



مجلة كل الاولاد وكل البنات



# ماجد

● الأربعاء ٢ مايو ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٨ رمضان ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٣٢ ● الثمن ٣ دراهم ●

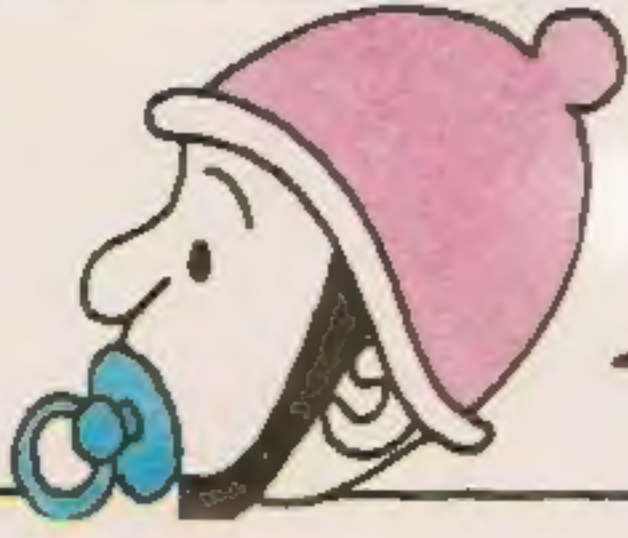


اللعب في الفضاء  
صفحة [٥]



سيناريو أحمد مكي

رسوم بهجت



# حكاية أيمن جديد

شيء غريب .. حيث رأيتك أمس بمدرسة  
الحضانة ظننت أن ابنك ليسخروني !!

سأذهب معك غداً إلى المدرسة ..  
وسأشرح للمدير كل شيء !!



يا سيد جحا .. بعد أن تخرج من الحضانة  
أرعب بك تأميداً في مدرستي الابتدائية!

على أي حال ألفت قرار الفصل ..  
يمكن لابنك أن يعود لصفه الآن ..







## ميداليات فضية.. تنتظر منذ سنوات

مازلت أحتفظ بعدد من الميداليات الفضية، سبق أن أرسلتها بالبريد، وعادت مرة ثانية، لعدم وضوح العنوان. إنني حريص على وصول هذه الميداليات إلى أصحابها، لذلك أنشر هذه القائمة.

ابحث عن اسمك بينها. إذا عثرت عليه.. أرسل عنوانك فوراً. اكتب الرقم المسلسل الذي تجده أمام اسمك.

### دولة الإمارات:

- ١- طارق عبد الكريم أحمد [أبوظبي]
- ٢- علي عبد الواحد الجبدي [أبوظبي]
- ٣- عبد الوهاب صدقه شعبي [أبوظبي]
- ٤- زينب علي عبده [أبوظبي]
- ٥- سحيين هليله [أبوظبي]
- ٦- فاطمة علي راشد [أبوظبي]
- ٧- عبدالله محمود عبدالله [أبوظبي]
- ٨- ايهاب أحمد عبدالقادر [أبوظبي]

- ٩- حامد محمد النيدى [العين]
- ١٠- ريم عادل عبدالعزيز [العين]
- ١١- مريم مبارك محمد [العين]
- ١٢- فاطمة سعيد سالم [العين]
- ١٣- حاتم حسين الظاهر [العين]
- ١٤- محمد سعيد سلطان [العين]
- ١٥- سلمى غريب محمد سالم [العين]
- ١٦- شمسه أحمد السويدي [العين]
- ١٧- صالح محمد العامري [العين]

- ١٨- علي صالح مسعود [العين]
- ١٩- عبدالله سعيد حارب [العين]
- ٢٠- أحمد سعيد سالم عوض [العين]
- ٢١- نادية سالم الياقص [أم القيوين]
- ٢٢- عمر محمد عمر [رأس الخيمة]
- ٢٣- مريم إبراهيم محمد [دبي]
- ٢٤- اياد محمد عيسى [دبي]
- ٢٥- عثمان محمد عثمان [دبي]
- ٢٦- مروان إبراهيم سلطان [دبي]
- ٢٧- علي حسن خميس محمد [دبي]
- ٢٨- نزار جمال سايبا [دبي]
- ٢٩- منى السيد الهاشمي [دبي]
- ٣٠- سحر محمد حسين [دبي]
- ٣١- عبدالله سويدان سعيد [دبي]
- ٣٢- عبد الحميد محمد محمد [دبي]
- ٣٣- سامي يوسف أحمد [دبي]
- ٣٤- محمد محمد حموده [الشارقة]
- ٣٥- داليا لويظ لطيف [الشارقة]
- ٣٦- وفاء محمود السعيد [الشارقة]
- ٣٧- نعيمة إبراهيم أحمد [الشارقة]
- ٣٨- خالد عبيد مبارك [الشارقة]
- ٣٩- ريم سليم عبده [الشارقة]
- ٤٠- نجاة خميس سالم [الشارقة]
- ٤١- نعيمة عبدالعزيز أمين [الشارقة]

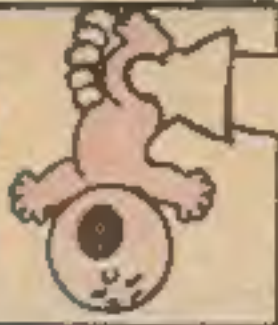
### السعودية:

- ٤٢- فسادى سالم [الشارقة]
- ٤٣- نضال محمد يوسف [الشارقة]
- ٤٤- عبيد المنعم عميرة [الشارقة]
- ٤٥- حكم عادل حسن علي [الشارقة]
- ٤٦- إبراهيم حسن فراج [الشارقة]
- ٤٧- عثمان عبدالقادر محمد [الشارقة]
- ٤٨- محمد اسماعيل سلطان [الشارقة]
- ٤٩- سميرة عبدالله محمد [الشارقة]
- ٥٠- مشعل حسن صالح [الرياض]
- ٥١- نزار شاكر عبدالرحيم [الرياض]
- ٥٢- حامد عبدالله صفوان [الدمام]
- ٥٣- يحيى حسن سلمان [الطائف]
- ٥٤- محمد حسن الفيفي [الطائف]
- ٥٥- زهراء حسن المحسن [الدمام]
- ٥٦- حسن قائد حسين [الطائف]
- ٥٧- ممدوح محمد رجب [مكة]
- ٥٨- عمر سليمان الصقلاوي [جدة]

بقية الأسماء  
في صفحة [١٧]



## تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ١٨ يونيو عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- ريهام كمال رشدي القاهرة - مصر
- يوافق يوم ٢ من رجب عام ١٣٩٧ هجرية.
- ولدت يوم ٢٥ من شوال عام ١٤٠٠ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- هلال محمد سعيد مدرسة العين العسكرية ابوظبي - الامارات
- يوافق يوم ٥ سبتمبر عام ١٩٨٠ ميلادية.

## الخط العربي

- هوايتي الخط العربي.. هل أستطيع إرسال بعض مخطوطاتي لنشرها في باب «نادي الرسامين»؟
- سعيد عدلوني ثانوية الروضة بيروت - لبنان
- نعم.

## شعر وقصص

- أتمنى أن تناح الفرصة لجميع الأصدقاء لنشر إنتاجهم الأدبي من شعر وقصص قصيرة.
- عادل محمد ناصر صنعاء - اليمن
- الفرصة متاحة فعلاً.. فإين مساهماتك؟



## ردود سريعة

- محمد وعلى عبدالله الدشتي - الفحاحيل [الكويت]:
- شكراً.. ومنتظر زيارتكما لنا في المبنى الجديد.
- نعمة محمد ميلاد - طرابلس [ليبيا]:
- شكراً على البطاقة الجميلة.. وتمنياتنا لك بالنجاح والتفوق.
- خالد عبدالله صالح - الجزيرة - [مصر]:
- شكراً لك.. وكل عام وأصدقاء ماجد كلهم بخير.
- عبدالله بخيت بنيان المولد - جدة [السعودية]:
- وعائلة ماجد تهديك بدورها باقة ورد رداً على مشاعرك الطيبة.

## جائزتي

- ماذا أفعل إذا فزت بجائزة.. هل أحضر لاستلامها من مقر المجلة، أم سترسلونها لي بالبريد؟
- أحمد محمد الشامي مدرسة الامارات الخاصة ابوظبي - الامارات
- الجوائز ترسل بالبريد.

## بين زكية واصدقائه



- لماذا لا تكتبين عن الأبطال العرب في مجال الرياضة؟
- طارق أحمد عبدالمبدي مدرسة الامجاد الجزيرة - مصر
- سألبي طلبك في أقرب فرصة ممكنة.

## هل تحزن؟

- هل تحزن إذا انصرف عنك بعض الأصدقاء؟
- سميحة جاسم محمد متوسطة العارضية القادسية - الكويت
- طبعاً.

## شوق

- هل أنت مشتاق لرؤيتنا كما نحن مشتاقون لرؤيتك؟
- أنور علي صالح مدرسة الروض صنعاء - اليمن
- نعم.. بكل تأكيد.

## مبادلة

- أرغب في مبادلة مجموعة من المجلات التونسية ودواوين الشعر.. يكتب عن تاريخ وعادات شعوب منطقة الخليج العربية.
- حبيبة عبروق تونس - ١٩ نهج القيروان جمال ٥٠٢٠
- أريد مبادلة كتاب «يهودي في بلاط الملك النعمان» بكتاب «دائرة معارف زكية الذكية».
- خليفة عتيق مبارك الامارات - دبي ص.ب: ١١٥١٠
- لدى أربعة اعداد قديمة من «ماجد».. منها العددان رقم (٢١)، (٢٢)، أريد مبادلتها بكتاب «كسلان جدا حول العالم».
- علي حسن علي البحرين - الحكر الشرقي منزل رقم ٣٤٦٤ - طريق رقم ٢٣٥٨ مجمع رقم ٦٢٣

## عيد ميلاد المجلة

- لماذا لا تحتفل بعيد ميلاد المجلة كل عام في بلد عربي مختلف؟
- براءة جميل الاصيل المتوسطة ١٣ جدة - السعودية
- أتمنى أن احتفل بعيد ميلاد المجلة في كل البلاد العربية في آن واحد.

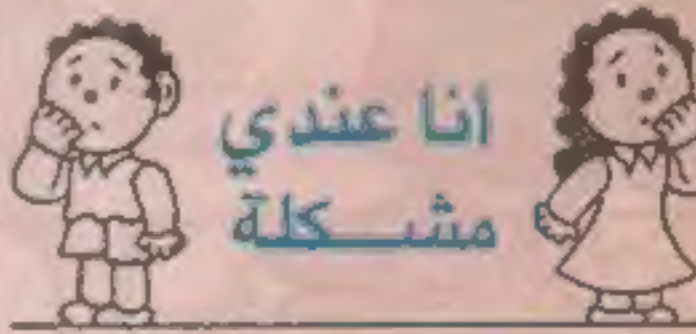
## لوحة الشرف

- هل يمكنك ترشيح أكثر من شخص لكتابة أسمائهم في لوحة الشرف على مر الأسابيع؟
- خالدة محمد ابوالعلا سلطنة عمان
- نعم.. بشرط كتابة السبب الذي يجعلك ترشحين كلاً منهم.

## بين فهمان واصدقائه



- هل توافق على كل ما يأمرك به النقيب خلفان؟
- صلاح أحمد الباقوت منطقة صباح السالم الكويت
- هل نسيت أنه رئيسي في العمل؟



- مشكلتي هي الاكتئاب والحزن.. حاولت قدر الامكان أن أبعد هذا الشعور عن نفسي دون جدوى.. دائماً أبكي.. أنا الوحيدة بين اخوتي التي لا تلعب، ولا تضحك.. حالتي النفسية سيئة جداً.. ماذا أفعل؟
- د. س. ١ العين - الامارات
- مازلت صغيرة على هذا الكلام.. أو أن هذا الكلام كبير عليك.. أخرجي من حالتك هذه فوراً.. وانتهى لدروسك فالعام الدراسي على وشك الانتهاء.. صارحي امك فوراً بما يؤرقك وبمتاعبك فهي الأقرب الى فهمك.. إندمجي في اللعب والمرح والضحك مع اخوتك.. فحرام أن تحكمي على نفسك بهذا الكلام الذي لا يرضى الله.. وأظبي أيضاً على صلاتك وعلى قراءة القرآن باستمرار كل ليلة قبل النوم حتى تهدأ نفسك وتخرجي من حالتك هذه بإذن الله.



## بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## ٢٤٣ صديقة

- لا يعجبني بعد إستشارة (٢٤٣) من زميلاتي بالمدرسة من صديقات المجلة.. غياب شمسة ودانة.. أما باقي الفترات فنسجل إعجابنا بها.
- أمل علي راشد مدرسة خديجة عجمان - الامارات
- شمسة ودانة تبلغانك وزميلاتك تحياتهما، وتقدران لكن مشاعركن.. وتقولان انهما ستكتفيان بالظهور على صفحات المجلة مرة واحدة شهرياً.

## أخضر

- لاحظت أن العدد الأول في بداية كل سنة يكون غلافه أخضر اللون.. ما السبب؟
- شمر جميل عبدالعزيز المتوسطة ٣١ جدة - السعودية
- حتى تكون السنة خضراء بإذن الله.

## هذا هدفنا

- أشكر جداً لما حققته لي من صداقات في الوطن العربي.
- ياسر محمد كامل مدرسة القضاة بورسعيد - مصر
- لا شكر على واجب.. هذا هدفنا.



# اللعبة في الفضاء

سيناريو: جمال سليم  
رسم: عثمان سلمان

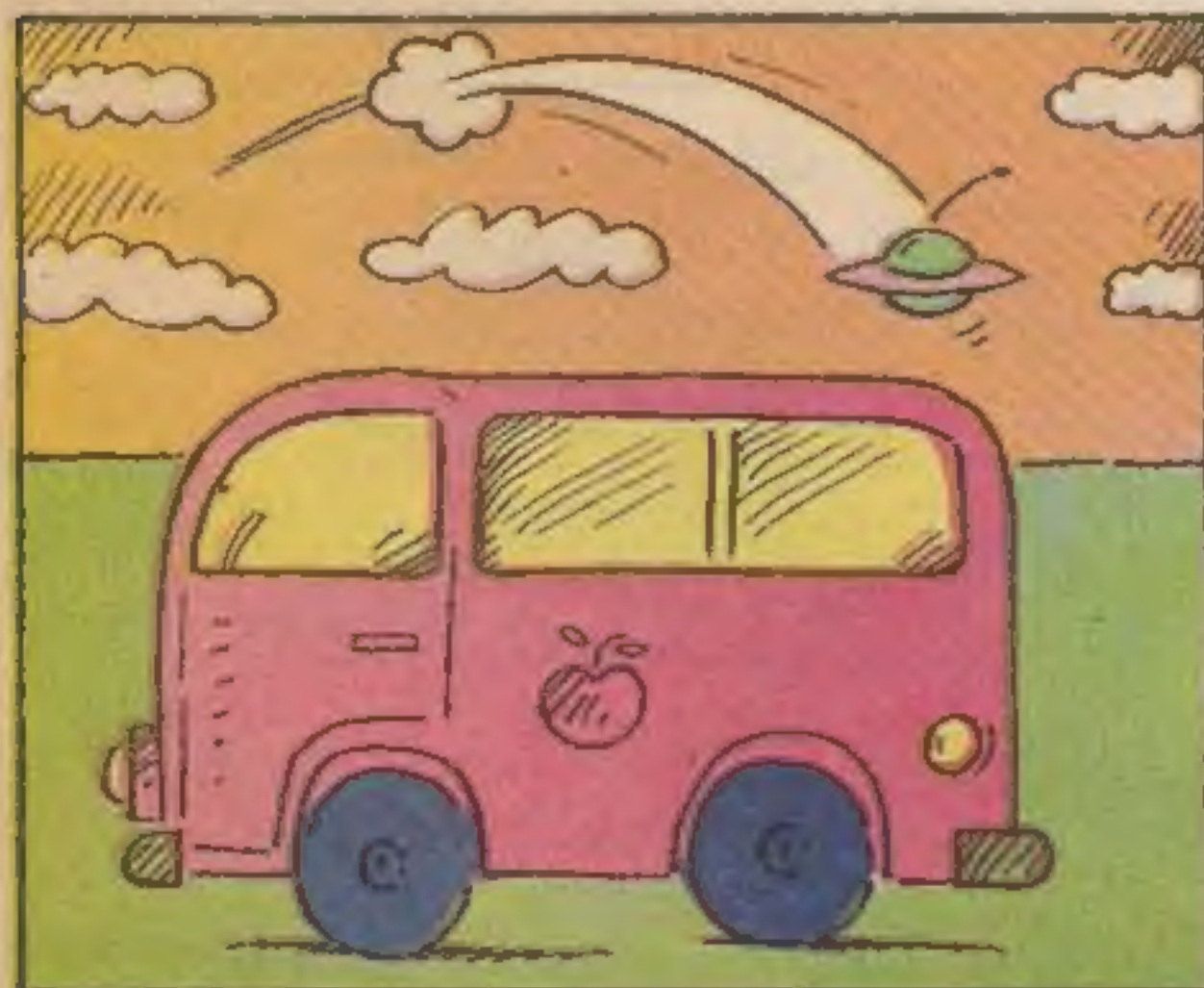
هذا يوم الأجازة ..  
سأنتجول بعزيتي حول القيل ..  
لن أخاف أن تقول لم أُمي :  
ذاكر دروسك يا حسن أفضل لك  
والآ قلت لوالدك ..  
!!! ...



يبدو أن البنزين  
قد نفذ !!



ماذا  
حدث لك ؟

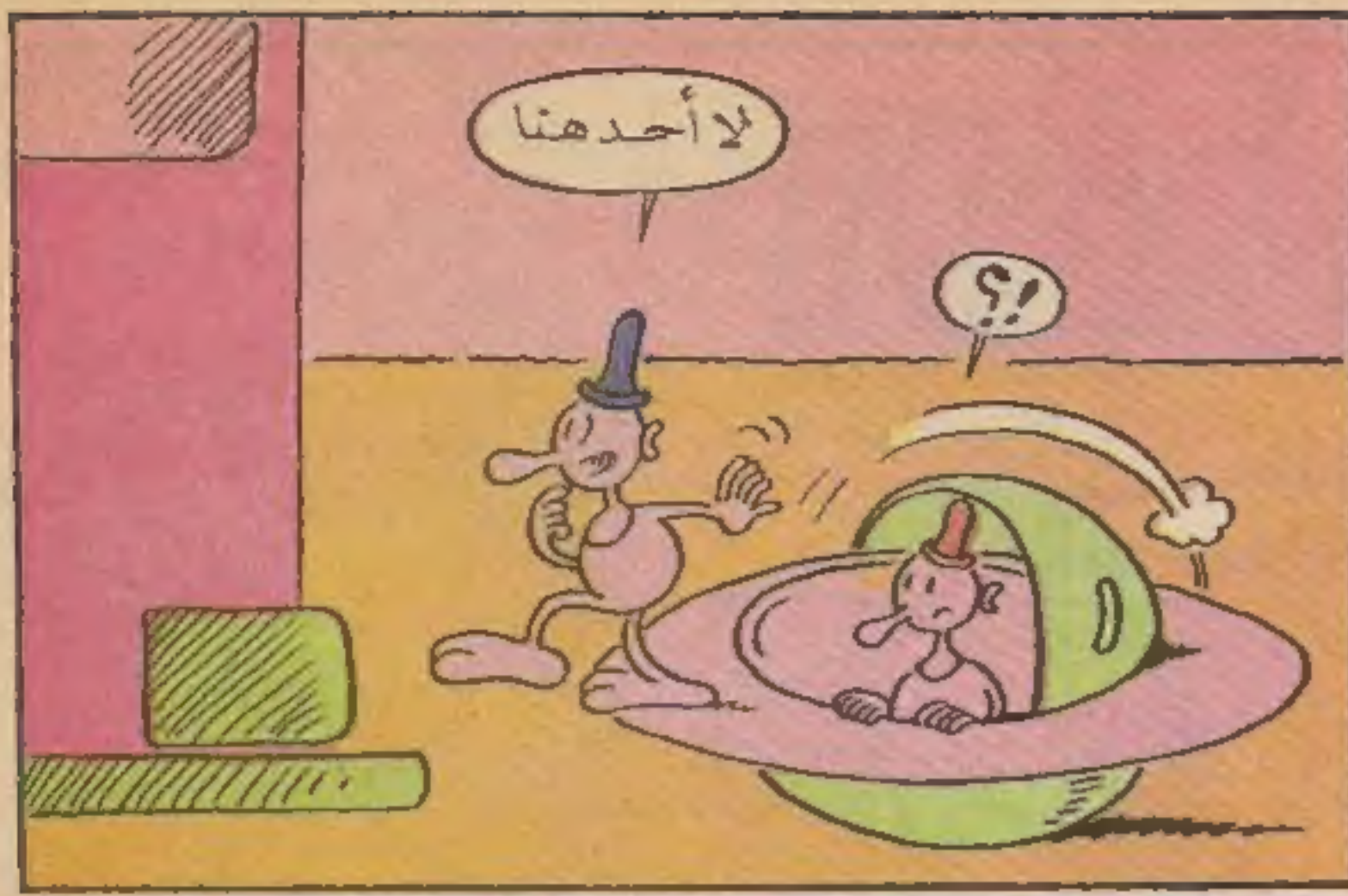


وفيما بعد ..

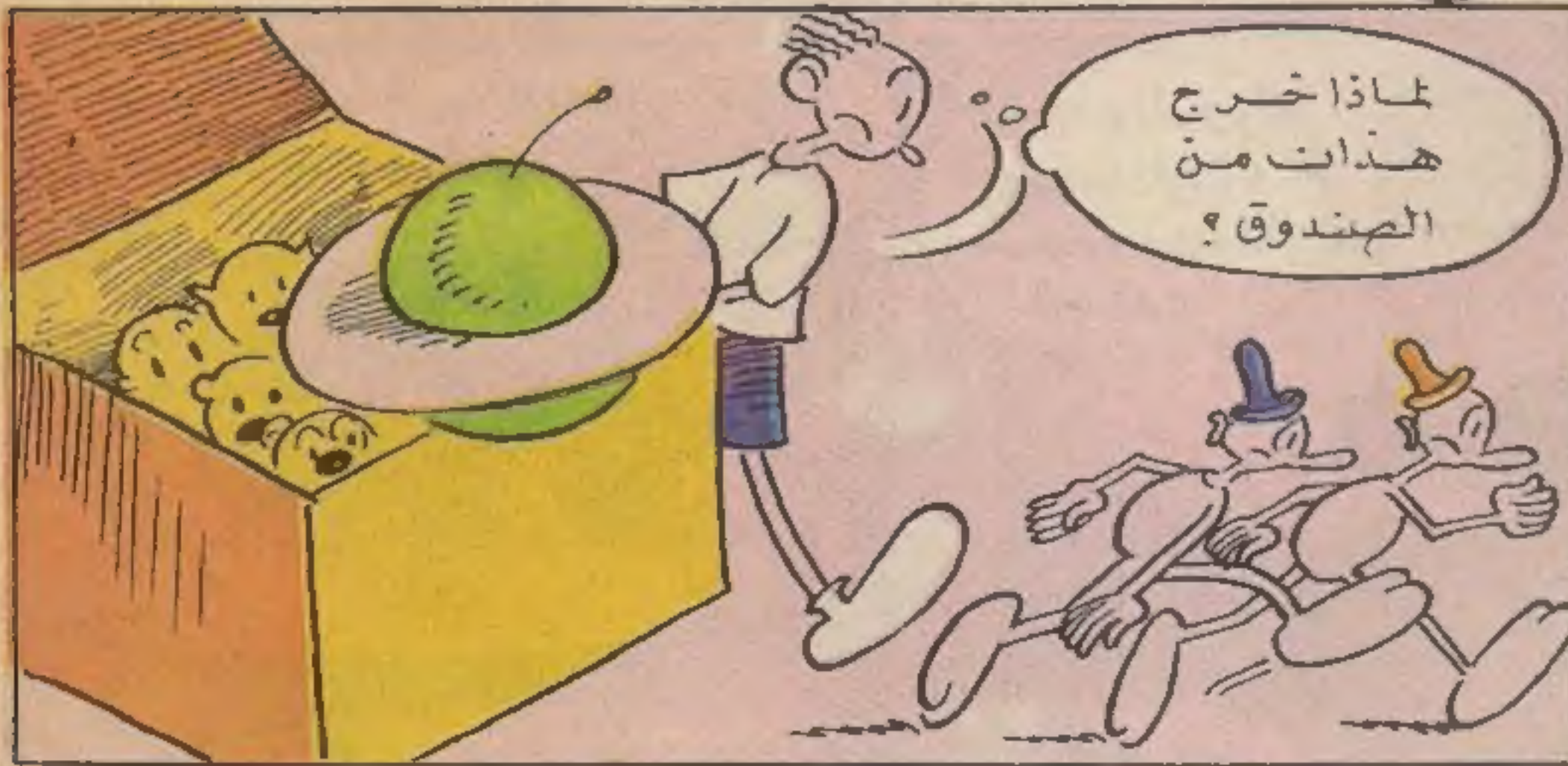
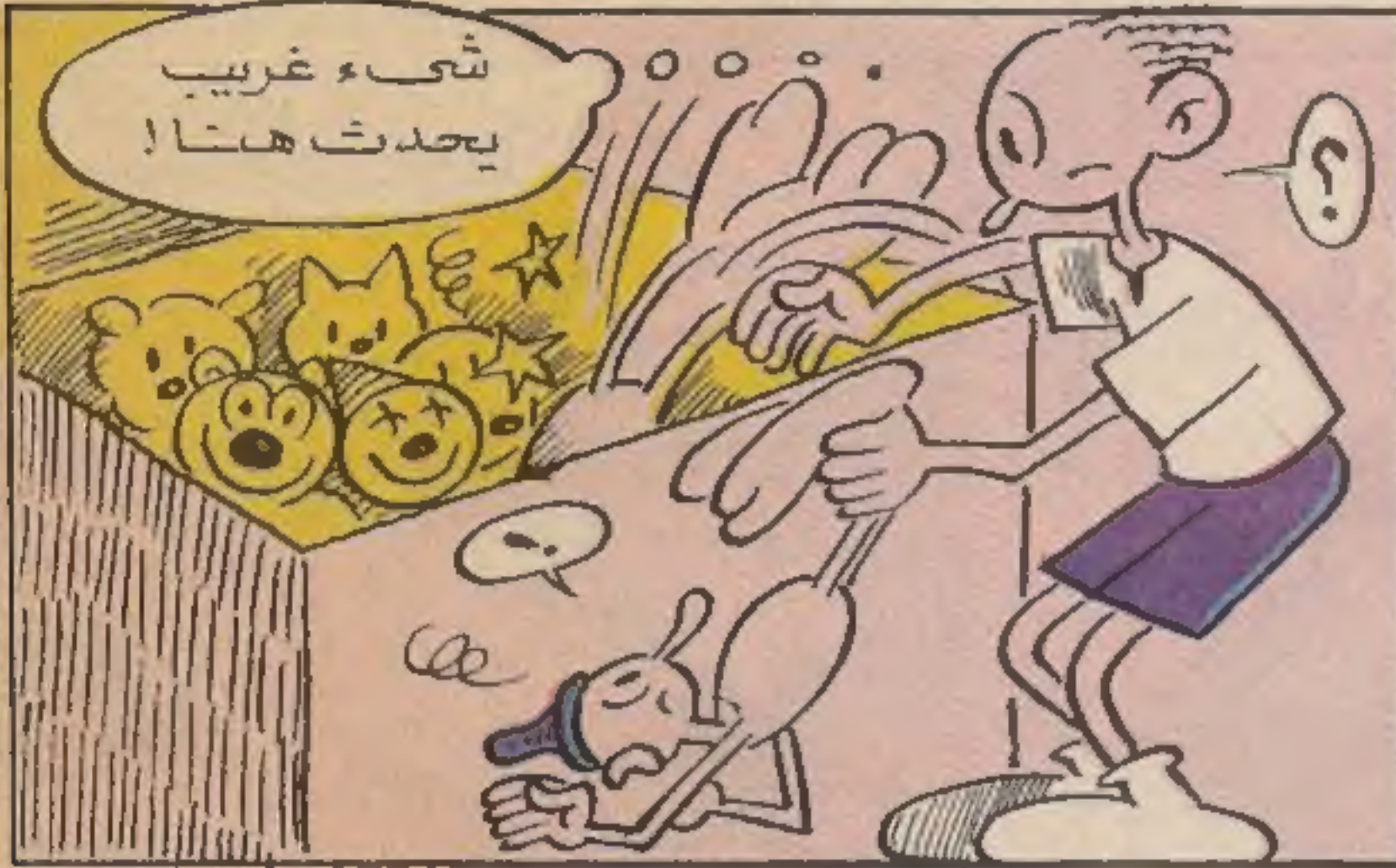
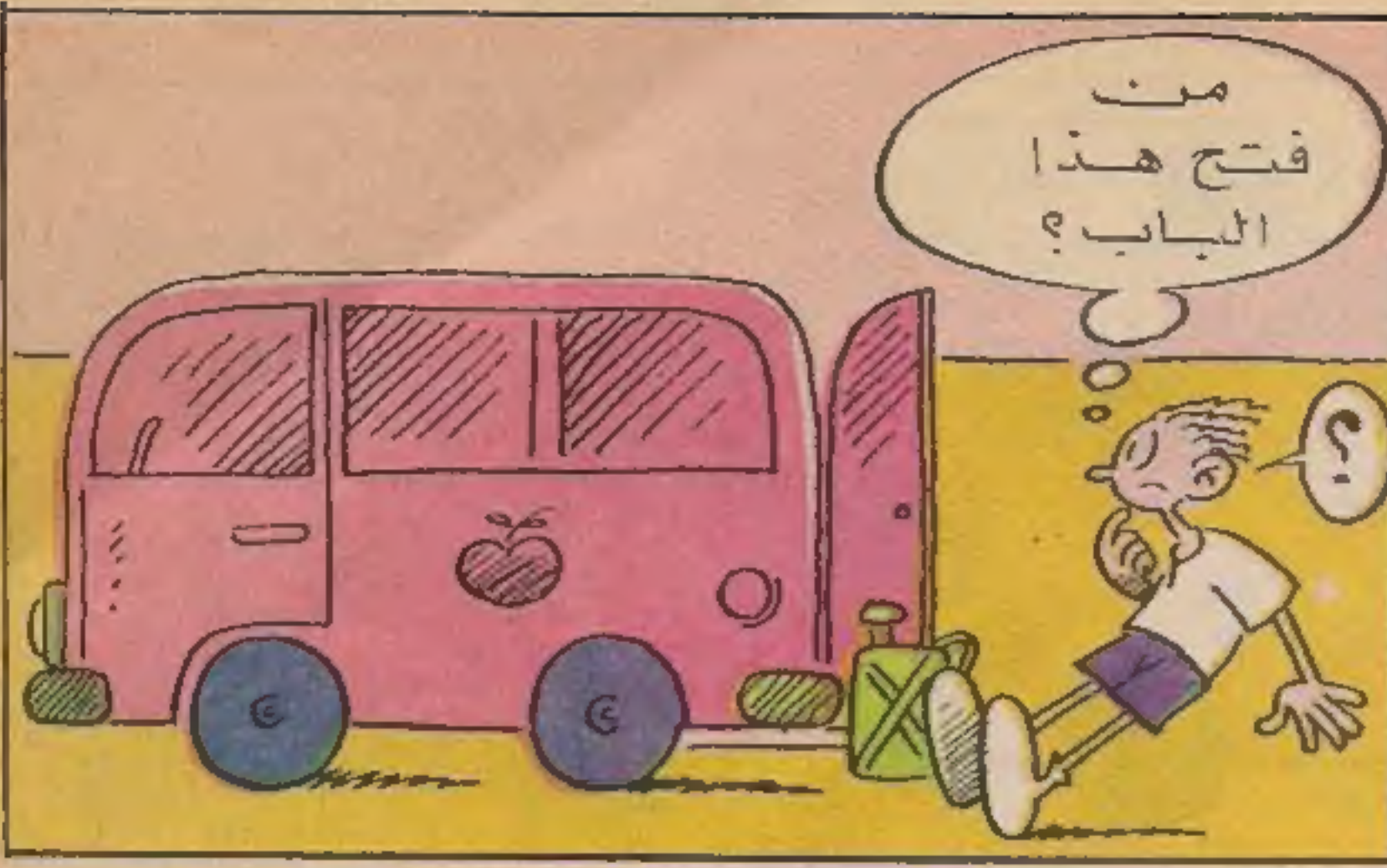
سأحضر  
كمية من  
البنزين !











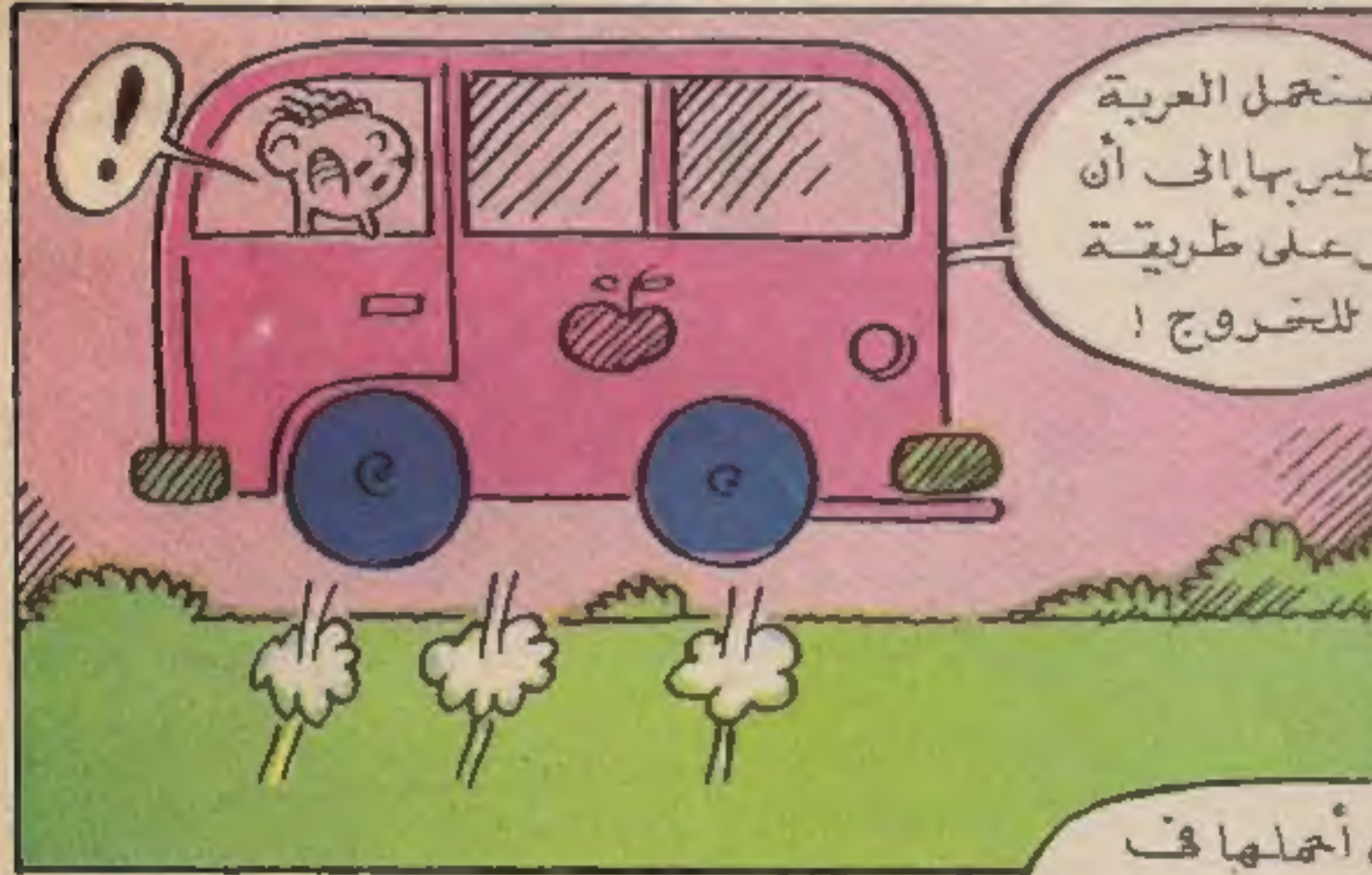
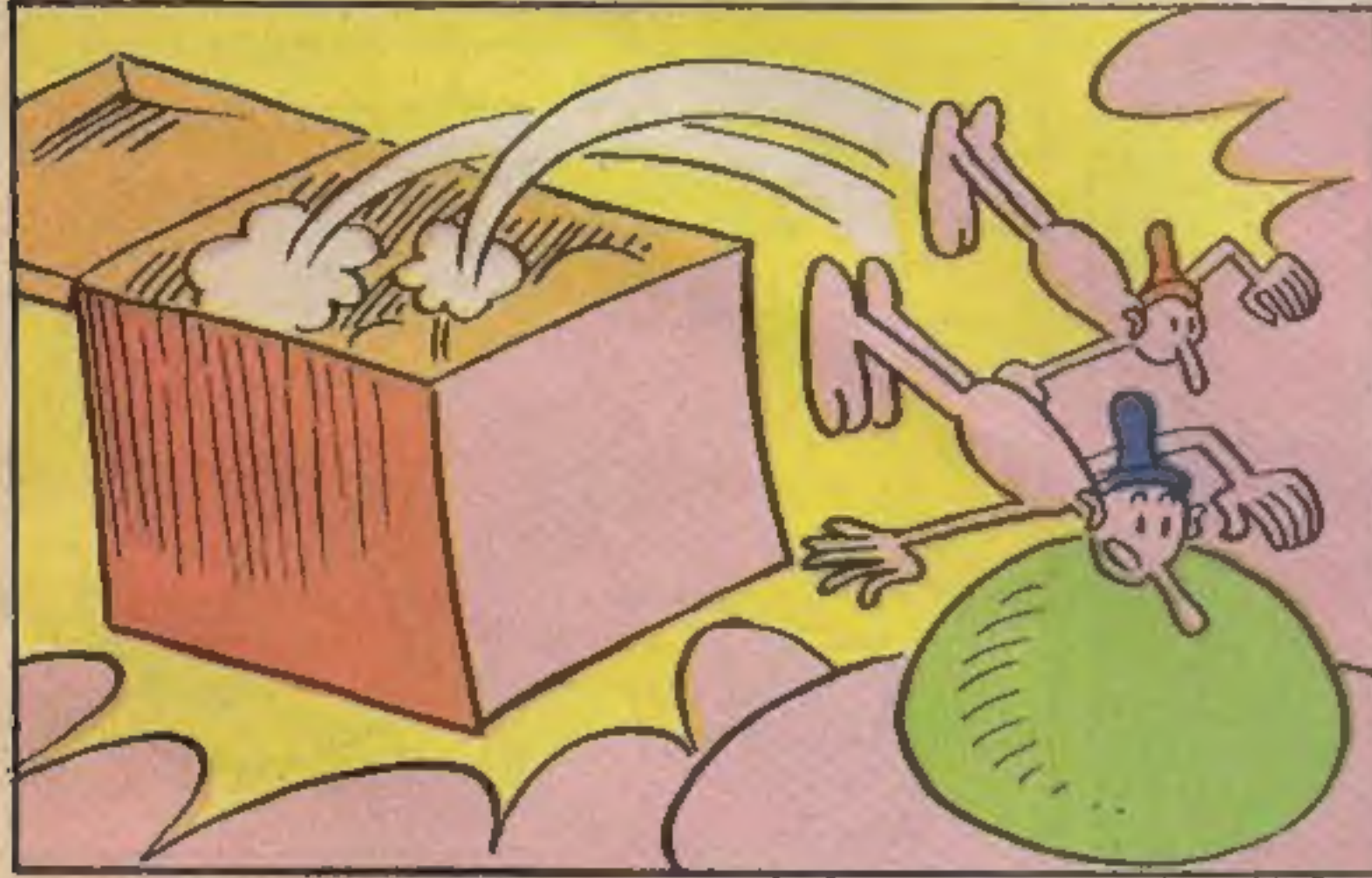


وداخل العربة ..

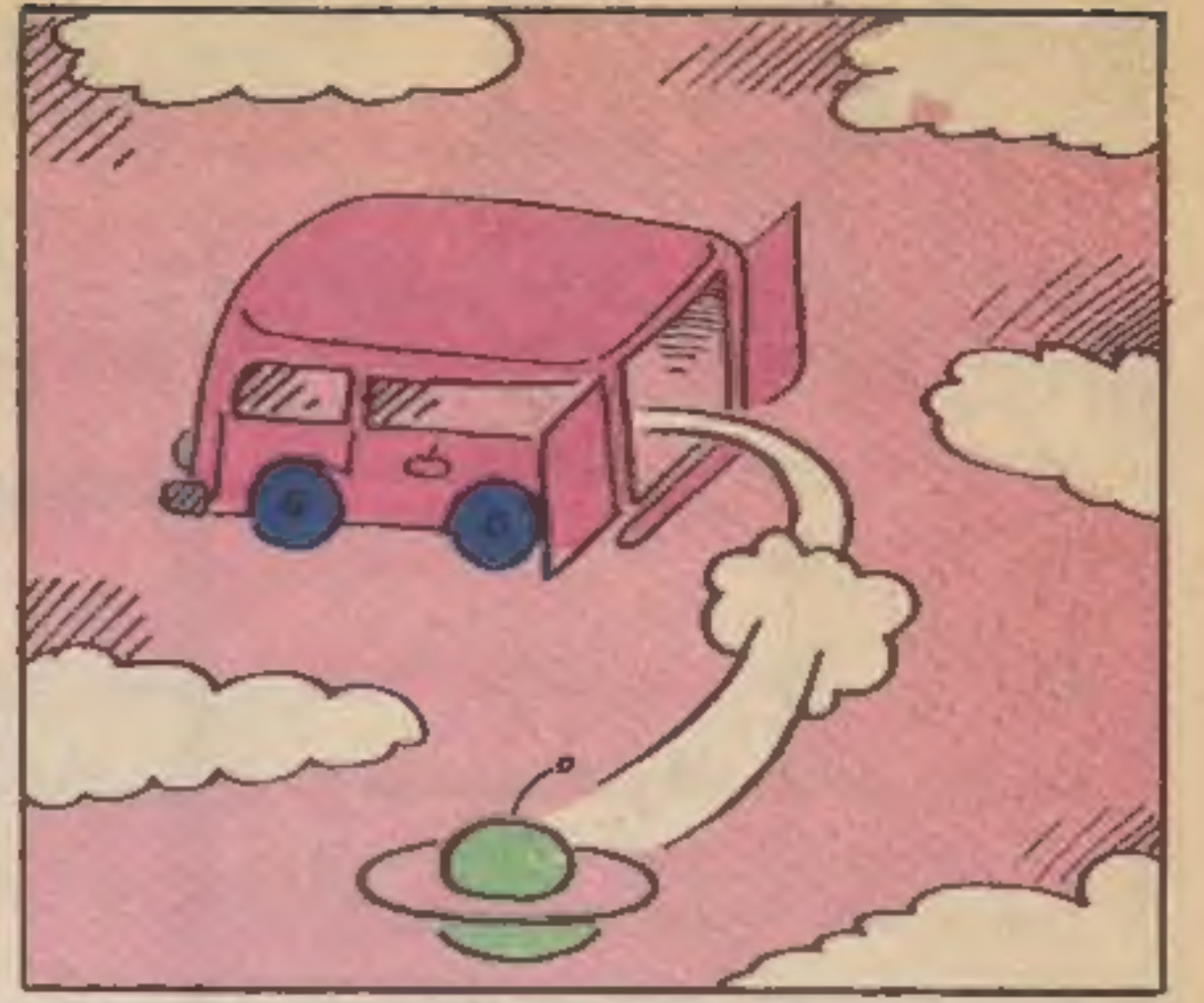
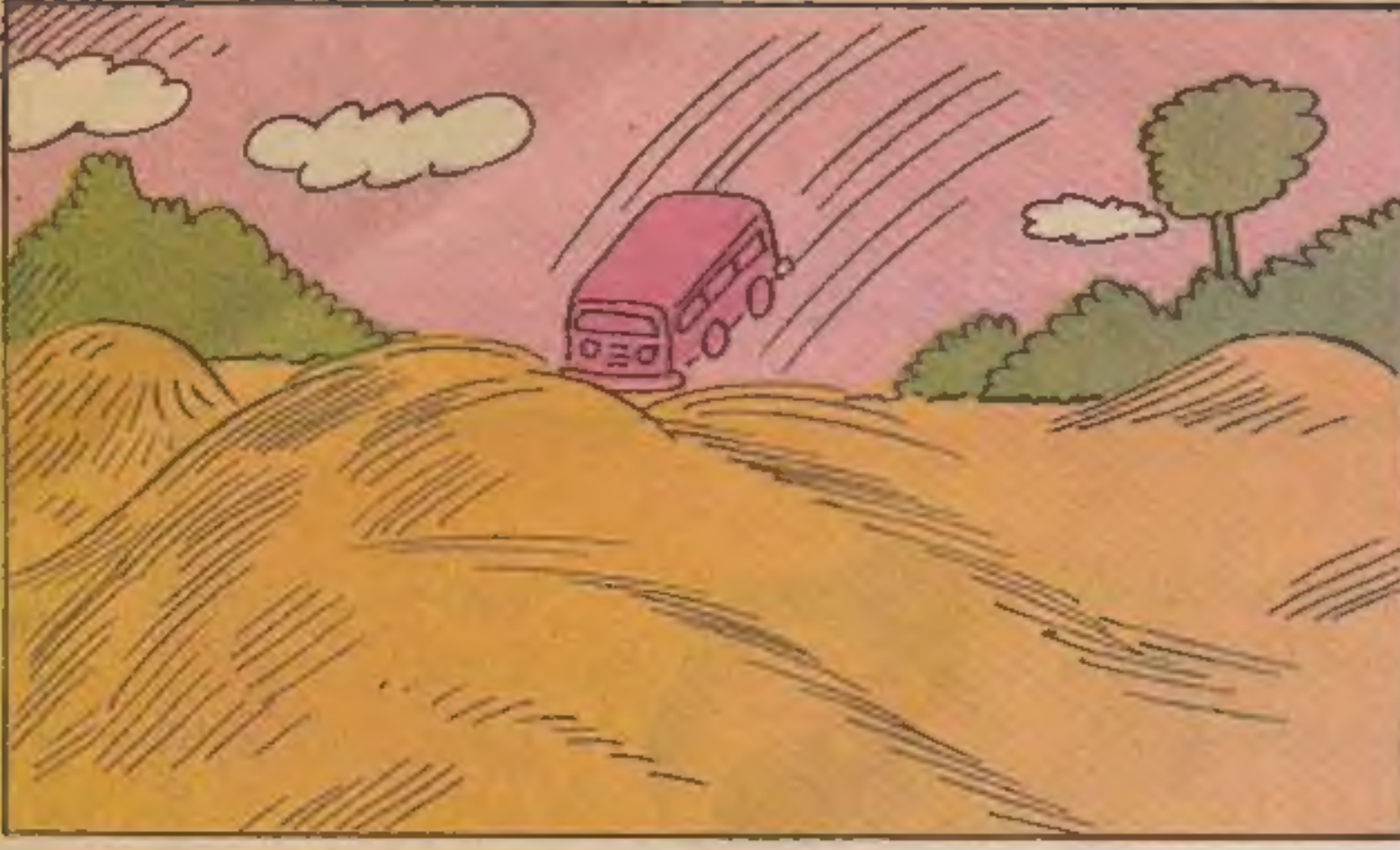
هذا الكائن لا يشعر بالوّد نحنونا !

سوف تسير العربة الآن !

لا بد أن أقنع البتزين  
الآن ..









# الآنسة الصغيرة اللطيفة

## ابنتي حبيبتي

هل نسيت انني امك؟ هل نسيت ان من حقني ان احاسبك عن تصرفاتك؟ هل نسيت انني مسئولة عنك؟ تريدون ان تفعلوا ما يخطر على بالك.. دون محاسبة.. تتصورون ان من حقك ان تخرجي بدون إذن.. وان تتأخري في العودة الى البيت.. وان تكذبي.. ولا تتصورين ان من حقني كام ان اسالك.. اين كنت؟ واحاسبك.. لماذا خرجت؟ وان انافشك.. لماذا الكذب؟ وتغضبين من السؤال.. وتثورين من الحساب.. وتبكين عندما اكتشف كذبك.. وتتصورين ان الامهات لم يخلقن إلا للتكيد على بناتهن والتضييق عليهن وسلب حرياتهن يا ابنتي.. يا حبيبتي.. اي حرية تلك التي تريدونها؟ حرية التصرف الخطأ؟ ام حرية الخروج في كل وقت.. والى اي مكان؟ لا يا ابنتي.. ليست هذه هي الحرية.. وليست هذه هي الحياة.. الحرية ان تعرفي واجباتك قبل حقوقك.. والحياة ليست هي الخروج على العرف والعادات والتقاليد.. الحياة ان ينسجم الانسان مع من حوله.. مع أسرته.. مع اصدقائه.. مع المجتمع الذي يعيش فيه.. لا ان يخرج على الجميع.. ويصير شاذاً بينهم.. فقي يا ابنتي.. ان الناس لا تحترم من يشذ عنهم.. ويخرج عن عاداتهم.. وانا كام انبهك.. واحذرك من الوقوع في اي خطأ.. قبل ان ينهك احد غيري.. واحاسبك قبل ان يحاسبك الناس.. واذا تركتك بلا حساب.. كنت انا المذنبة الاولى.. لا انت.. وانا لا اريد ان اكون مذنبة في حقك.. وفي حق نفسي!

مامان

## للبنات.. فقط!!

لا أقدر قول  
العبء قليلاً  
هذا ظلم..  
!!!!



ذاكرى  
ذاكرى  
ذاكرى  
ذاكرى

## أزرعى الخير.. في كل مكان

السمع.. فعرفت انه صوت قطعة.. وبدلاً من أن تحكم اغلاق النافذة.. فتحتها لتري مصدر هذا الصوت الخافت.. ياللمسكينة! إنها قطعة صغيرة ترتعد من شدة البرد.. وما ان رأت النور يتسلل من حجرة فاطمة حتى تطلعت اليها في ذل وانكسار كأنها تستنجد بها.. لم تتردد فاطمة.. أغلقت النافذة بسرعة.. وأسرعت الى الخروج رغم تحذير والديها.. ورغم الأمطار التي بدأت تتساقط بغزارة.. وانتشلت القطعة الصغيرة.. وعادت بها الى الداخل.. حيث الدفء.. والطعام.. والأمان.

في ليلة من ليالي الشتاء الباردة.. جلست فاطمة وحدها في غرفتها تراجع دروس الغد.. وتحفظ بعض الآيات القرآنية المقررة عليها.. ولكنها أحست ببرودة شديدة تسرى في أطرافها.. فأسرعت الى المدفأة البعيدة تقربها من قدميها.. وتستعين بها للتغلب على برد الشتاء القارس.. وما ان عادت الى مكانها.. حتى سمعت أصواتاً قوية خارج البيت.. إنه صوت الرياح الهوجاء تهز الأرض وما عليها.. وصوت الرعد يزلزل البيوت والقلوب.. ورات فاطمة نافذتها تهتز بشدة.. فقامت اليها لتحكم إغلاقها.. واثناء ذلك تسلل الى أذنها صوت كائن يبكي.. أرهفت فاطمة

## صديقات جددات



• ريدانة انيس  
عمان [الأردن]



• حنان فايز  
جفير [البحرين]



• رنا عمران  
الشويخ [الكويت]



• خديجة سفيان  
الخمبر [السعودية]



• صفاء ابراهيم  
ابوظبي [الامارات]





## نيسف تتراف نبي أسرار الجسنة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي  
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -  
ص ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

### صور الأصدقاء

الصديق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

العمر  
الصف

الاسم  
المدرسة  
الهوايات  
العنوان

هاتف  
رقم [ ]

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ ارغب في الحصول  
بطاقة المندوبين.
- ☐ ارغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف.
- ☐ ارغب في نشر صورتي  
في باب اصدقاء ماجد
- ☐ ارغب في نشر صورتي  
مع صديقات الانسة الصغيرة

### بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد]

### هواة الطوايع والعملات

اختر الطوايع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوايع داخل الاستمارة]

.....

.....

.....

.....

.....

- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوايع
- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

### يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح

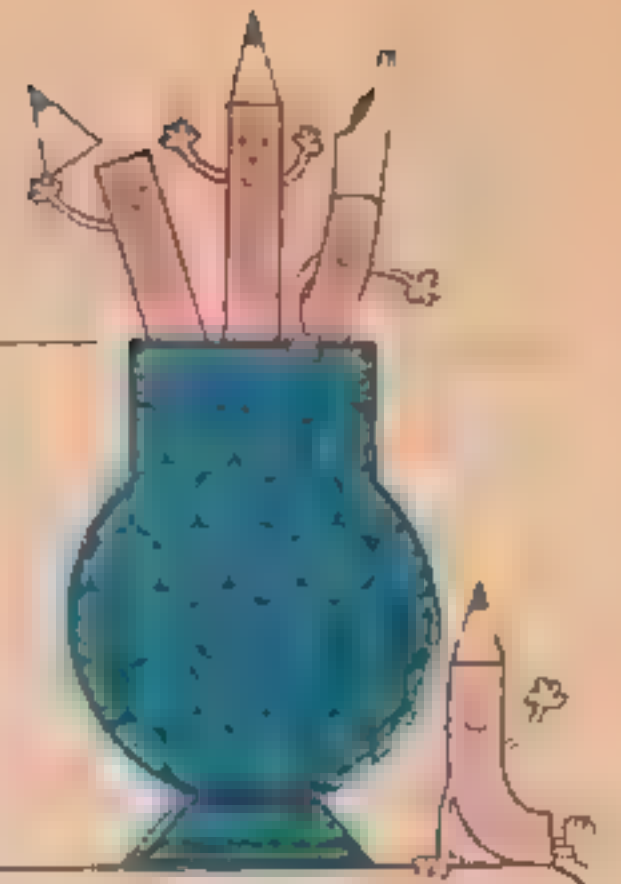


### أبواب أخرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الابواب التالية. بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة،  
صفحة من مذكراتي، أو أية ابواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ . ]





## بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

### فضل الله

أطال الحجاج في إحدى خطبه.. فقام رجل وقال: إن صلاة العصر أوشكت أن تدخل علينا. ثار الحجاج، وأمر بزجه في السجن. جاء أهل الرجل وقالوا: إنه مجنون! قال الحجاج: إذا أقر الجنون سافر عنك. ذهب أهل الرجل إليه، وقالوا له قل إنك مجنون.. لتخرج من سجنك. رفض الرجل وقال: لا أنكر فضل الله علي، ونعمته التي أنعم بها علي.. وأدعى أنني مجنون أبداً. لما سمع الحجاج جواب الرجل.. قال: أخلوا سبيله.. قد عفوت عنه.

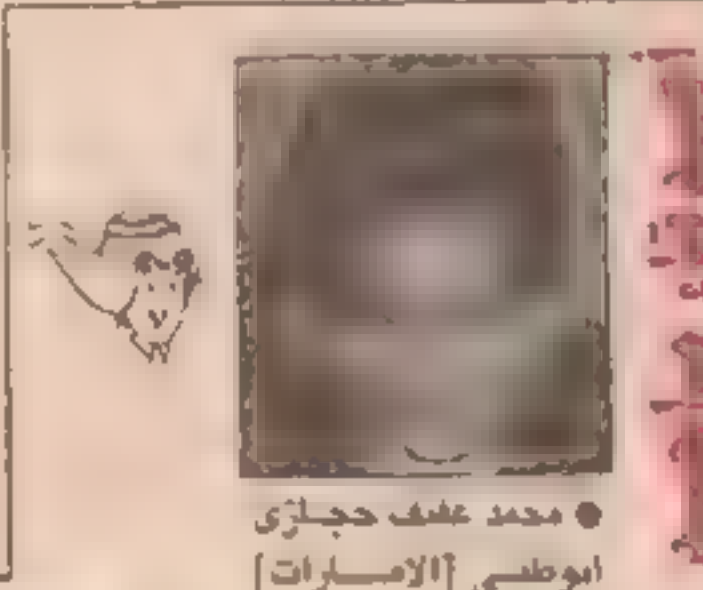
عادل محمد ناصر  
مدرسة المستقبل  
صنعاء - اليمن

### عين القطعة

إذا سألتك: كم الساعة من فضلك؟ فسوف تنظر إلى ساعتك وتقول: الساعة الآن كذا. لكن في بعض مدن الصين إذا سألت أحدهم هذا السؤال ستري مطراً عربياً، وبدلاً من أن ينظر إلى الساعة في يده ستراه يحري إلى أقرب (قطعة) تقابله وينظر جيداً في عينيها، ليعود إليك مسرعاً قائلاً: الساعة الآن كذا!

وهذه الطريقة تعتمد على حقيقة علمية وهي أن إنسان العين في القطط يتسع في الظلام، ويضيق في الضوء.. وكلما زاد الضوء ضاق إنسان العين والعكس صحيح معنى هذا أن إنسان العين يبلغ أقصى ضيقه وقت الظهور والصينيين في بعض مدن الصين يعرفون هذه الحقيقة بدقة متناهية.. وبذلك يستطيعون أن يحددوا لك الوقت بالدقيقة والثانية دون استخدام ساعة.. لكن باستخدام «عين القطعة».

خليفة حسن فردان  
مدرسة علي  
عالي - البحرين



● محمد عصف حجازي  
ابوظبي [الإمارات]

### لا يأس مع الحياة

● كتب ناظر المدرسة عن أحد التلاميذ يقول: أنه مهمل، وغير منتظم، وكثير النسيان.. ولا يأتي إلا في المركز الأخير بين زملائه. لم ييأس التلميذ، واصل دراسته حتى أصبح (ونستون تشرشل) رئيس وزراء بريطانيا.

● تقدم الشاب للالتحاق بمعهد ميونيخ الفني لكن مدير المعهد رفض قبوله بحجة أن قدراته محدودة ولن يرجى منه خير.. لم ييأس الشاب، وعمل موزعاً للبريد ليواصل دراسته في علم الفيزياء الذي كان يحبه.. حتى أصبح «آينشتاين» العالم الكبير، صاحب نظرية النسبية.

● أعطى مدرس اللغة الفرنسية لأحد التلاميذ صفراً في مادة الأدب الفرنسي.. لم ييأس التلميذ، وواصل دراسته حتى أصبح «إميل زولا» من أعظم أدباء فرنسا.

● تقدم شاب إلى معهد الكونسرفتوار في ميلانو لدراسة الموسيقى.. رفضه مدير المعهد بحجة أنه ليس لديه استعداد لتعلم الموسيقى.. لم ييأس الشاب، واصل دراسته للموسيقى وأصبح «فيردي» الموسيقار الكبير.. صاحب أوبرا عايدة الشهيرة.

محمد أمين عيسوي  
مدرسة أمون  
الإسماعيلية - مصر



● ايلين حسن مصطفى الرياض [السعودية]  
● عيسى ناصر محمد إسطنبول عمار  
● نور محمد حمير الإسكندرية [مصر]  
● سمير أحمد حسن [مصر]  
● رقية أحمد علي مكة [السعودية]  
● عوفد حسام سلمة عمان  
● شيرين يوسف الرياض [السعودية]  
● لصا حسين محمد الصباحية [الكويت]  
● صفاء حاجر محمد المحرق [البحرين]  
● سحر البصاء المغرب  
● منى محمد أحمد الإسكندرية [مصر]



- من أبرز شعراء الفجر والحماسة عشرة
- من أبرز شعراء الرثاء الخساء
- من أبرز شعراء المدح.. زهير بن أبي سلمة وأبونواس.
- من أبرز شعراء الهجاء.. الفرزدق وجربير.
- من أبرز شعراء الوصف.. المتنبي وأبوتمام.
- من أبرز شعراء الغزل جميل بثينة وعمر بن أبي ربيعة.
- حسين سيد كاظم  
المنامة - البحرين

### الوان.. ومعان

للألوان أثر عميق في النفس.. وقد أجريت تجارب علمية عديدة ثبت منها أن  
- اللون الأصفر: يبعث النشاط في الحمار العصي  
- اللون الأزرق: يشعر الإنسان بالبرودة.  
- اللون الأحمر: يشعر بالدفء.  
- اللون الأخضر: يبعث على السرور والبهجة وحب الحياة.

حسين علي باهارون  
متوسطة المتوكل  
الرياض - السعودية

● منى محمد أحمد الإسكندرية [مصر]  
● عوفد حسام سلمة عمان  
● رقية أحمد علي مكة [السعودية]  
● سحر البصاء المغرب  
● صفاء حاجر محمد المحرق [البحرين]  
● لصا حسين محمد الصباحية [الكويت]  
● شيرين يوسف الرياض [السعودية]





## بأقلام الأصدقاء

### تجنب عيوبهم

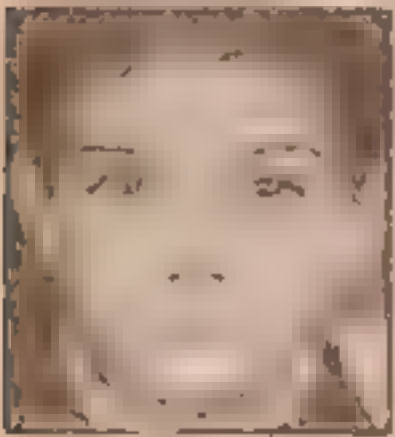
● سئل حكيم: من أين لك بكل هذه الحكمة؟ وكيف تعلمتها، ومن علمك إياها؟  
قال: الحكمة من الجهلاء.  
قالوا: كيف؟  
قال: كلما رأيت فيهم عيباً.. تجنبته!

إيلاس مصطفى غريب  
البحيرة - مصر

### أحلى الكلام

● الرجل القوي.. هو الذي يتمنى أحياناً ويعمل دائماً.  
● الرجل الضعيف.. هو الذي يعمل أحياناً ويتمنى دائماً.  
[حكمة إسبانية]

مها عبده قائد السعوي  
المنصورة - اليمن الديمقراطية



● ميسرة علي العبدو  
الشارقة [الامارات]



### أوصاني ربي..

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أوصاني ربي بتسع أوصيكم بها: «أوصاني بالاخلاص في السر والعلانية، والعدل في الرضا والغضب، والقصد في الفقر والغنى، وإن أعطى من حرمي، وأصل من قطعني، وأغفر عمن ظلمني.. وأن يكون نطقى ذكراً، وصمتي فكراً، ونظري عبراً.. صدق رسول الله.

حسام أحمد صالح  
المنصورة - اليمن الديمقراطية

### بر الوالدين

يتحمل الوالدان أشتاتاً كثيرة من المشقة والعناء في سبيل تربية الأبناء.. ومن الوفاء مقابلة الاحسان بالاحسان، والبر بالبر.. وهذه بعض آداب الاسلام مع الوالدين:

— الطاعة.. فهي دليل المحبة.  
— عدم نهرهما أو الضيق منهما.  
— الاحسان اليهما.  
— توفير أعلى درجات الاحترام لهما.

جمال محمد الكعبي  
الشارقة - الامارات

### ٣ رسائل..

● الى طفل الحجارة..  
اي الألقاب أطلقها عليك وانت صانع النصر ياذن الله.. فقد اشعلت الاحجار ناراً من غضب، وهامم ابناء صهيون يحترقون تحت قدميك  
● الى المعتقلين في سجون العدو..  
صبراً فإن صهيون حتماً سوف تنزل.. وسوف تبارك الارض صمودكم.. إن قلوبنا مسجونة معكم.. وتتعذب لعذابكم.  
● الى البرتقالة..

لا تذهبي ليد ذاك المعتدى..  
فانت حتماً ساخطة عليهم،  
فاخبري اهلك الا يذهبوا.

عادل محمد ناصر  
صنعاء - اليمن



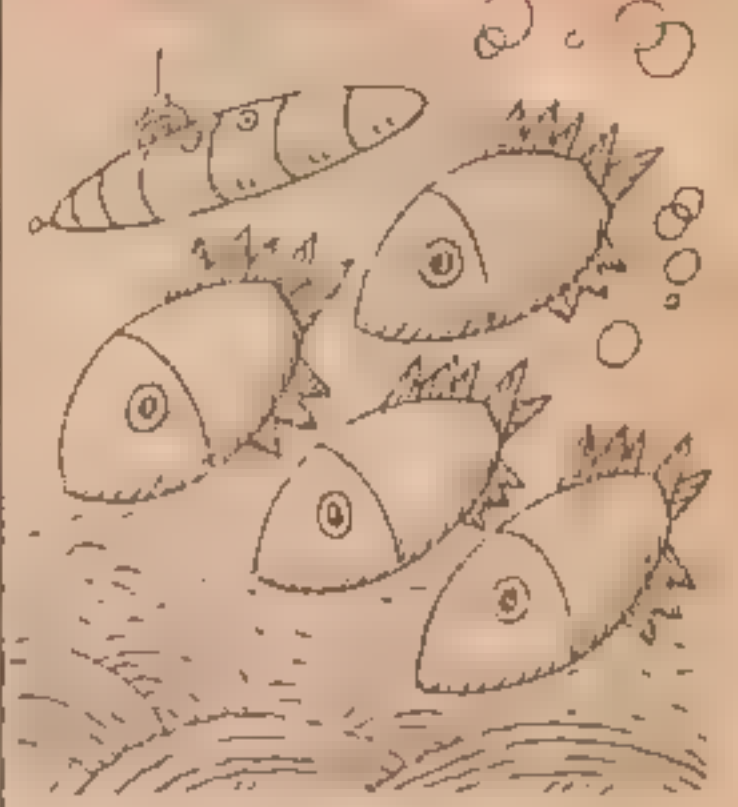
هذه القصيدة نشرت  
بمبادرة رابطة القلم

### الاخلاص..

«الاخلاص» من الصفات التي نسمو بالانسان الى منزلة رفيعة من الخلق الانساني.. ولا بد للانسان أن يكون سليم السريرة.. ظاهره كباطنه، خالص النية، خالياً من الاحقاد والشرور.. وبهذا يسعد الانسان ويحيا.. بلا ام.. بلا خصام.

خالد محمد عبداللطيف  
دقهلية - مصر

### الخدمة.. والصدقة



خلال الحرب العالمية الثانية تعطلت غواصة بريطانية وهي في اعماق المحيط الهادي.. عاجزة عن الحركة، وعن الصعود الى سطح الماء، وقد فقد كل من فيها من بحارة كل أمل ورجاء بالنجاة.. وبينما هم كذلك.. سقط أحد البحارة بعد أن زلت قدمه، ووقع فوق أحد الأجهزة.. فكانت الصدمة كافية لتشغيل جهاز التعويم، وهكذا ارتفعت الغواصة فوق سطح الماء.. وعادت الى مينائها سالمة.

رشا رفعت الحماسي  
مدرسة اللوزي  
دمياط - مصر

### اسم على مسمى

«الدلتا».. هي المنطقة التي تتكون عند مصب الأنهار حيث تتفرع هذه الأنهار الى فرعين أو أكثر.. وتشق طريقها الى البحر عبر رواسب الأنهار.. وقد سميت بهذا الاسم لأن «دلتا» حرف من حروف اللغة اليونانية وهو يكتب على شكل مثلث.. ولما كانت الدلتا التي تتكون عند مصب الأنهار مثلية الشكل كحرف دلتا.. أطلقوا عليها هذا الاسم

رشا عمران بطاح  
الصفاء - الكويت



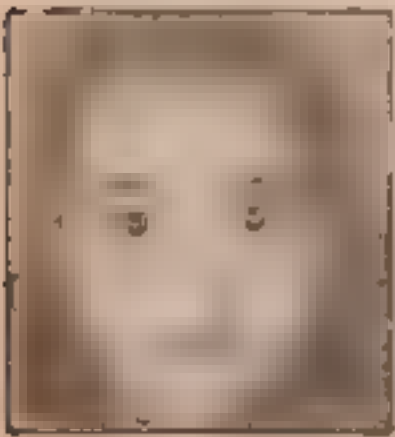
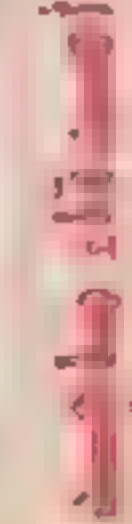
● حسام الفركاسي  
الحديدة [سعر]



● فاسم مصطفى  
المغرب



● عمار علي احمد  
[البحرين الديمقراطية]



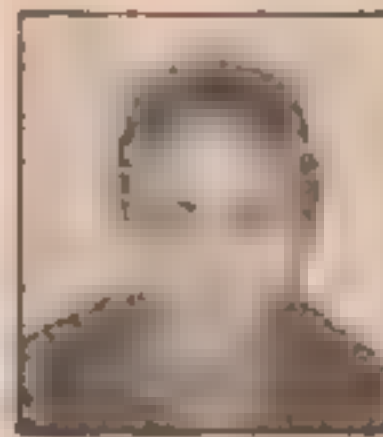
● اميرد يسرو  
[تونس]



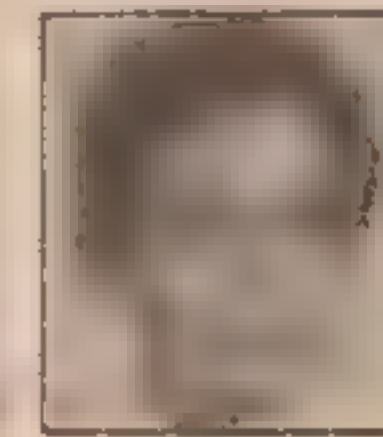
● عبدالرحيم العبداني  
[المغرب]



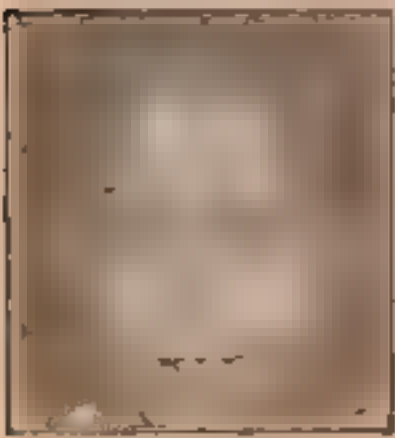
● حيلة احمد حواد  
[المغرب]



● امير حسبي الفير  
[الكويت]



● محمد مصطفى عمار  
[السعودية]



● هدى سعد فرحان  
مدينة عيسى [البحرين]



● خالدو سالم عرج  
[الكويت]



● محمد احمد حاتم  
صنعاء [اليمن]



● احمد عبدالله  
[اليمن الديمقراطية]



● امير مجاهد  
[السعودية]

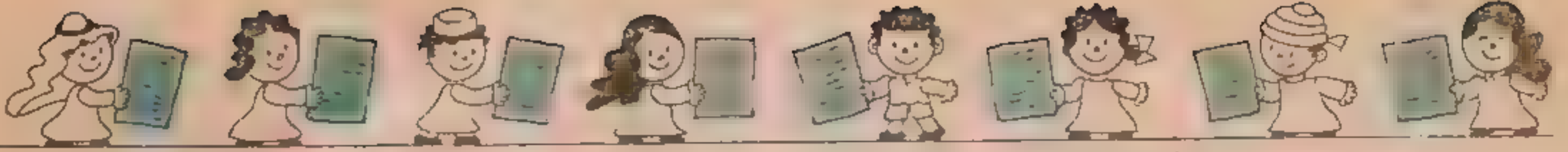


● عبدالمجيد ميسار  
[السعودية]



● محمد سليمان  
[السعودية]





## قصصنا

ذهبنا في رحلة مدرسية الى كهف (اهل الكهف) الذين وردت قصتهم في القرآن.. كانت فرحتي كبيرة لا توصف. عند وصول الباص نزلنا، ورأينا الآثار الباقية. الكهف يتألف من ثلاث غرف على شكل «قبة».. داخل الكهف مكتبة صغيرة قديمة.. وضعت فيها بعض آثارهم كالعظام والقلائد وبعض الاواني الفخارية.. عندما عدنا الى المدرسة في اليوم التالي كتبت موضوع إنشاء عن هذه الرحلة.

ريدانه انس قطن  
الكلية العلمية - عمان - الأردن

## من أجل ماجد



في أحد أيام الشتاء الممطرة رآني أحد الزملاء وأنا ذاهب لشراء «ماجد».. قال لي: لماذا تتعب نفسك في هذا الجو القاسي وتذهب لشراء مجلة؟  
سكت وذهبت في طريقي، وعندما رجعت كنت قد اشتريت

نسختين.. مررت على منزله، طرقت الباب، خرج لي أخوه الصغير، قلت له: أعط هذه المجلة لأخيك.  
في نفس اليوم جاعني معتذراً، وقال: من اليوم.. اعتبرني صديقاً لك.. ولمجلة «ماجد».

عبدالرحمن صلح العبري  
الحجاء - سلطنة عمان

## الراعي الصغير

سأل رجل راعي غنم صغيراً: لمن هذا الغنم أيها الراعي الصغير؟  
لم يرد عليه.. فأضاف الرجل: أيها الغلام ألا تتكلم؟ هل تخشى أباك؟

قال الغلام: دعني أسأل أبي أولاً. وذهب الغلام لوالده: هل أجيبه يا أبي؟

قال الأب: أجبه كما تحب يا بني. قال الغلام للرجل: إن هذا الغنم ملك الله.. لكنه أمانة عند أبي. قال الرجل: بارك الله فيك يا بني، وفي حرفة رعى الغنم التي علمتك الحكمة.

احمد سالم السدودي  
مدرسة الثورة  
الحديدة - اليمن

## حبيبات الحكمة

عدت الى منزلي متأخراً في إحدى الليالي.. أوقفني والدي: لماذا لم تستذكر دروسك؟ قلت: سأذاكر غداً.

في اليوم التالي تغيبت عن المدرسة.. ولم أذاكر أيضاً. ناداني أبي وقال لي: اسمع يا بني.. سأحكى لك حكاية.. وأريدك أن تسمعني جيداً. قال: يحكى أنه كان هناك عنكبوت يطوف في كل مكان يلتقط حبيبات الحكمة، ويجمعها في أنية من الفخار.. ولما امتلأت الأنية بالحكمة خبأها في شجرة.. وذات مرة غضب من إبنته فألقى بالأنية أرضاً وتكسرت.. وأسرع الناس يلتقطون حبيبات الحكمة.. لكن من تأخر ولم يلتقط أي حبة بقي جاهلاً.. الى الأبد.

والمدرسة يا بني هي الأنية التي نلتقط منها حبيبات الحكمة، وإذا كان لديك وقت فراغ.. إقضه في المذاكرة، أو قراءة كتاب مفيد. وبعد ذلك اليوم كنت أجمع حبيبات الحكمة يوماً.

ماهر احمد محمد  
ثانوية عبود  
عدن - اليمن الديمقراطية

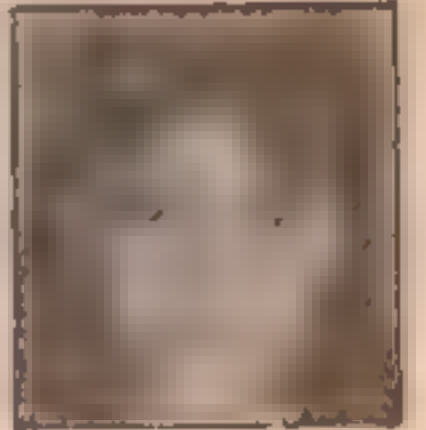
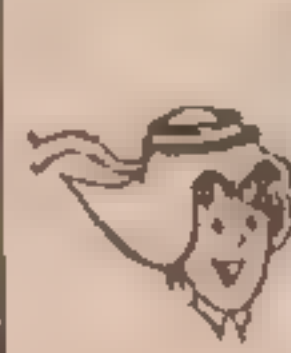
## حقيقة الكرم

● أجود الناس هو من صان وجه السائل عن المذلة.  
سفيان عبيد المسجري  
معهد التدريب المهني  
عدن - اليمن الديمقراطية

## أوائل من الكويت

- أول عملة كويتية صنعت من النحاس عام ١٨٨٦.
- أول مدرسة رسمية كانت مدرسة «المباركية» عام ١٩١١.
- أول مكتبة عامة افتتحت عام ١٩٢٢.
- أول بنك تم افتتاحه عام ١٩٤٢.
- أول مجلة يتم نشرها وطباعتها في الكويت تعود الى عام ١٩٢٨.
- أول بث اذاعي كويتي بدأ بتاريخ ١٢/٥/١٩٥١.

عبدالهادي حمد الشمري  
مدرسة الواحة  
الكويت



● رامي هاني المصو  
الشارقة [الإمارات]



● همد عبدالله راشد  
[مصر]



● ياسر حمود  
[سليمانية عمان]



● صلاح حسن عمر  
القطيف [السعودية]



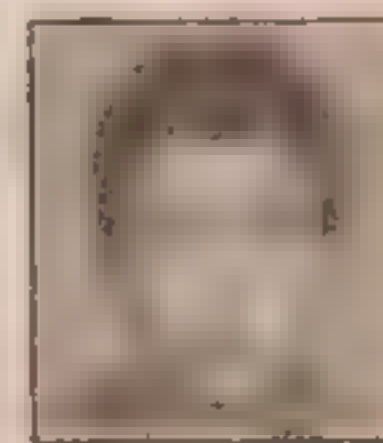
● خليفة سالم مسعود  
[سلطنة عمان]



● مبرام نعيم يحيى  
ابوظبي [الإمارات]



● محمد عيسى سعد  
نفون [السعودية]



● خالد «عمر»  
بارد [مصر]



● وصاح فارس سالم  
[اليمن الديمقراطية]



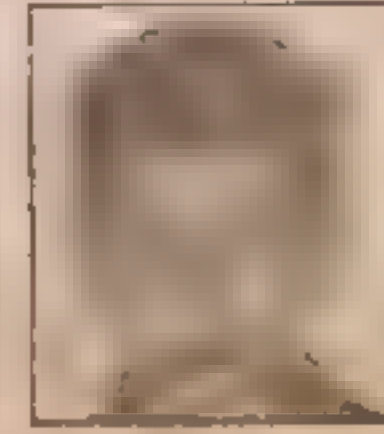
● دوالسور محمود  
أم درمان [السودان]



● محمد لعروسي  
الفيصلية [المغرب]



● علياء حمزة علي  
المنامة [البحرين]



● مراد عبدالله  
[الكويت]



● اسماعيل ابراهيم  
الاحساء [السعودية]

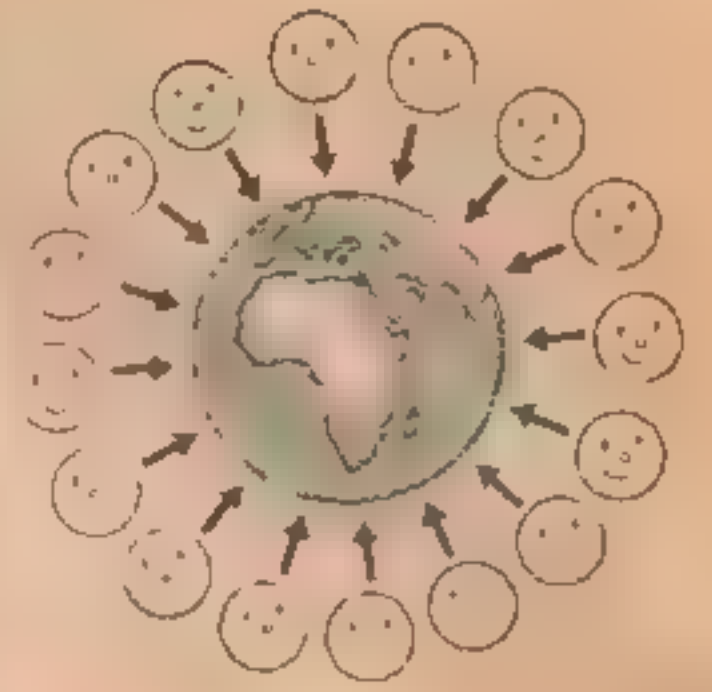


● عادل احمد عمر  
[اليمن الديمقراطية]



● محمد كمال الدين  
مدني [السودان]





## ندوب ماجد في كل مكان

### خطوة نحو الوحدة

● اليمن - دمار - احمد مثنى شبح  
خلال زيارتي لمدينة صنعاء  
التقيت بالاستاذ حسن محمد  
عبدالرزاق - عضو مجلس  
الشورى ومستشار محافظ لواء  
ذمار. واجريت معه هذا اللقاء:  
● ما رأيك في قيام مجلس التعاون  
العربي الرباعي؟  
- يأتي كخطوة عملية نحو وجود  
عربي متكامل في جميع المجالات  
سعيًا نحو تحقيق وحدة عربية.  
● ما رأيك بمجلة ماجد؟  
- أنا من المعجبين جداً بها لأنها  
بمواضيعها وبكل ما تقدم تسهم في  
بناء جيل عربي مسلح بالعلم  
والايمان.

### شاقة.. وممتعة!

● السعودية - الدمام - علاء الدين  
عوني.  
قامت بزيارة لمستشفى الملك فهد  
الجامعي بالخبر.. واجريت المقابلة  
التالية مع الطبيب فهد المهنا  
اختصاصي أمراض الكلى..  
● هل مهنة الطب شاقة؟  
- شاقة.. وممتعة في نفس الوقت.  
● ما أهمية الكلى للانسان؟  
- لكل ثلاث وظائف: اخراج  
السموم، اخراج السوائل الزائدة،  
إفراز بعض الهرمونات.  
● ما نصيحتك لقراء ماجد؟  
- الجِد والاجتهاد والمثابرة  
والبُحث عن الأفضل في جميع  
نواحي الحياة.

## نصحتي فلسطين بـ«سودان».. يتصددها الخبز «وماجد»

ويؤيد الثورة الفلسطينية لأبعد  
مدى. ويقوم المكتب بإقامة  
الندوات والمحاضرات والمعارض  
واللقاءات الصحفية.

● ما رأيك في الشعب  
السوداني؟

- شعب طيب ومتقف، ويهتم  
كثيراً بالقضية الفلسطينية  
لدرجة أن بعض المتطوعين  
السودانيين ذهبوا الى فلسطين  
عام ١٩٤٨ مشياً على الأقدام  
للاشتراك في الحرب ضد  
الصهاينة

● السودان - الخرطوم - عبدالحفيظ  
احمد جمعة

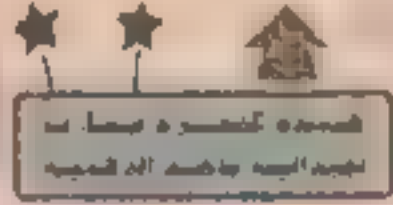
التقيت بسفير دولة فلسطين في  
السودان الاستاذ عمر محمود  
شلايل (ابورجاني)، واجريت  
معه هذا الحوار:

● هل تقدم لنا نبذة عن مكتب  
منظمة التحرير الفلسطينية في  
السودان؟

- المكتب انشئ منذ بداية  
الثورة الفلسطينية.. ويمارس  
كافة النشاطات الاعلامية مع  
الشعب السوداني الذي يدعم

● ما تعليقك على قيام دولة  
فلسطين؟

- هو بداية الطريق العمل  
لعودة أرض فلسطين.. وقيام  
الدولة الفلسطينية على تراب  
فلسطين.. ونتاج للانتفاضة  
الباسلة التي تشهدها أرضنا  
المحتلة.. والمطلوب دعمها  
سياسياً وإعلامياً ومادياً حتى  
تحقق أهداف الشعب  
الفلسطيني.



### عمره ١٥ عاماً ويحفظ ٢٥ جزءاً من القرآن



الطالب  
صالح  
الزهراني

● السعودية - مكة المكرمة - عظيم الله  
محمد المؤذن  
التقيت بأحد حفظة القرآن  
بمسجد خليفة بن حمد آل ثاني

### نصحتي للطلاب في الأيام الهامة



الاستاذ  
ابراهيم  
درويش

● مصر - بورسعيد - حسن جابر  
البناني

التقيت بالاستاذ ابراهيم درويش  
العدوي.. الأخصائي الاجتماعي  
بمدرسة بورسعيد الثانوية  
العسكرية.. وكان هذا اللقاء

● هل اشترك الطالب في الرحلات  
المدرسية والمسابقات يعوق عملية  
المذاكرة؟

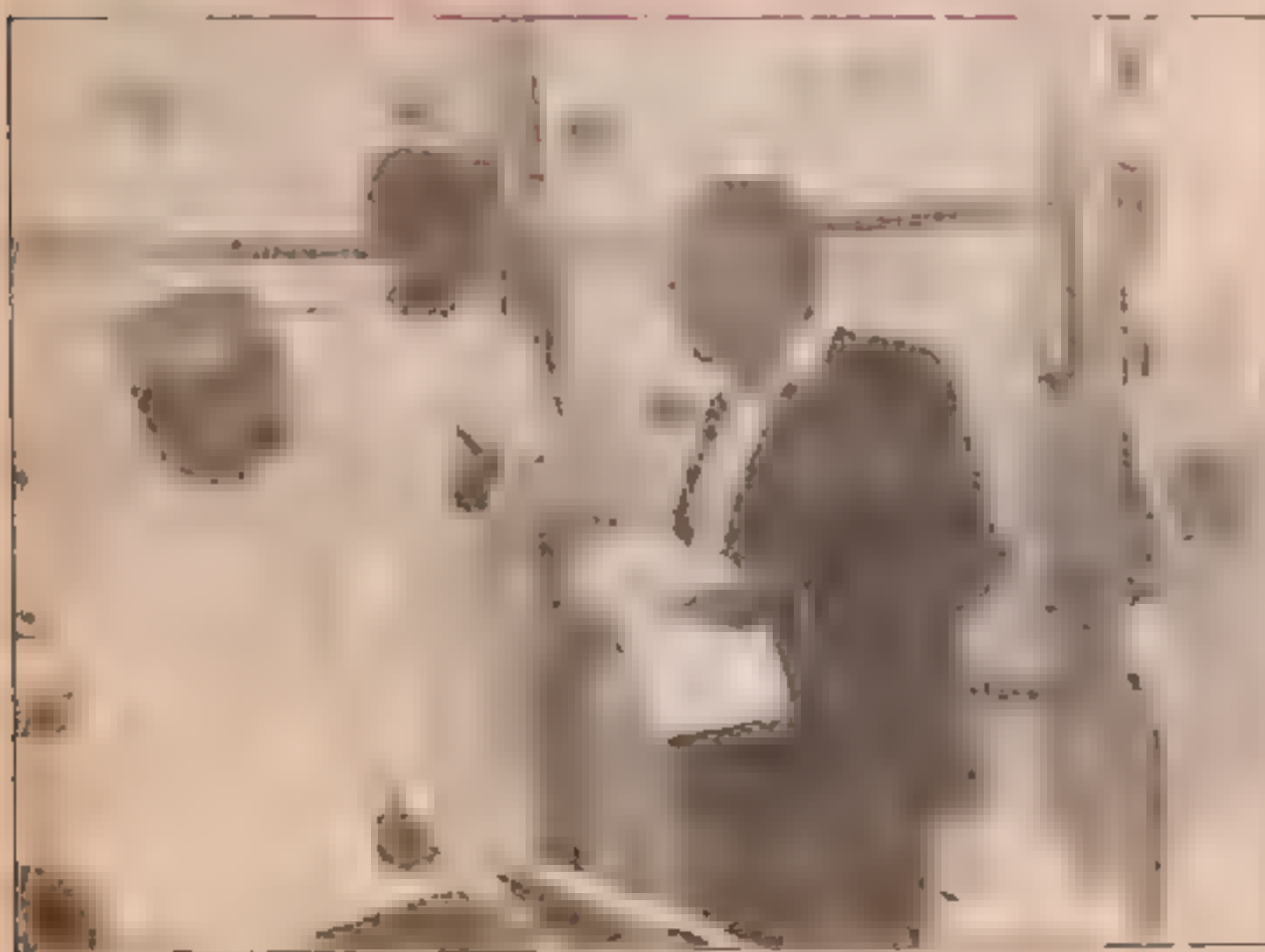
- لا.. فالأنشطة المدرسية لها  
اهداف كثيرة منها.. شغل أوقات  
الفراغ بطريقة منظمة، نقل  
المعلومات عن طريق الواقع  
(الرحلات)، تضيف الى شخصية  
الطالب الكثير من الصفات  
الاجتماعية.

● ماذا تقول لأولياء الأمور الذين  
يعارضون اشتراك ابنائهم في  
الرحلات؟

- أطلب منهم اعطاء الفرصة  
لابنائهم لتجديد نشاطهم  
وإعطائهم حافزاً على زيادة  
الاجتهاد.. حتى لا يصبح لديهم  
وقت فراغ يشغلونه بصورة سيئة  
● بماذا تنصح الطلاب في هذه  
الأيام الهامة؟

- الاخلاص لله تعالى، والتركيز في  
المذاكرة.. ليس بعدد الساعات  
ولكن بمقدار حصدهم للمعلومات.

### معرض الأنشطة التربوية



● سلطنة عمان - عبرى - سالم راشد السكيني  
اقامت مدرسة عمار بن ياسر الصباحية معرضاً للأنشطة التربوية،  
اشترك فيه طلبة الأنشطة المدرسية. اشتمل المعرض على الاعمال الفنية  
واثقافية والصناعية، وشركت فيه حصصات الرحلات الخدمات العامة،  
الاذاعة المدرسية، الصحة المدرسية والتربية الفنية.  
افتتح المعرض مدير المدرسة والأساتذة.. وأعضاء مجلس الآباء  
وأولياء أمور الطلبة المتفوقين.



الى جميع  
المندوبين



الصورة هامة جداً بالنسبة للخبر أو الحديث الصحفي، احرص على التقاط صورة تناسب المادة الصحفية التي تكتبها

إذا كنت لا تملك آلة تصوير، يمكنك الاستعانة بأحد أصدقائك ممن يمتلكون (كاميرا) ليصور لك الموضوع، مقابل نشر اسمه مع الصورة. وفي إمكانك أيضاً أن تطلب من الشخص الذي أجريت معه المقابلة أن يقدم لك صورة مناسبة للنشر مع الحديث. لاحظ أن جميع الصور التي ترسل الي، احتفظ بها بعد النشر في أرشيف المجلة.

ماجد

من هنا وهناك



● سلطنة عمان - روى - حسين بن علي سالم الزوايدي التقيت بالكشاف زاهر بن ناصر بن عامر المسلمي، وقال لي ان الفرقة الكشفية في السلطنة بدأت عام ١٩٤٨.. وان فائدة الالتحاق بالكشافة انها تعود الكشاف علي الاعتماد علي النفس ليصبح رجلاً يعتمد عليه.. ويجب الا ننسى ان شعار الكشافة: كن مستعداً. وان مهمة الكشاف في المدرسة.. هي المحافظة على النظام.

● اليمن - صنعاء - محمد الشبء قال لي الاستاذ أحمد النجار المدرس المثالي بمدرستي.. أن التضامن هو الحل الوحيد للعرب والمسلمين لأن فيه القوة والصلابة. كما دعا الأمة العربية الاسلامية الى نبذ الخلافات التي تؤدي الى الضعف والتفكك.. وطالب بإنشاء سوق عربية مشتركة مثل السوق الأوروبية المشتركة لمعالجة المشاكل الاقتصادية في الوطن العربي.

## تحت الاسم المنشورة في الصفحة [٣]

- ٥٩ - خديجة عبدالله العيدروس [مكة]
- ٦٠ - خالد موسى حسن ابراهيم [جدة]
- ٦١ - مختار هاشم اسماعيل [جدة]
- ٦٢ - ياسمين سالم باجمعان [جدة]
- ٦٣ - عبدالله عبدالرزاق [مكة المكرمة]
- ٦٤ - ميثاق عبدالرحمن عبدالله [مكة]
- ٦٥ - محمود محارب الحري [المدينة]
- ٦٦ - خالد عبدالعزيز طاهر [المدينة]

### الكويت:

- ٦٧ - محمد اوسام السيد [الرميثية]
- ٦٨ - يوسف عبدالله [حولي]
- ٦٩ - نبيل غنيم الحيص [السالمية]
- ٧٠ - المعتمد محمد لطفي [السالمية]
- ٧١ - أحمد ابراهيم خلف [الصفاء]
- ٧٢ - سمير صبيح عبدالامير [السالمية]
- ٧٣ - زبيدة سيد علي عباس [الدوحة]
- ٧٤ - غير خالد محمد سلطان [السالمية]
- ٧٥ - مرفت نايف الازوي [السالمية]
- ٧٦ - هديل محمد كمال [حولي]
- ٧٧ - أسيا لطفي [الصفاء]
- ٧٨ - باسم محمد سالومي [خيطن]
- ٧٩ - فداء ابراهيم الشاعر [العلاجيل]
- ٨٠ - نهى نايف الازوي [السالمية]
- ٨١ - يوسف أحمد حمد الزايد [الخالدية]
- ٨٢ - عبدالله محمد عبدالله [الصليبية]
- ٨٣ - موسى محمود أحمد [النقرة]
- ٨٤ - عادل محمد عبدالله [حولي]
- ٨٥ - لطفي سمير لطفي أسعد [السالمية]
- ٨٦ - نائل جبار سولاقا [السالمية]
- ٨٧ - منيرة فهد سعيد [الصليبيات]
- ٨٨ - علاء سليمان الأشهب [الصفاء]
- ٨٩ - هناء حسين علي الحاج [الصفاء]
- ٩٠ - مبارك محمد عبدالله [السالمية]
- ٩١ - رشا الخواجبا [السالمية]
- ٩٢ - وليد خالد محمد [الخالدية]
- ٩٣ - حازم حافظ حفطي [خيطن]
- ٩٤ - هسيه يوسف سنين [الصفاء]
- ٩٥ - طارق عبدالحميد [الصفاء]
- ٩٦ - بشار سمير عواد [الراس]
- ٩٧ - جهمان ناصر حبيب [جليب الشيوخ]
- ٩٨ - مهدي علي اصقر [ابو حليفة]
- ٩٩ - ياسر سليم محمد [حولي]
- ١٠٠ - محمود خليل ابراهيم [الدوحة]
- ١٠١ - غسان محمد قاسم [الرميثية]
- ١٠٢ - منيا لطفي توفيق [الصفاء]

### سلطنة عمان:

- ١٠٣ - محمد عبدالله سالمين [روى]
- ١٠٤ - صالح حمد مسعود [مطرح]
- ١٠٥ - طاهر محمد حسن [روى]
- ١٠٦ - خميس علي ماجد [الباطنة]
- ١٠٧ - اسماعيل عيسى عبدالله [مطرح]

### قطر:

- ١٠٨ - موزه اسحاق محمود [الدوحة]
- ١٠٩ - ابراهيم مصطفى محمد [الدوحة]
- ١١٠ - أحمد علي محمود [الدوحة]
- ١١١ - سميرة علي حامد [الدوحة]
- ١١٢ - ابتسام راشد الرميحي [الدوحة]
- ١١٣ - منى عبدالله العبدالله [الدوحة]

### البحرين:

- ١١٤ - هدى رمضان الرعوي [المنامة]
- ١١٥ - خليل عبدالرحمن عبدالكريم [الحوزة]
- ١١٦ - ماهر ابراهيم عبدالله [المنامة]
- ١١٧ - يوسف عبدالله سعد [المحرق]

### الأردن:

- ١١٨ - بسيل فتحي الحياصات [عمان]
- ١١٩ - طاهر محمد توفيق [عمان]
- ١٢٠ - علي محمد الحيلاري [عمان]
- ١٢١ - كفاية ماجد عبدالرحمن [الزرقاء]
- ١٢٢ - منى سالم الزبيدي [عمان]

### مصر:

- ١٢٣ - ياسر بطون استوارو [القاهرة]
- ١٢٤ - اشرف ميخائيل نصف [القاهرة]
- ١٢٥ - غادة محمد خطاب [طنطا]
- ١٢٦ - وليد معاذ أحمد [القاهرة]
- ١٢٧ - دعاء صلاح الدين سالم [القاهرة]
- ١٢٨ - رشا محمد حسن [القاهرة]
- ١٢٩ - عليه مصطفى ابراهيم [الاسكندرية]
- ١٣٠ - عبير محمد علي [الاسكندرية]
- ١٣١ - هاله عوض أحمد [الاسكندرية]
- ١٣٢ - ياسر عبدالله السيد [سوهاج]
- ١٣٣ - محمد أحمد المنيلوي [بني سويف]

### الجمهورية العربية اليمنية:

- ١٣٤ - صبري محمد أحمد [صنعاء]
- ١٣٥ - ابراهيم محمد العويبي [صنعاء]
- ١٣٦ - يحيى عبدالله العمدي [صنعاء]
- ١٣٧ - عبدالعزيز محمد أحمد [صنعاء]
- ١٣٨ - نجاة علي صالح [صنعاء]
- ١٣٩ - انور علي أحمد [صنعاء]

### السودان:

- ١٤٠ - اسامة محمد عثمان [عطبرة]
- ١٤١ - حسن توفيق محمد [الخرطوم]
- ١٤٢ - امير سليمان عيسى [الخرطوم]
- ١٤٣ - عبدالحميد ابراهيم [الخرطوم]
- ١٤٤ - سعد محمود عبدالعال [الخرطوم]
- ١٤٥ - عبدالرحيم سليمان [الخرطوم]
- ١٤٦ - الطيب عبدالقادر [أم درمان]
- ١٤٧ - كامل الطاهر عبدالمجيد [بورتسودان]
- ١٤٨ - عادل ابوالكل فضل [الخرطوم]
- ١٤٩ - مبارك محمود دواب [أم درمان]
- ١٥٠ - الفاضل علي محمد [بورتسودان]
- ١٥١ - حافظه نعمان سليمان [الخرطوم]
- ١٥٢ - لمياء يوسف حمد [الخرطوم]
- ١٥٣ - ابو عبيدة اسماعيل [الخرطوم]
- ١٥٤ - وليد نوح العطا [الخرطوم]
- ١٥٥ - حلد أحمد عبدالرحمن [الخرطوم]
- ١٥٦ - أميرة صديق محمد [أم درمان]
- ١٥٧ - بدر الدين علي محمد [الخرطوم]
- ١٥٨ - ياسين حامد بخيت [عطبرة]
- ١٥٩ - عطية الله محمد عيد [الخرطوم]
- ١٦٠ - عاطف محمد محمد [الخرطوم]
- ١٦١ - عمر محمد ابوزيد [العمارات]
- ١٦٢ - ايمن سعيد عبدالرحمن [الخرطوم]
- ١٦٣ - خالد زين العاددين محمد [الخرطوم]
- ١٦٤ - امين صديق الامين [الخرطوم]
- ١٦٥ - هنادي السمر حسن [الخرطوم]
- ١٦٦ - ابتسام عبدالرحمن ارباب [الخرطوم]
- ١٦٧ - محمد سليمان محمد [الخرطوم]

### تونس:

- ١٩١ - فادرة علوش [المنزه]
- ١٩٢ - حسان الكشاني [بنزرت]
- ١٩٣ - رافي الحياتي [صفاقس]
- ١٩٤ - هشام الحشفي [صفاقس]
- ١٩٥ - كريم غنيم [القيروان]
- ١٩٦ - وليد محجوبي [أريانة]
- ١٩٧ - كريس الحياتي [الدباغين]
- ١٩٨ - هدى بن رجب [قليبية]
- ١٩٩ - حسن مزالي [صفاقس]
- ٢٠٠ - محمد العزيز النوري [رادس]
- ٢٠١ - جمال يوسف [قليبية]
- ٢٠٢ - زياد بن عماره [صفاقس]
- ٢٠٣ - يقطان العباسي [قابس]
- ٢٠٤ - أمته التركي [صفاقس]
- ٢٠٥ - صابر بن شبيب عميش [سوسة]
- ٢٠٦ - ثريا الفلالي [أريانة]
- ٢٠٧ - دليطة بن سعيد [سوسة]
- ٢٠٨ - ابراهيم بن رجب [قليبية]
- ٢٠٩ - فريال سعيد [صفاقس]
- ٢١٠ - شكري الشطوبوري [سوسة]
- ٢١١ - هشام مامي [باردو]
- ٢١٢ - ناصر وائل الهندي [المنزه]
- ٢١٣ - نهاد بوذراع [صفاقس]
- ٢١٤ - نجم الدين بوقصفي [صفاقس]
- ٢١٥ - كريم الصحسي [أريانة]

### المغرب:

- ٢١٦ - فاطمة القطيب [أكادير]
- ٢١٧ - عماد الشراط [مراكش]
- ٢١٨ - عبود جمال [الرباط]
- ٢١٩ - الزموني ايمان [الجديدة]
- ٢٢٠ - كوتاني محسن [الدار البيضاء]
- ٢٢١ - ابوالفراج عائشة [الجديدة]
- ٢٢٢ - عبيد عبدالعل [اسفي]
- ٢٢٣ - عيايو شادية [مكناس]
- ٢٢٤ - ملاك رشيد [خريكة]
- ٢٢٥ - مراد يونس [القنيطرة]
- ٢٢٦ - بوعدي صالح [الخميسات]
- ٢٢٧ - بيطار خالد [مراكش]
- ٢٢٨ - شلبي أحمد [القنيطرة]





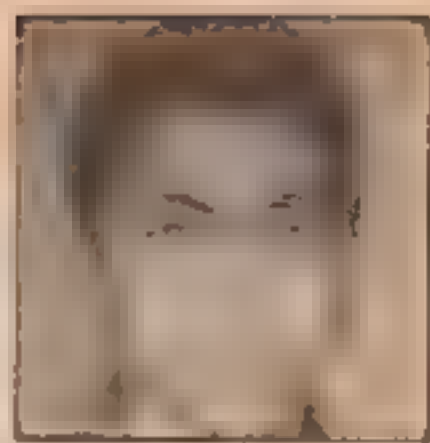
● سليمان محمد سليمان  
(١٥ سنة) ● الهواية كرة  
القدم والمراسلة وجمع  
الطوابع ● الإمارات -  
أسوطلي - مكي ياسر -  
ص ب ١١٠٠٨



● محمد الموريدي (١٥)  
سنة) ● الهواية السباحة  
وكره القدم وطلاعه ●  
المغرب - طنجة - حي  
الوعاز ريفه ٢٠ رقم المنزل  
٤



● محمد أحمد حمدان (١٤)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والمراسلة والمطالعة ●  
سلطنة عمان - مطلمة  
الناظنة ولاية شمس -  
ص ب ١٣٦١٩



● سلامة رشاد ابوالعلا  
(١٦ سنة) ● الهواية  
المراسلة وجمع الطوابع  
وكرة القدم ● مصر -  
القاهرة - حلقة الريتور -  
شارع الصحة حارة سيد  
جلد رقم ٥



● محمد صلاح مهدي (١٨)  
سنة) ● الهواية الرحلات  
والصحافة ● السعودية -  
مشروع لري والصرف  
بالاحساء - ص ب ٢٧٩  
الهوى ٣١٩٨٢



● معمر أحمد سالم (١٥)  
سنة) ● الهواية جمع  
العملات والمراسلة ●  
الإمارات - أسوطلي -  
ص ب ٨٥٦١ مصفح



● عبد الحفيظ محمد عمر  
(١٢ سنة) ● الهواية  
المراسلة وجمع الطوابع  
والعملات ● اليمن -  
الحديدة - مدينة البريدية -  
ص ب ٥٠٠١٤



● حميد جعفر الحارثي  
(١٦ سنة) ● الهواية  
المراسلة والمطالعة  
والرياضة ● سلطنة عمان -  
مسقط - السب - ص ب  
٢٢٥٢



● مروه عبداللطيف مسعود  
(١٢ سنة) ● الهواية بط  
الجبيل والقراءة والسباحة  
● مصر - الإسكندرية ٩  
شارع الأمير النوردين



● حسين عبدالله سعيد  
(١٢ سنة) ● الهواية  
السباحة والصحافة وكرة  
القدم ● السعودية - الدمام  
مطاعم المحاري - ص ب  
٤٧٠٧



● حسن أحمد حسن (١٣)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
وجمع الطوابع والعملات  
والكمبيوتر ● الإمارات -  
حورفكل - ص ب  
١٠٠٧٧ بواسطة أحمد  
شبح دائرة لكهراء



● مكي سعد حمد (١٢)  
سنة) ● الهواية المطالعة  
والرياضة والتزلج ●  
الأردن - عمان - ص ب  
٢١٠٠ حسن عمان



● محمد حسن عبدالله (١٢)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والمراسلة ● اليمن، يوم -  
شارع نهر جوار المستشفى  
ص ب ٧٧٠٢١



● حاتم عتيق الرهاسي  
(١٤ سنة) ● الهواية.  
الخط والرسم والسباحة ●  
السعودية - مكة المكرمة -  
ص ب ٦٥٦٢



## الهواة التعارف



● هادي سمير صفي الدين  
(١٤ سنة) ● الهواية  
المطالعة وتبادل العملات ●  
لبنان - بيروت - شارع  
لحمراء - بناية صفي  
الدين



● اسماعيل سمير صالحية  
(١٥ سنة) ● الهواية جمع  
الطوابع والعملات  
والمراسلة ● الكويت -  
الضاحيل - ص ب  
٧٤٠٣



● رشدي الشعلال (١٢)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوابع والمراسلة  
والرياضة ● تونس -  
المنستير - نهج بوردريس  
طلعه ٢٥١٥



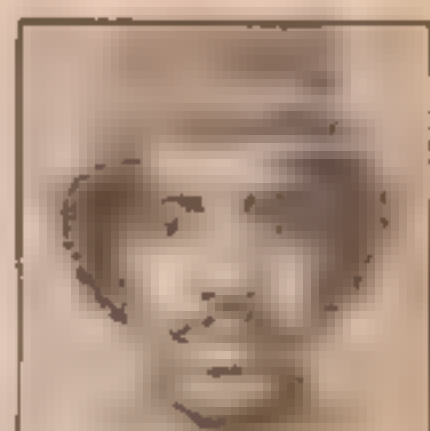
● خالد بن محفوظ (١٢)  
سنة) ● الهواية الرياضة  
وجمع الطوابع والسباحة  
● السعودية - جدة -  
ص ب ٩٥٥٩١



● هادي حسن علي (١٤)  
سنة) ● الهواية القراءة  
والمطالعة ● السودان -  
مطار الخرطوم - ص ب  
١٧٨٩ مؤسسة الأسواق  
الحرة - بواسطة مصطفى  
بندر أحمد



● ابراهيم حسن سليمان  
(١٥ سنة) ● الهواية  
الشطرنج والتأليف وجمع  
العملات ● سلطنة عمان -  
مطرح - ص ب ٧٠٠٩



● نعم سليم حنظل (١٨)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
والقراءة ومشاهدة  
التيهزيون ● سلطنة  
عمان - المنطقة الداخلية  
ولاية صح ص ب ١٣٠٦٩  
بريد صبح



● هسيب أحمد عبدالمنعم  
(١٥ سنة) ● الهواية كرة  
القدم ورسم ونقارذ ●  
مصر - بورسعيد - حي  
الساح - شارع للش  
المنطقة الثالثة عمارة ١٦  
شقة ٧



● حسن عبد المجاد عند  
(١٦ سنة) ● الهواية  
المراسلة وتبادل الآراء ●  
البحرين - صيفرطية - حي  
النورة وحدة شبيب باجي  
بلوك ١٠ - منزل ٢٣ شارع  
أبن زيتون - القلوعة المعلا



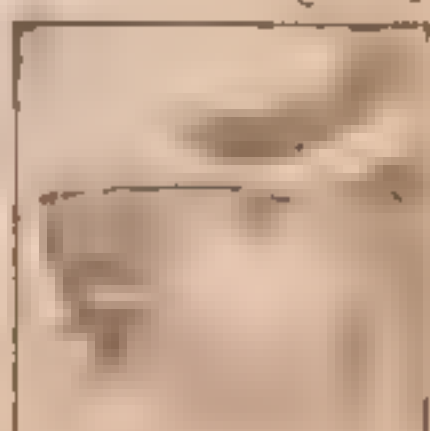
● محمد ابراهيم محمد (١٦)  
سنة) ● الهواية الملاكمة  
وجمع الطوابع ● مصر -  
الاسكندرية - ٤١ شارع  
عرفات محرم بك



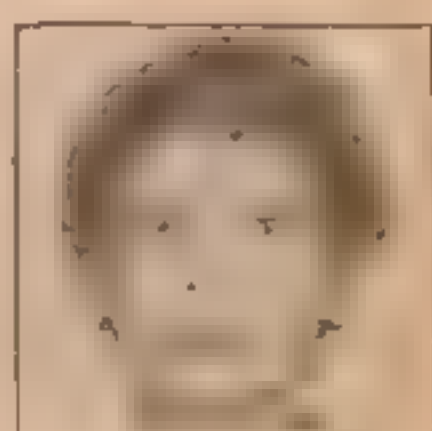
● هاني كمال عياد (١٣)  
سنة) ● الهواية القراءة  
والرياضة والمراسلة ●  
السعودية - الدمام -  
ص ب ٧٥٠١



● عيسى عبدالرزاق  
الصيرفي (١٦ سنة) ●  
الهواية الكمبيوتر والتسبيح  
● الكويت - بيل - قطعة  
١١ منزل ١٨ - جلا ٩ -  
شارع ١ - الرمز البريدي  
٨٠٦٣٤



● ابراهيم علي محمد (١٥)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وكرة القدم ● قطر -  
الخور - ص ب ٦٠٠٣٦



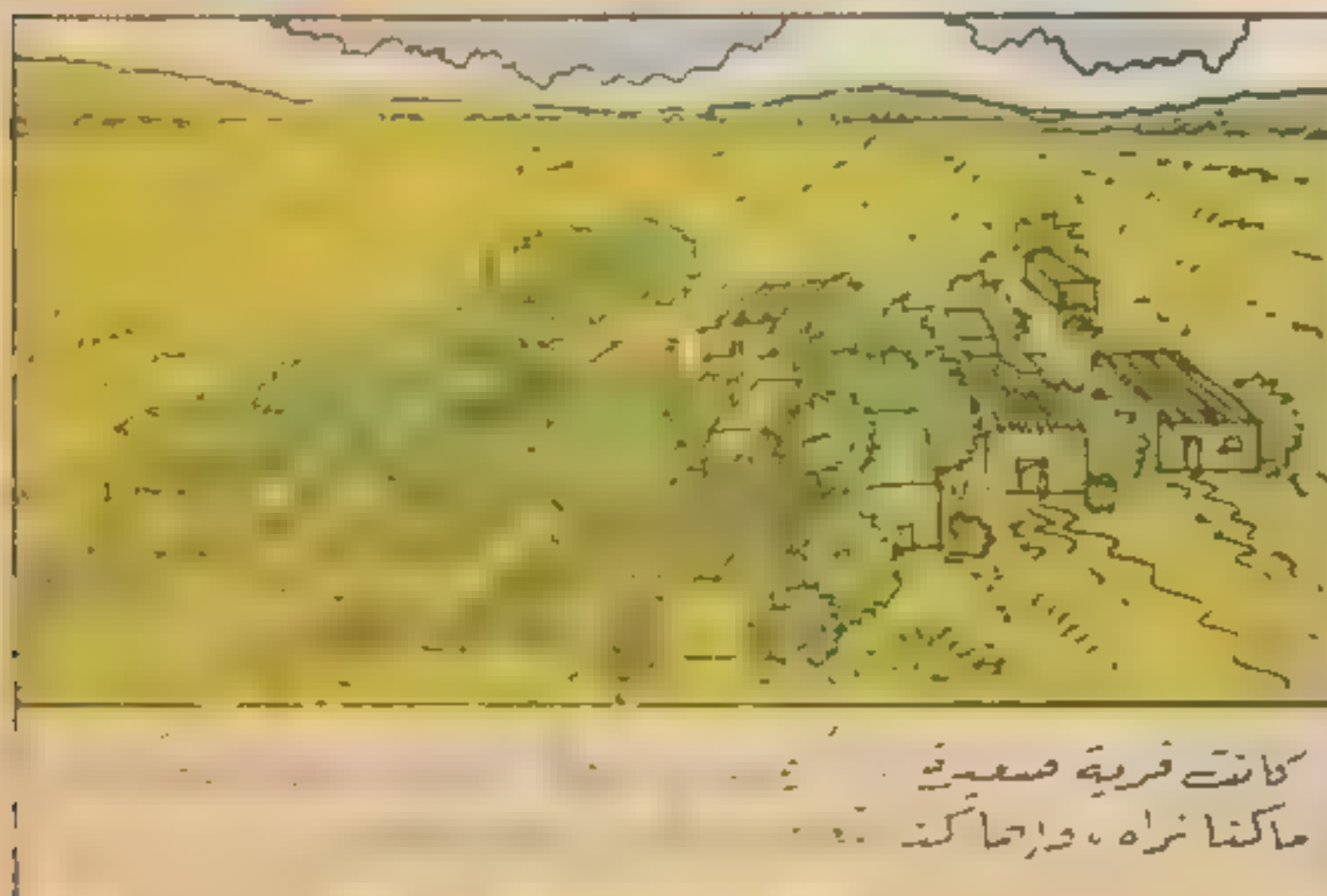
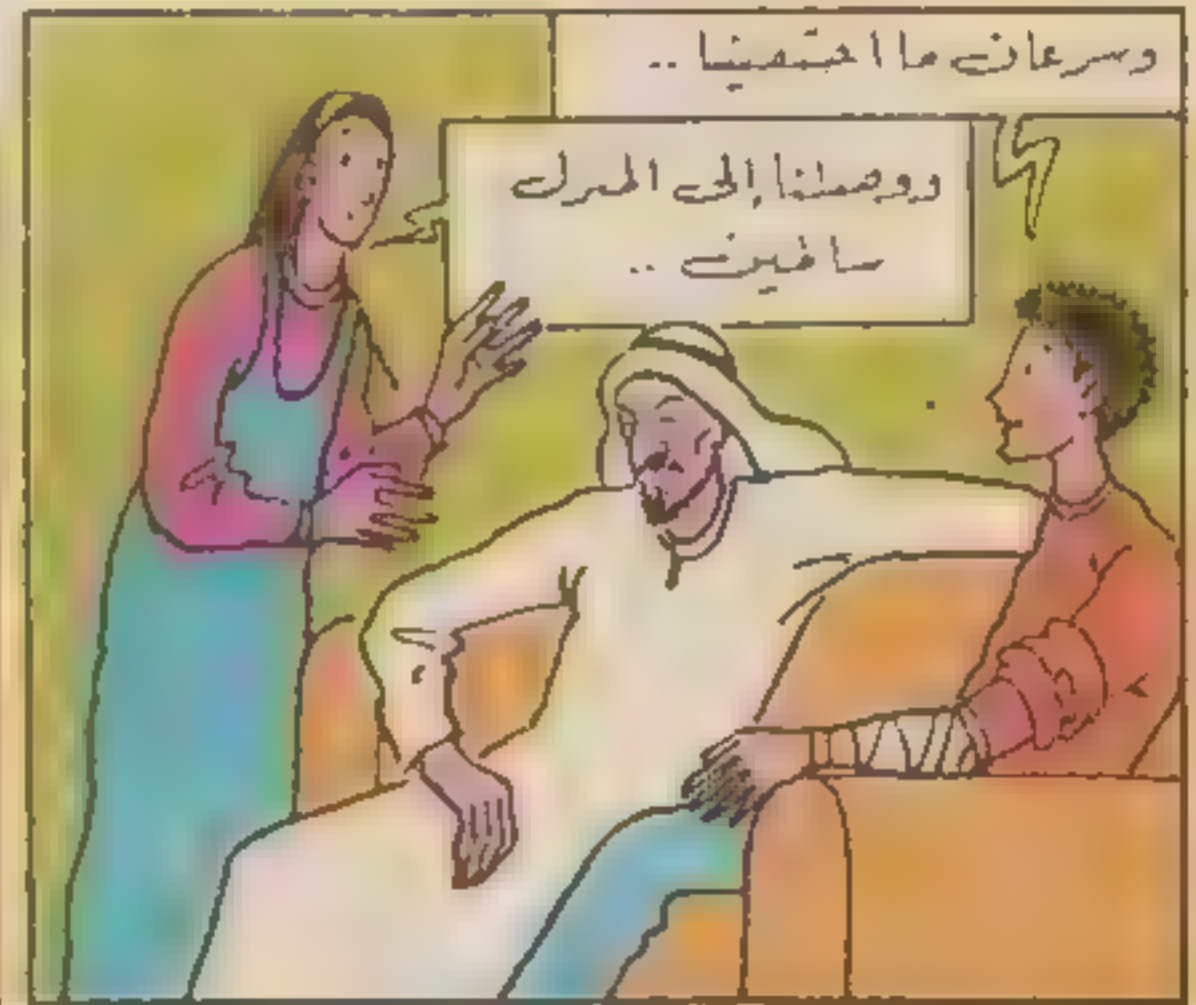
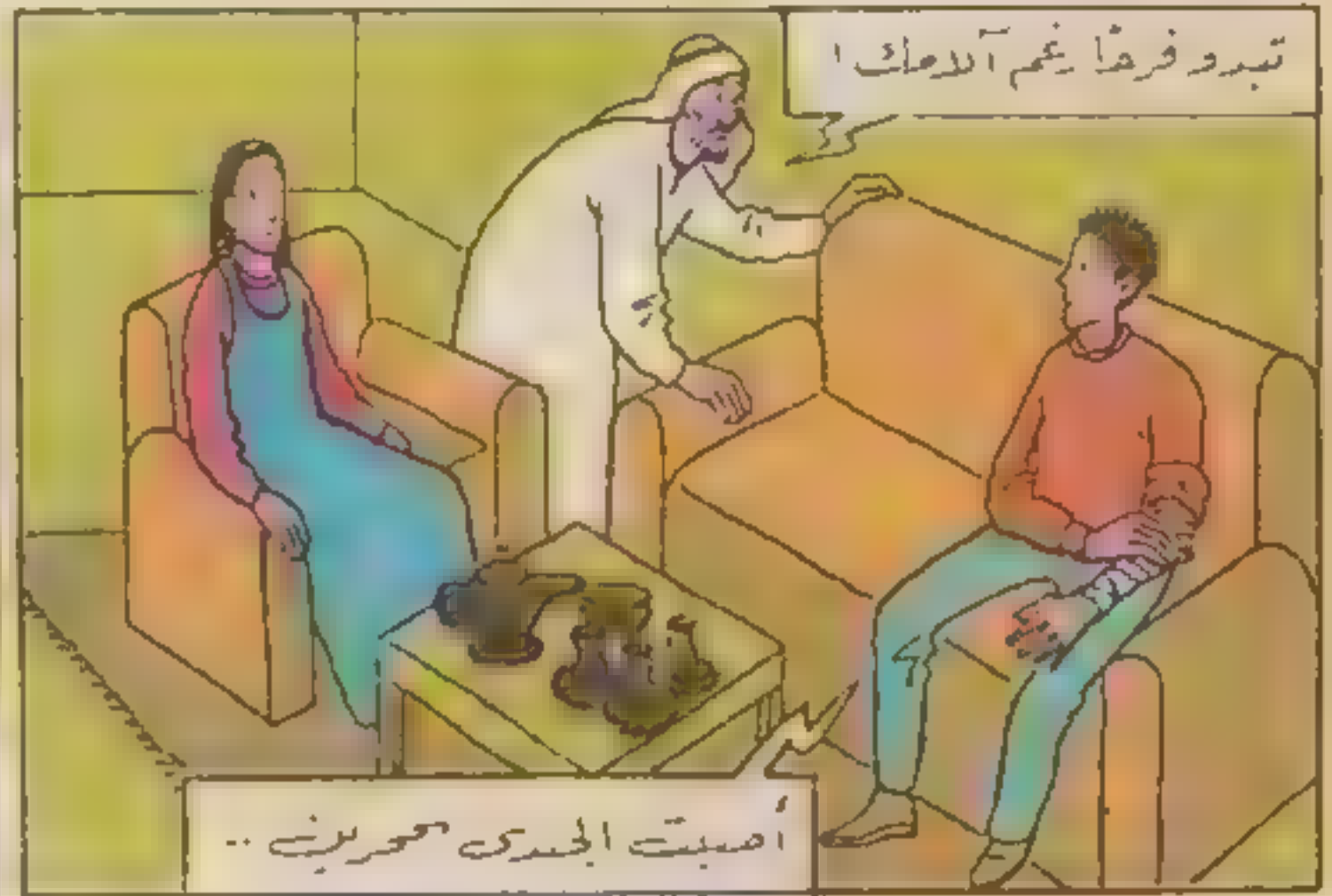
● غوري الحسن (١٣ سنة)  
● الهواية جمع الطوابع  
والمراسلة ● المغرب -  
تادير - توكير - ص ب  
٩٧



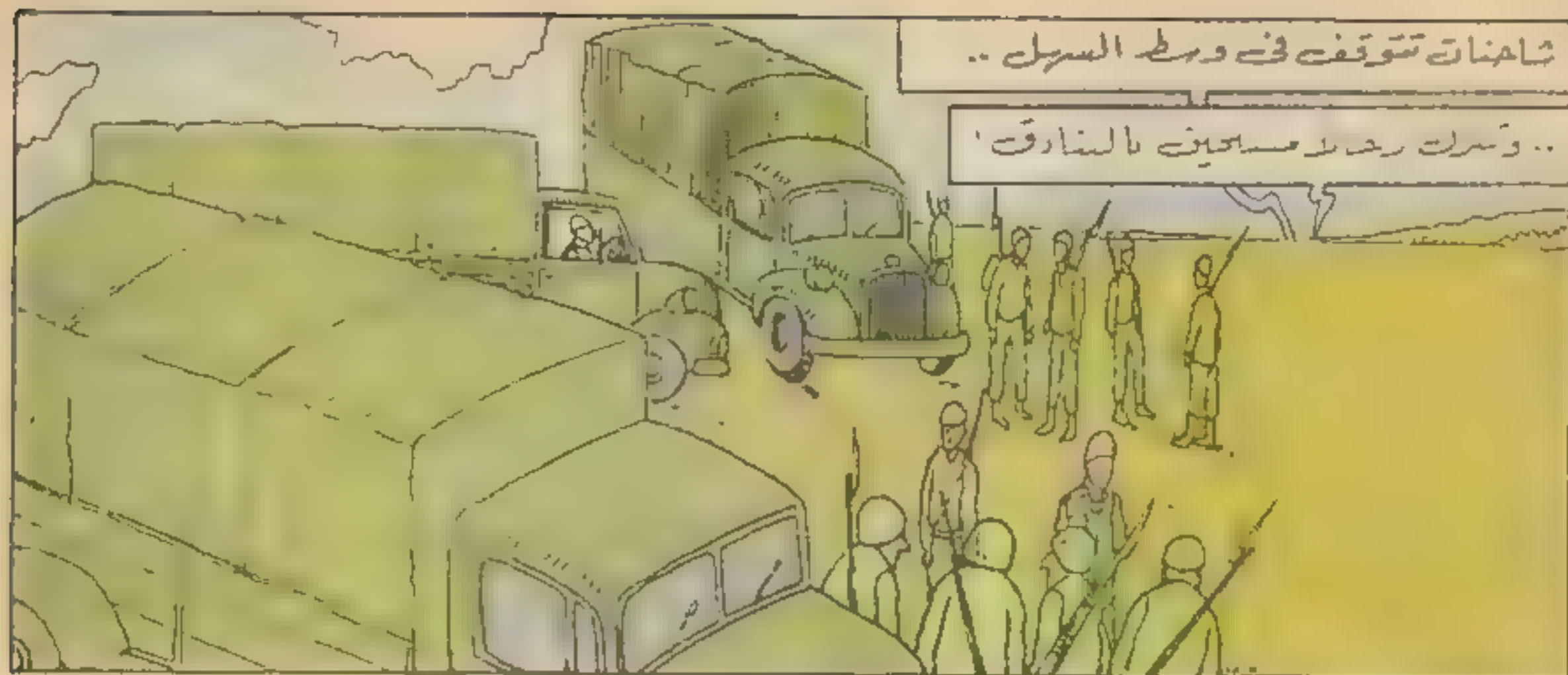
هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة  
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة  
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

# الجرع القديم

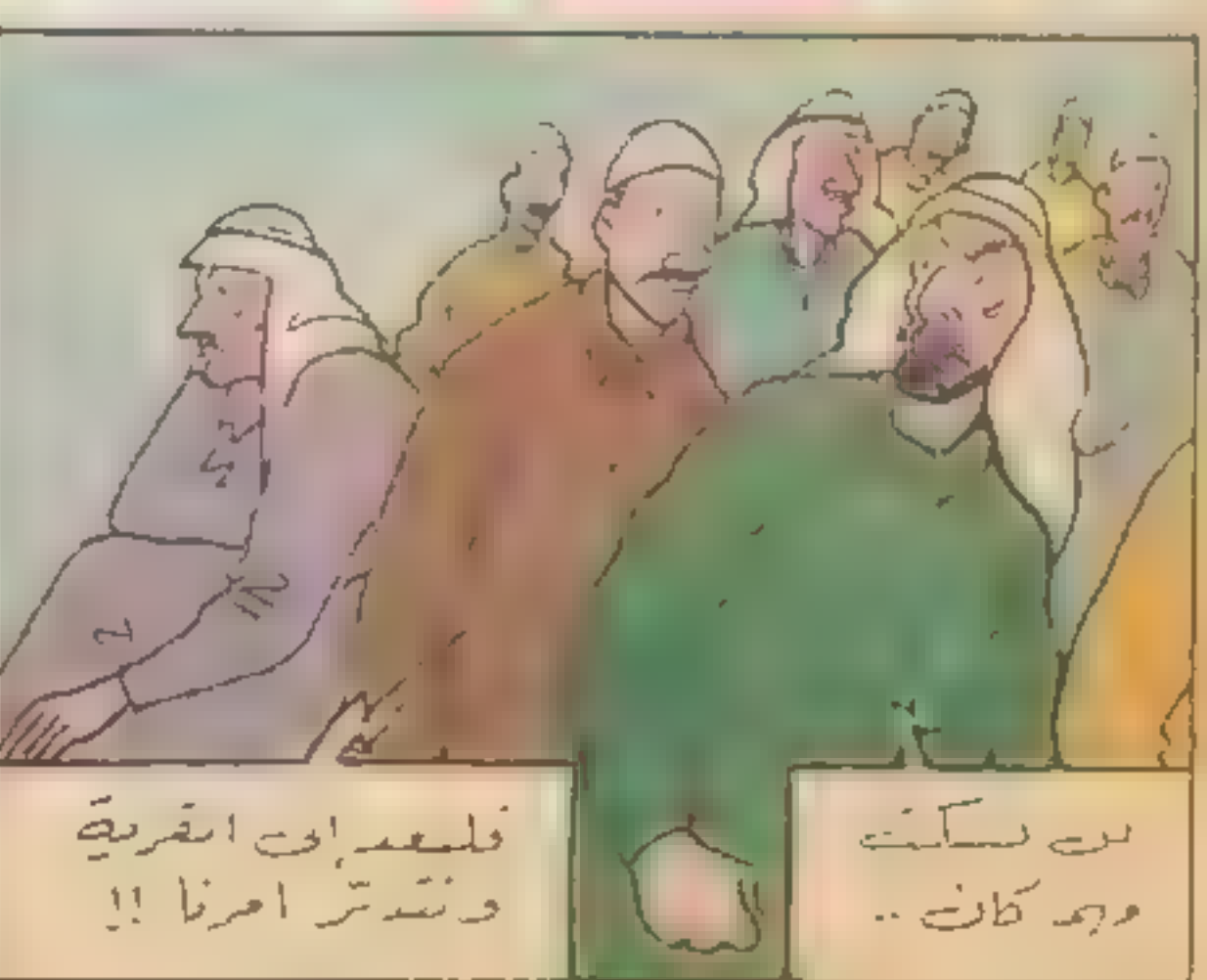
رسوم:  
عقار سلمان



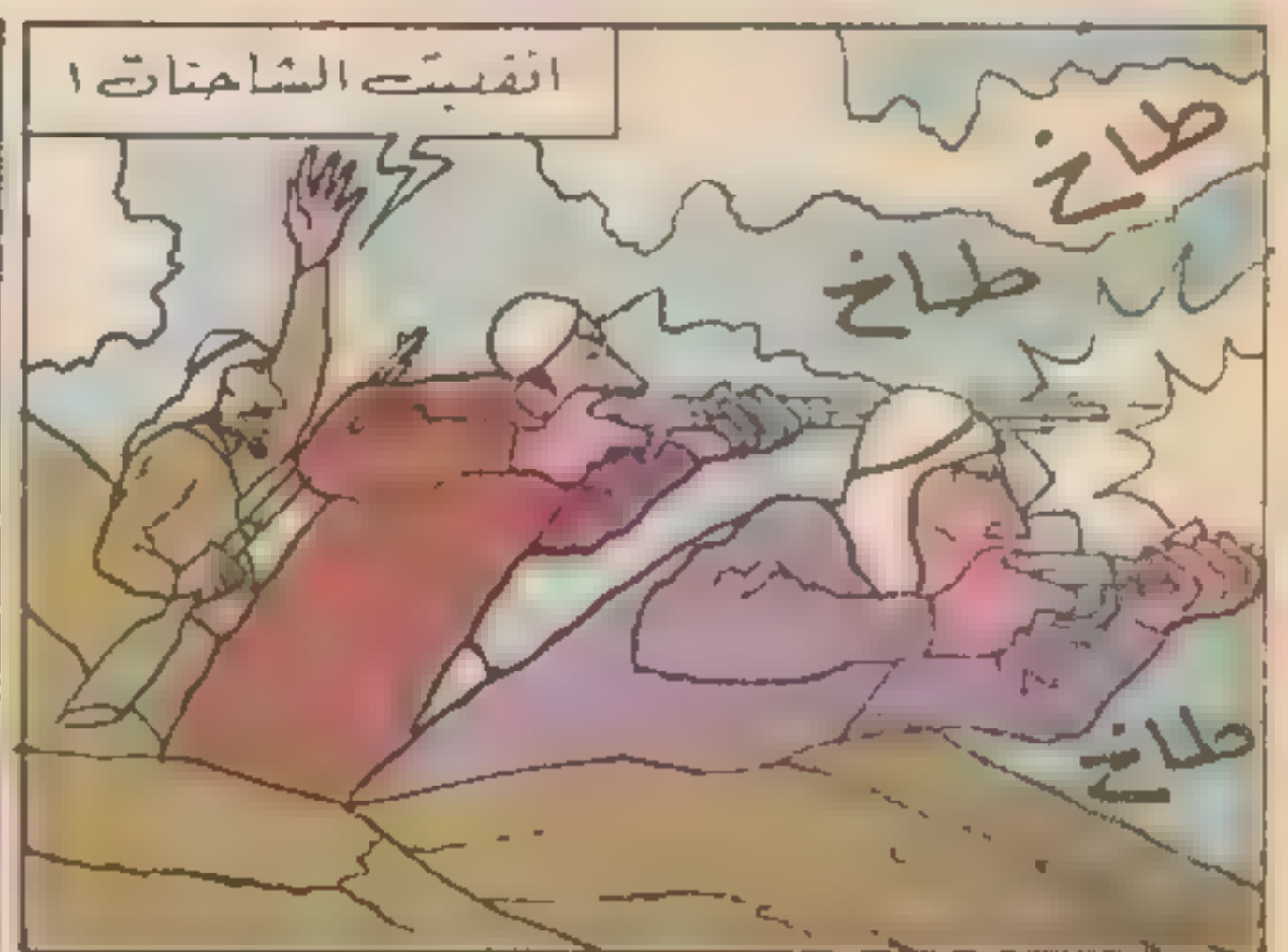
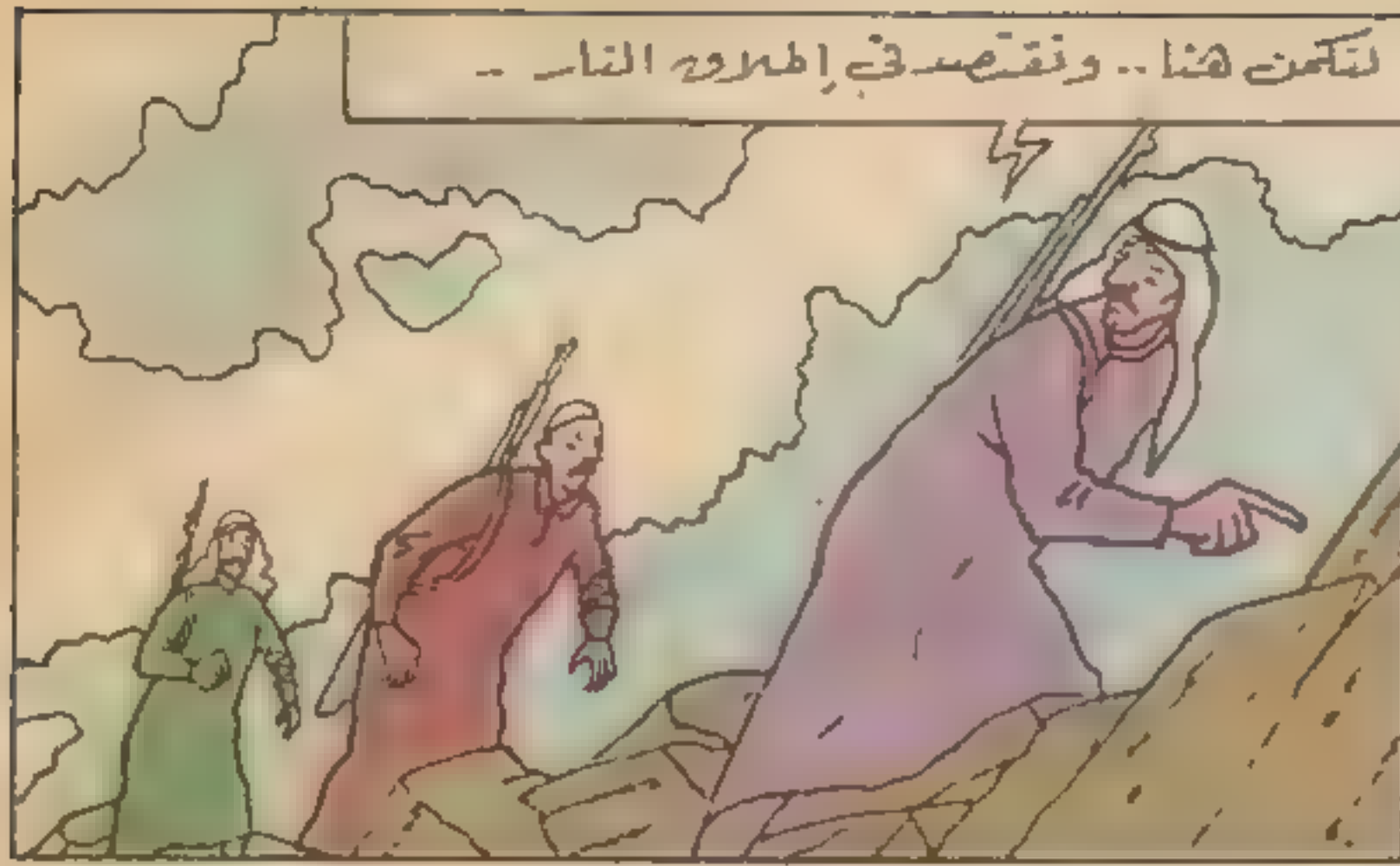




.. رات ليلة ..  
 في حصة العشاء  
 جمعهم هديرًا ..  
 رُغمًا في الأمر ..  
 وتدرجوا ليركبوا  
 في حصة ..









## بِسْمِ المعرفة



إعداد: محمد الدين فهدى



## جراحة.. بالأقمار الصناعية!

تليفزيونياً بسبب دقتها.. ولأنهم لم يقوموا من قبل بعملية مماثلة لها.. تستلزم أجهزة وخبرات بالغة الحداثة والمهارة.

ويعتقد الأطباء الألمان، أن النقل التليفزيوني عبر الأقمار، للعملية الجديدة الرائدة، ضروري.. لكي يشاهد الأطباء الجدد، كيف تجري أعقد عمليات القلب المفتوح، لاكتساب المعرفة والخبرة.. ولكي يصبح شريط التسجيل، متاحاً للجميع.. وخاضعاً للدراسة الدقيقة.

العملية الدقيقة والمعقدة، أجريت في مستشفى كلية الطب بهانوفر بالمانيا الاتحادية.. لتنتقل في نفس اللحظة، إلى الصين.. ويتابعها ١٦٠ طبيباً في العاصمة الصينية بكين.

والعملية التي نقلت بالأقمار الصناعية، جرت لمريض يعاني من اضطراب في نبضات القلب.. بعد إصابته بجلطة في أحد الشرايين الحيوية للقلب.

الأطباء الصينيون طلبوا نقل هذه العملية

الوظائف التي تقوم بها الأقمار الصناعية، كثيرة ومثيرة.. تشمل نقل الألعاب الرياضية، من بلد إلى آخر.. بحيث تستطيع وأنت في منزلك، مشاهدة مباريات كرة القدم التي تلعب في إسبانيا أو اليابان.

كما تستطيع من تليفزيون منزلك، مشاهدة رواد الفضاء وهم يسبحون في الفضاء.. على بعد مئات الكيلومترات من منزلك.. بفضل مساعدة الأقمار الصناعية في عمليات الاستقبال والارسال.

وهناك عشرات الوظائف الأخرى للأقمار الصناعية.. تشمل دراسات الطقس.. ومساعدة خبراء الأرصاد الجوية.. وأقمار نقل الاتصالات التليفونية من بلد إلى آخر.. إلى جانب أقمار التجسس، والأقمار المكلفة بمهام حربية.. وأقمار الكشف عن ثروات الأرض.. أو مراقبة زحف الصحارى.. أو معرفة حالة الزراعة، أو الجفاف في بلد بعينه!

من بين التطورات الحديثة في ميدان الأقمار الصناعية، استخدامها للأغراض الطبية.. حيث تنتقل جميع مراحل العمليات الدقيقة في القلب أو المخ، والتي يجريها أشهر أطباء العالم، إلى جميع المراكز الطبية في العالم.. لتبادل الخبرة.. والاستفادة من أحدث منجزات الطب الحديث.

أبرز تقدم تحقق مؤخراً كان استخدام قمر صناعي، لنقل جراحة في القلب نقلاً مباشراً، من ألمانيا إلى بكين في الصين.



● جراحة دقيقة في القلب تجرى في ألمانيا، وتُنقل تفاصيلها على تليفزيون الصين بواسطة الأقمار الصناعية



# سلوك الحيوانات في الفضاء!



بماذا تشعر الحيوانات عند انطلاقها في الفضاء؟ وما هو سلوكها داخل سفينة فضائية تبعد مئات الكيلومترات عن الأرض؟ هذا السؤال أجابت عليه عشرات التجارب التي أجريت على هذه الكائنات.

والقصة لها جذور عميقة، ففي عام ١٧٨٢، انطلق إلى الجو، أول رجيل من حيوانات التجارب وكانت «خروفا» و «ديكا» و «بطة».. حيث حملها بالون أو منطاد، لمعرفة الآثار المترتبة على الصعود في الجو داخل البالون، قبل اقتحام الإنسان لهذا الميدان.

ونجحت التجربة.. حيث عادت هذه الحيوانات سالمة إلى الأرض.. وقيل أن المبتكرين والمشرفين على هذه التجربة التي جرت في فرنسا قدموا الخروف والبطة والديك هدية إلى ملكة فرنسا في ذلك الحين، وهي ماري أنطوانيت، قبل ست سنوات فقط من اندلاع الثورة، التي أعدمته هذه الملكة!

وبعد أقل من شهر على هذه التجربة، انطلق أول إنسان في الجو، داخل بالون، ليمهد الطريق أمام غزو الجو، ثم الفضاء بعد ذلك.

وإذا كان الخروف والبطة والديك، انطلقوا إلى الجو في نهاية القرن الثامن عشر، فإن ملحمة اقتحام الفضاء سجلت ازدياد أعداد كبيرة من الكلاب والقرود إلى الفضاء، قبل رواد الفضاء من البشر.

ومع أن التاريخ لم يحدثنا عن أحاسيس الحيوانات الأولى عند صعودها إلى الجو، فقد تحدث خبراء الفضاء عن تفاصيل مثيرة تتعلق بأحاسيس الحيوانات في الفضاء.

أول كائن حي انطلق في الفضاء، ودار حول الأرض، كان «كلبة» اسمها «لايك» أطلقها العلماء السوفييت.. بعد نجاح إطلاق أول قمر صناعي عام ١٩٥٧. وتمكنت الأجهزة الطبية

من تسجيل حالتها الصحية.. لكنهم عجزوا عن استعادتها إلى الأرض، وأصبحت أول ضحية تدفع حياتها ثمناً لاكتشاف العالم الجديد.

وفي أغسطس عام ١٩٦٠، حملت إحدى السفن الفضائية السوفييتية، «كلبين» هما «بلكا» و «ستريكا» دارا حول الأرض.. وعادا بسلام إلى الأرض.

وخلال هذه التجربة، استطاع العلماء تسجيل جميع أحاسيس الكلبين في الفضاء. في البداية انتابهما الفزع من أصوات انطلاق الصاروخ الذي حمل السفينة إلى الفضاء.. ثم أخذتا يتطلعان هنا أو هناك بحثاً عن مخرج.. لكن ازدياد قوة الجاذبية في الثواني الأولى للانطلاق، سمرهما في مكانهما.. وأخذتا يدقان الأرض بمخالبهما.. ثم انقلب الحال إلى النقيض.. حين افلقت السفينة من جاذبية الأرض.

عندئذ، أي بعد غياب الجاذبية.. تعلق الكلبان في الهواء.. واستسلما لمصيرهما.. وتدرجياً أخذتا يستعيدان وعيهما.. وانطلقت بلكا تعوي في غضب.. ثم مالبتا أن اعتادا ظروف انعدام الجاذبية.. وأقبلا على طعامهما بشهية.

وبعد ذلك، تتابعت التجارب، وتعددت الدراسات حول ظروف الحياة في الفضاء.. قبل الاقدام على إطلاق رواد الفضاء من البشر.. وهو الحدث الكبير الذي توج هذه التجارب.. عندما انطلق يوري جاجارين السوفييتي في أبريل عام ١٩٦١ ليكون أول إنسان يدور حول الأرض ثم يعود إلى الأرض سالماً.

وبعده توالى الرحلات.. حتى نجح رواد الفضاء عام ١٩٦٩ في الوصول إلى القمر.. ويكون أرمسترونج الأمريكي أول إنسان يمشي على أرض القمر!

من كل

بسم الله

زهرة

● أطول شعاب مرجانية تمتد بمحاذاة الشاطئ الشمالي الشرقي لآستراليا ويطلق عليها اسم. الحاجر المرجاني العظيم، حيث يبلغ طوله ١٥٠٠ كيلومتر.. ويتراوح عرضه بين ١٥ و ٢٠ كيلومتراً. ومن المعروف أن الشعاب المرجانية هي تكوينات بحرية جيرية تتراكم نتيجة نمو مستعمرات الحيوانات المرجانية.

● يعتبر يوليوس قيصر أول رائد في تاريخ الصحافة. فقد كان يصدر في روما عام ٤٠ قبل الميلاد، نشرة يومية ويعلقها في الأماكن العامة. لكن أول صحيفة تعتمد على المطبعة والتوزيع، صدرت في بريطانيا عام ١٦٢٢ وكان اسمها «ويكل نيوز».



● أول اختراع آلة كتابة، سجله هنري مل الإنجليزي عام ١٧١٤. وفي عام ١٩٠٤ تمكن العالمان العربيان فيليب واكد وسليم حداد من صناعة أول آلة كتابة ذات حروف عربية.. ثم أدخلت بعد ذلك تحسينات متعددة عليها.

● يطلق اسم «انتاركتيكا» على القارة القطبية الجنوبية، وتبلغ مساحتها حوالي ١٣٠٦ مليون كيلومتر مربع.. تحيط بالقطب الجنوبي.. وهي مليئة بالجبال والكتل الثلجية.. ولا يعيش في أجوائها القاسية، سوى مجموعات متفرقة من العلماء للبحث والدراسة.

● «براءة الاختراع» عبارة عن شهادة تمنح عن كل ابتكار قابل للاستغلال الصناعي أو التجاري.. سواء كان متعلقاً بمنتجات جديدة، أو بطرق أو وسائل مستحدثة. وتعطي براءة الاختراع لمالكها دون غيره، حق استغلال اختراعه بجميع الطرق.

● يعتبر العالم والطبيب العظيم ابوبكر الرازي المتوفى سنة ٣٢٠ هجرية، أول من وصف بدقة مرض الجدري والحصبة.. وكان يوصف بعبقري الطب العربي الإسلامي.. وترجمت كتبه إلى اللغة اللاتينية سنة ١٤٩٨ ميلادية، فكانت أحد المراجع الرئيسية لتدريس الطب في أوروبا.

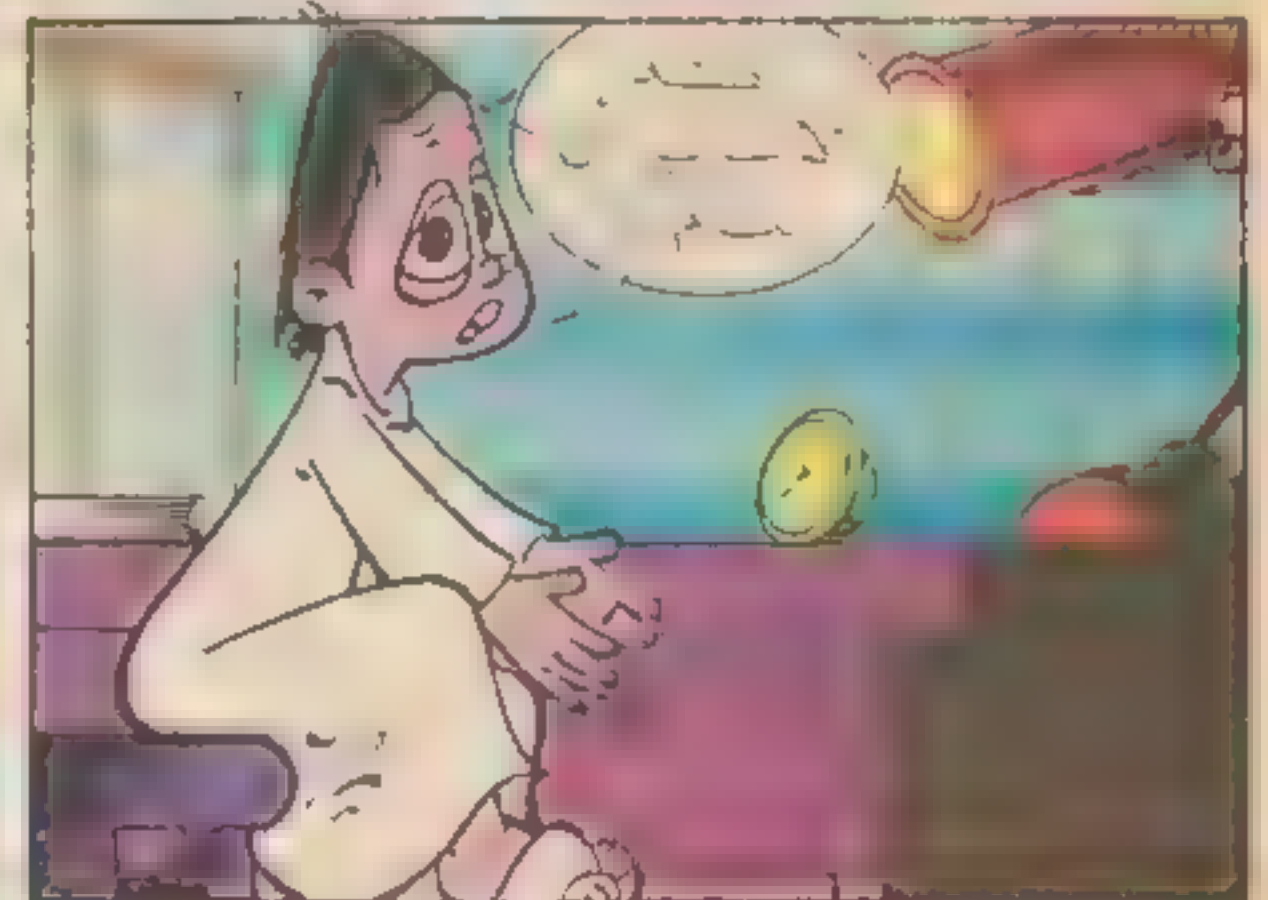
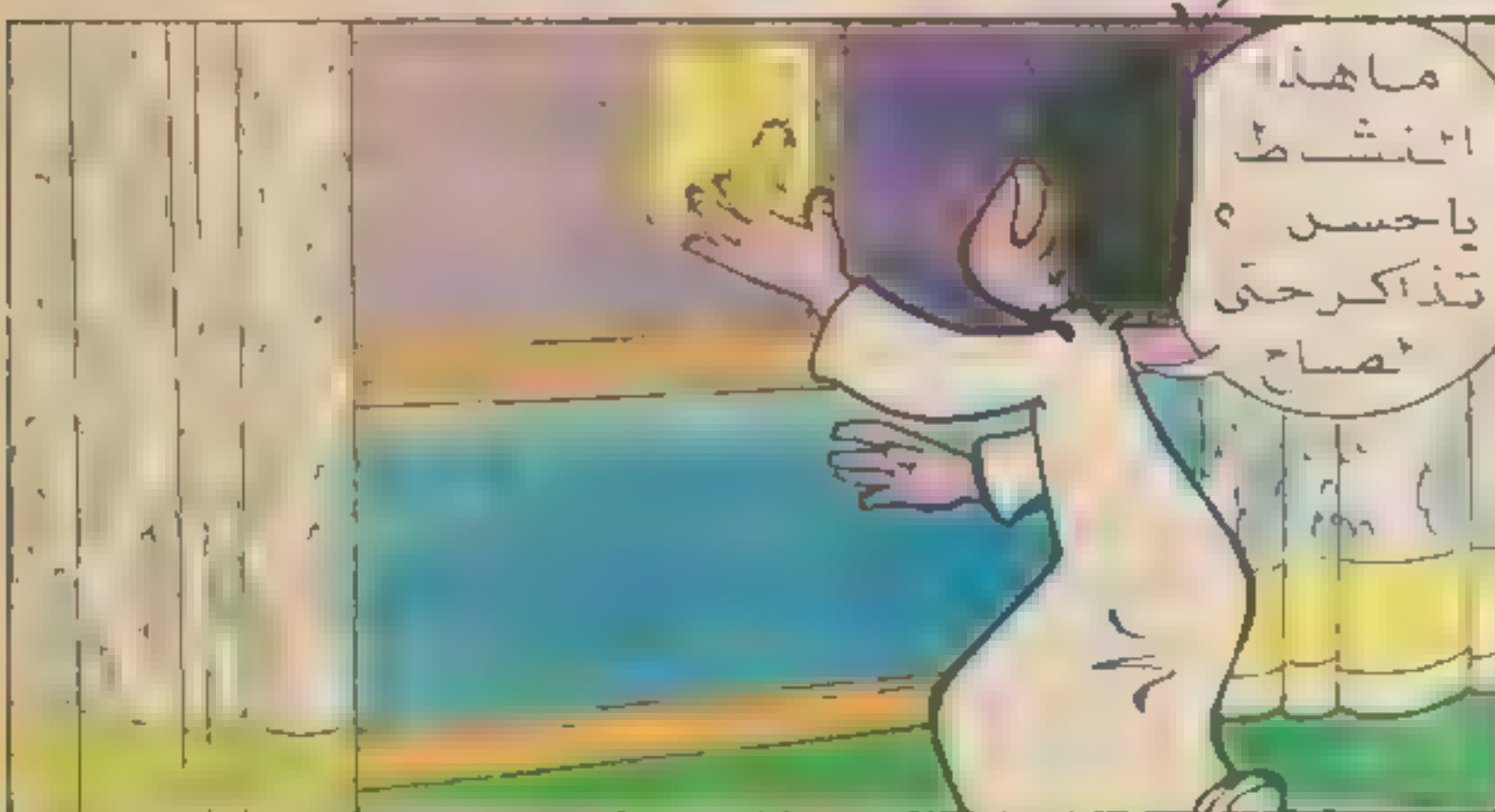
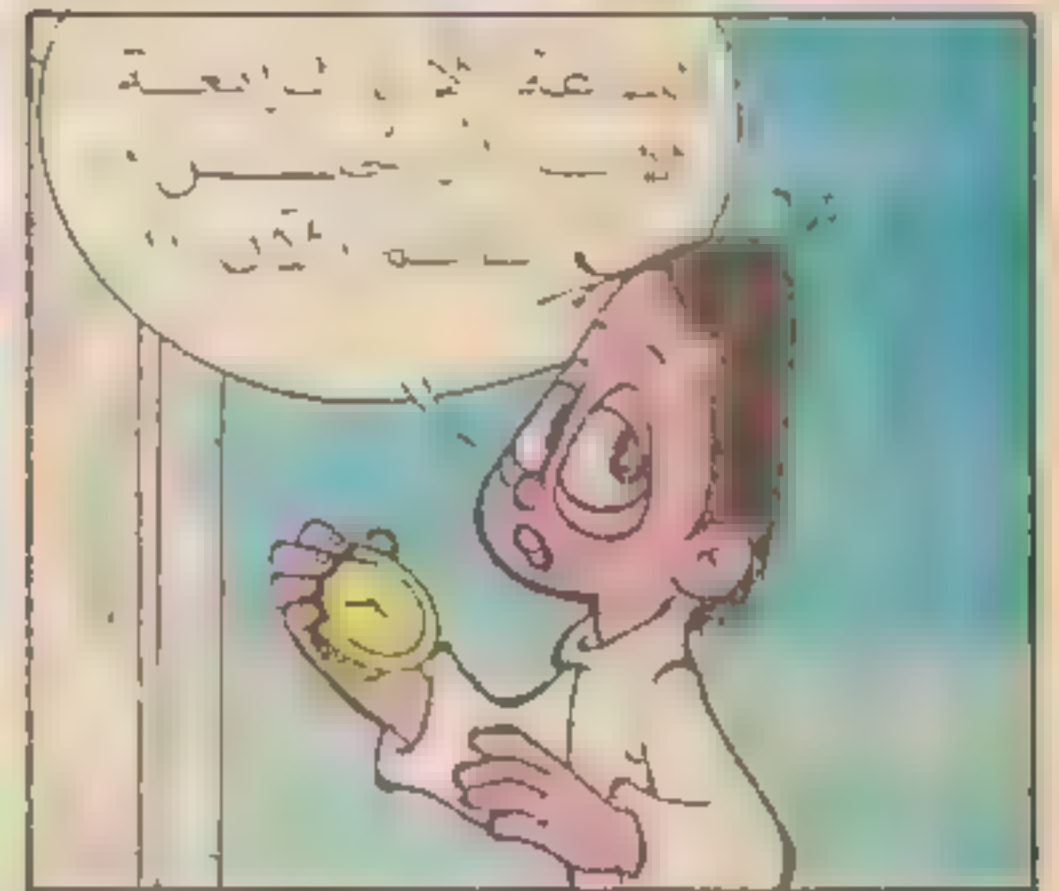
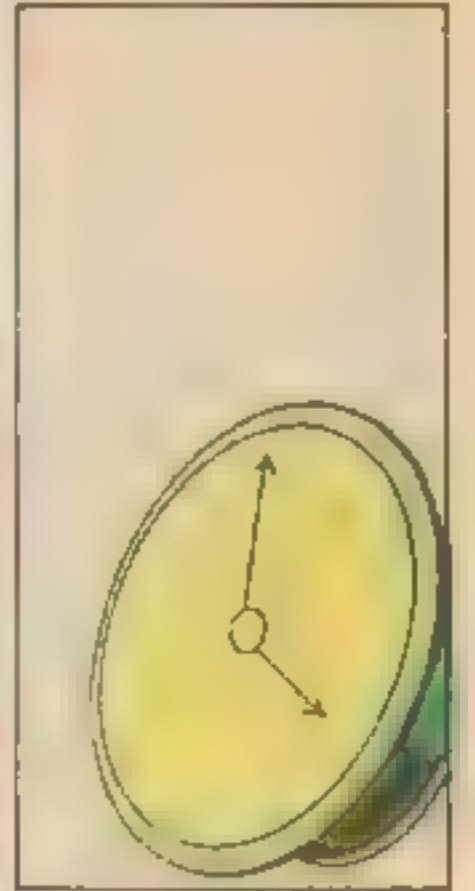
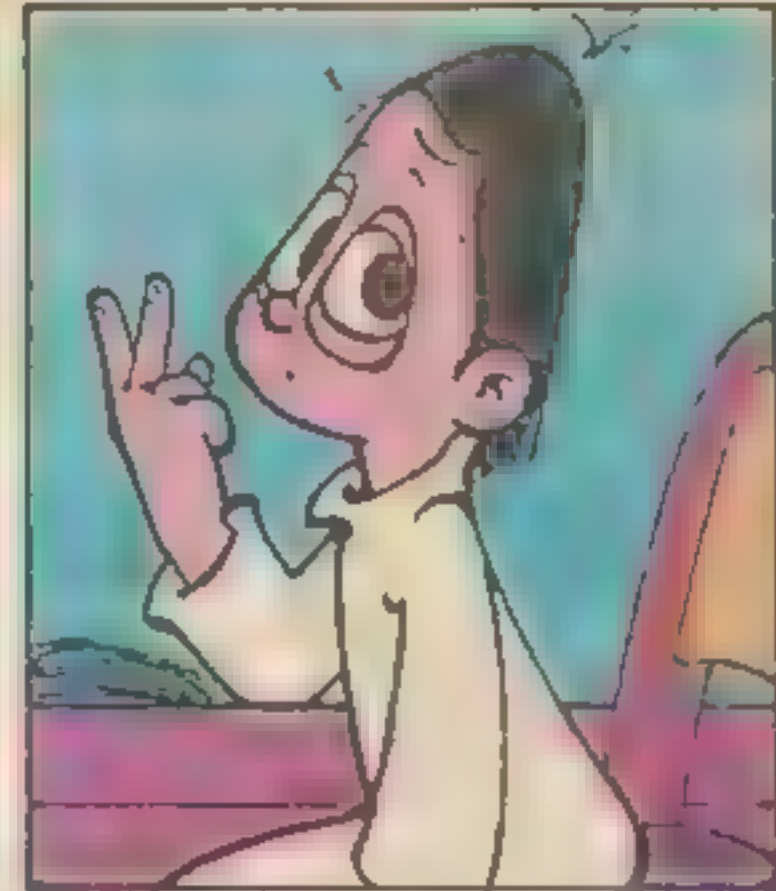
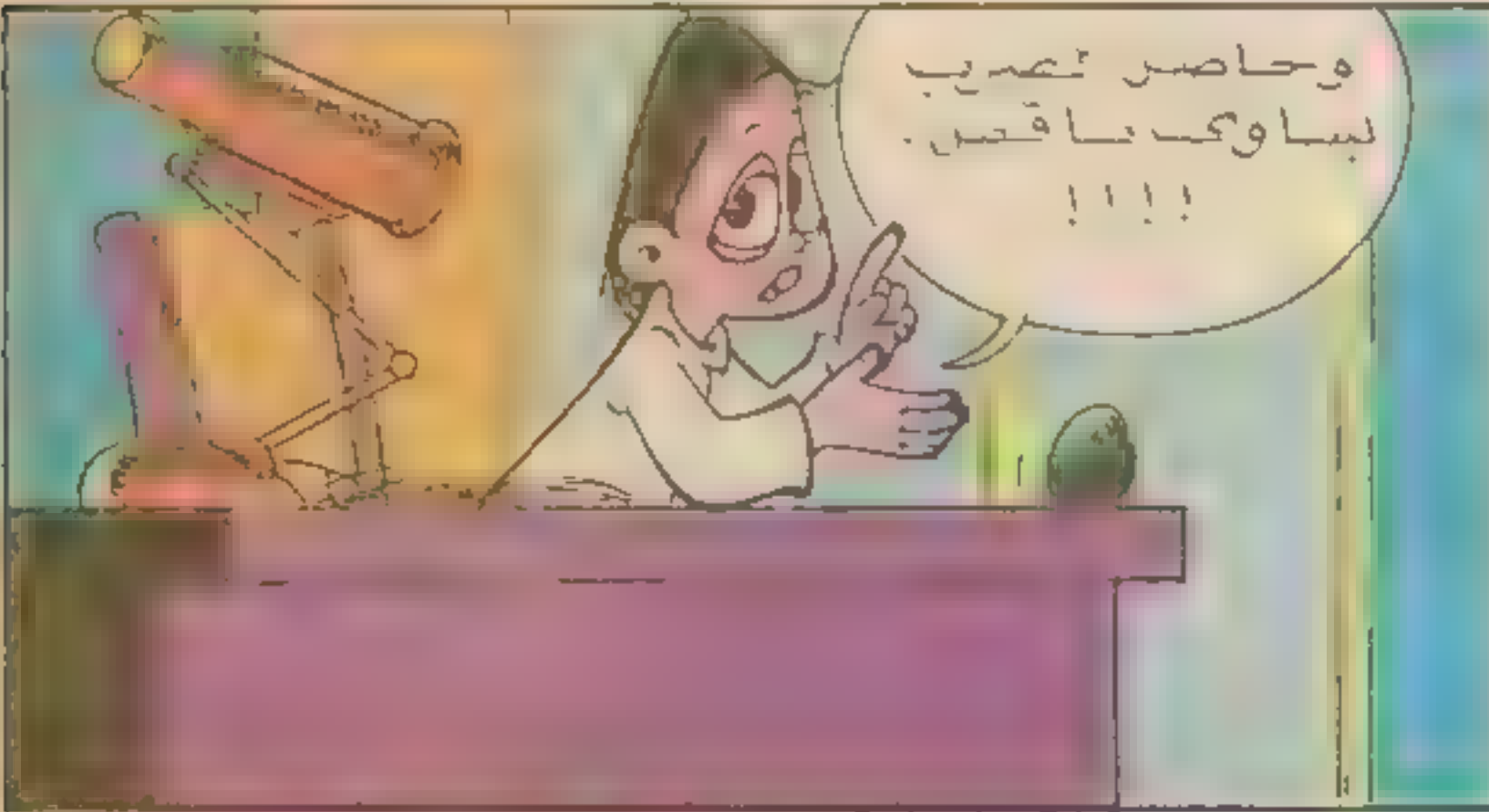




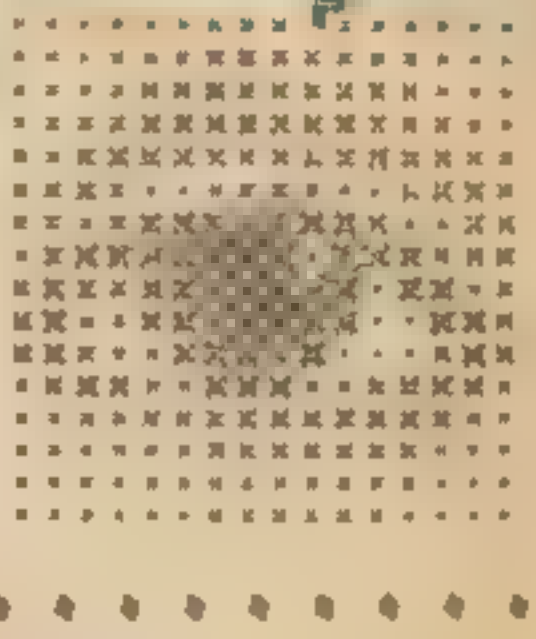


سيناريو: حصة عبيد

رسوم: مصطفى رحمه







# الدائرة العجيبة !

ورث المهندسون العرب المسلمون تراثا هندسيا عظيما تركه لهم أسلافهم المصريون والعراقيون القدماء ، كما هضم هؤلاء المهندسون الإنجازات الهندسية التي حققتها الحضارة اليونانية القديمة . ومن الآثار الهندسية العظيمة التي ابتكرها المهندسون العرب المسلمون ، تلك الزخارف و النقوش التي تميز بها الفن الاسلامي ، و التي يسميها الاجانب : «الأرابيسك» ، و نسميها نحن أحيانا : «العريسة» .

وقد بظن المتفرج على فنون الزخرفة والنقش في بلادنا العربية ، أنها قد رسمت باستخدام عدد كبير من الادوات الهندسية مثل المثلاثات والمنقلة وغيرها . ويتعجب المتفرج للطريقة التي استطاع بها المهندس العربي المسلم أن يرسم هذه الزخارف والنقوش المعقدة .

لكن الحقيقة هي أن المهندس العربي المسلم لم يكن يستخدم في كل هذه التصميمات المعقدة سوى «الفرجار» ( البرجل أو البيكار ) الذي كان يرسم به الدوائر ، والمسطرة التي يوصل بها بين النقاط المختلفة ليرسم الخطوط المستقيمة . حتى المربعات و المثلاثات كانت ترسم أيضا باستعمال «الفرجار» و المسطرة وحدهما !



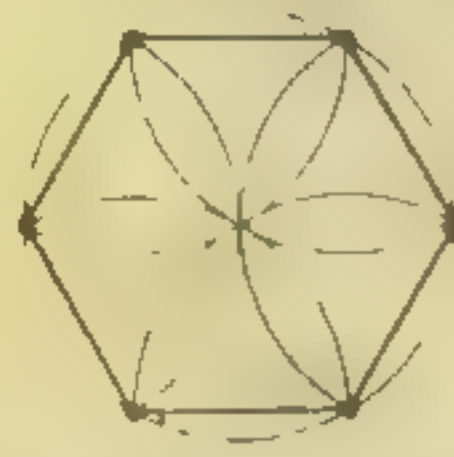
- [ صورة
- المنشور عليه
- 
- زخرفة من
- المغرب
- [ الرسم
- التوضيحي
- 
- منسوخ من
- منسوخ من
- رسم
- الزخرفة
- العربية الجميلة
- « عن كتاب
- للمهندس
- المتن
- عصره الصغير »



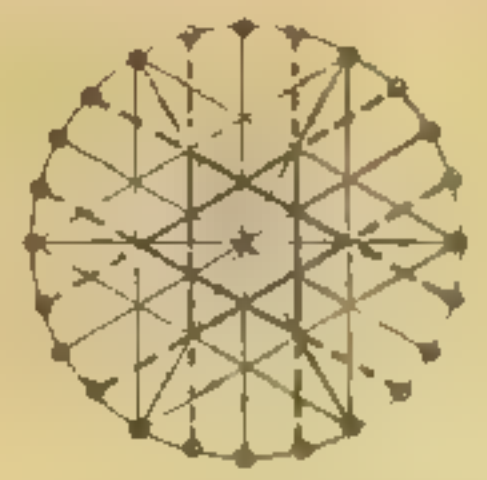
وينفخ الاداة (الفرجار) ، كان المهندس العربي المسلم يستطيع أن يرسم الشكل «المخمس» :



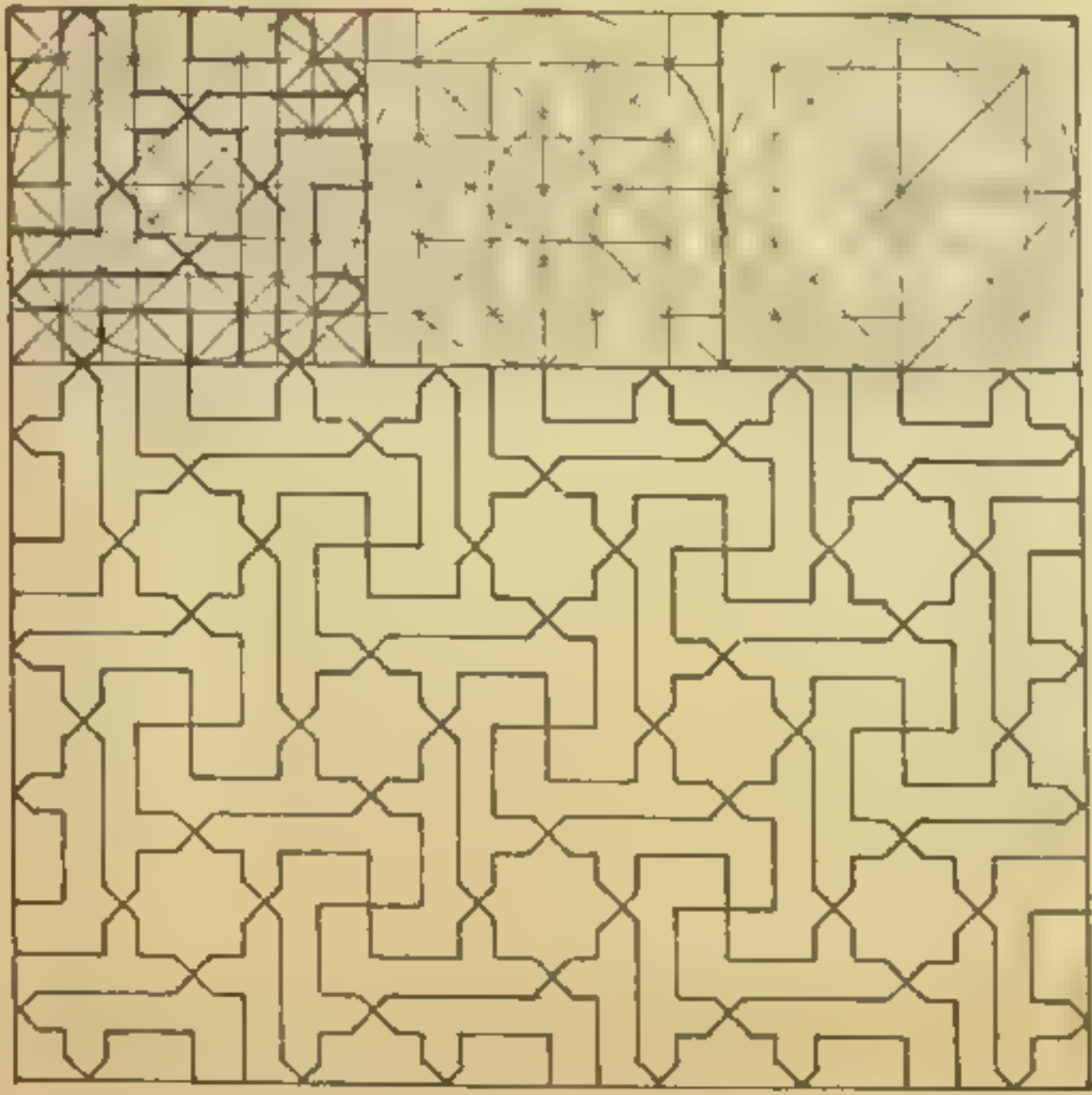
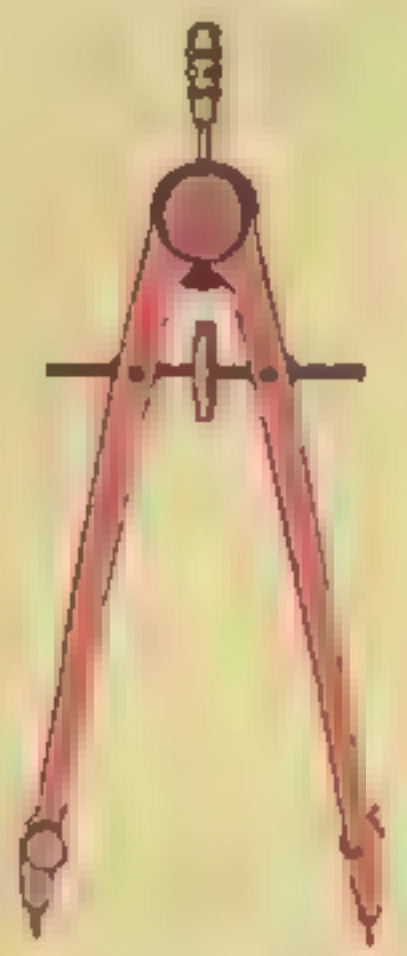
وكذلك «المستس» :



كانت البداية دائما هي الدائرة . وفيها ، كان المهندس يرى - بعينه الدقيقتين - كثيرا من الاشكال الهندسية والزخارف ، و يكتشفها لنا .



لنتذكر هذا «الفرجار» البسيط ، وما صنعه لنا من جمال و هندسة و زخرفة ، كلما نظرنا على النقوش العربية الجميلة !



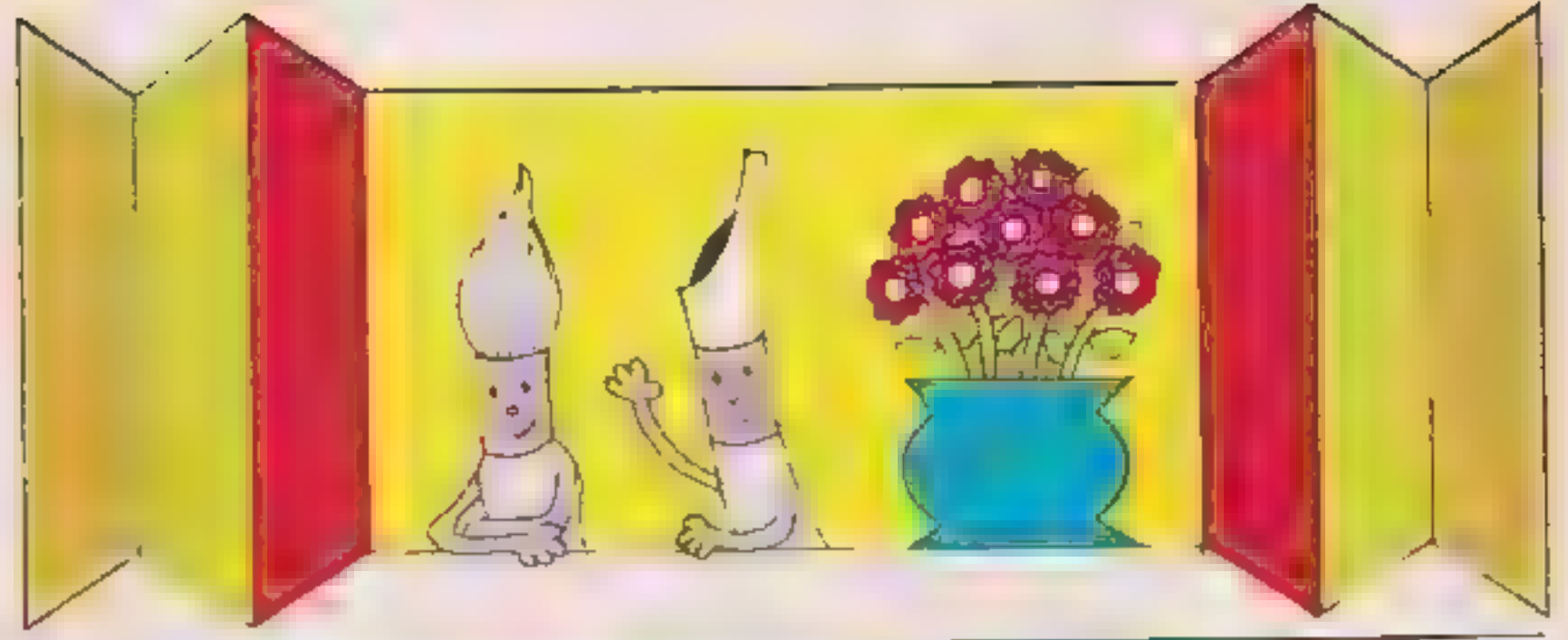


# النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: دلال حاتم

الرسام: نبيل تاج



— اغلقوا دفاتر الحساب، سيكون درسنا اليوم استعادة لمعلومات تعرفونها، إنها مذاكرة خاصة. أدار المعلم ظهره للتلاميذ.. بدأ يكتب على اللوح والتلاميذ يتابعون ما يخطه باهتمام. «الانسان والحجر»

تألفت ابتسامات مضيئة على وجوه التلاميذ، راحوا يتهايمسون استعداداً للإجابة، وعندما التفت المعلم اليهم كانوا جميعاً يرفعون أصابعهم.

— أنت يا إنياد، متى بدأت علاقة الانسان بالحجر؟ — بدأت منذ لحظة وجوده على الأرض، استخدمه سلاحاً يدافع به عن نفسه ضد الحيوانات المفترسة، واستخدمه علامات يضعها على الطريق، كما جعل من جدران الكهوف لوحات رسم عليها صوراً من حياته اليومية.

## مذاكرة..

قرع الجرس إيذاناً بانتهاء الفرصة. أسرع التلاميذ يصطفون في أرتال طويلة ودخلوا الصفوف بهدوء. أخرج تلاميذ الصف الخامس دفاتر الحساب وجلسوا هادئين. مضت لحظة ثم دخل المعلم. نظر الى اللوح وقرأ ما خطه عريف الصف:

الحصة الرابعة

المادة: حساب

أمسك المعلم المسطرة بيده، مسح كلمة حساب والتفت الى تلاميذه، حل صمت في غرفة الصف، تبادل التلاميذ النظرات ثم جاءهم صوت المعلم:





— لدى زينب ما تقوله.. افيدينا يازينب..  
 قالت زينب وقد تورّد خداهما:  
 — وصنع الانسان من الحجر قنابل ليطلقها على الأعداء  
 بواسطة المدافع.  
 قال المعلم مصححاً:

— لم يكن اسمها المدافع.. أتعرفين اسمها؟  
 تلعثمت زينب. قرضت بأسنانها طرف إصبعها:  
 — اسم الآلة على رأس لساني..  
 ضج التلاميذ بالضحك. وقف خالد نصف وقفة، قال  
 قبل أن يسبقه أحد:  
 — منجنيق.. اسمها منجنيق يا أستاذ.  
 قال المعلم:

— أحسنتم، أحسنتم جميعاً. هل هناك من يريد أن  
 يتكلم عن الحجر أيضاً؟  
 قالت فاطمة:

— بنى الانسان أيضاً من الحجر مدناً وقلاعاً  
 ومسارح.. وأثار أجدادنا ماتزال ماثلة أمام عيوننا في  
 كافة أرجاء الوطن العربي من أقصاه الى أقصاه.  
 — جميل.. جميل جداً. هل ظل الانسان يتعامل مع  
 الحجر؟

تسايقت الأجوية على أفواه التلاميذ:  
 — كلا أستاذ.

— جاء بعد ذلك عصر الحديد.

— وبعده جاء عصر البرونز.

بين عشرات الأصوات، ارتفع صوت طغى على بقية  
 الاجابات:



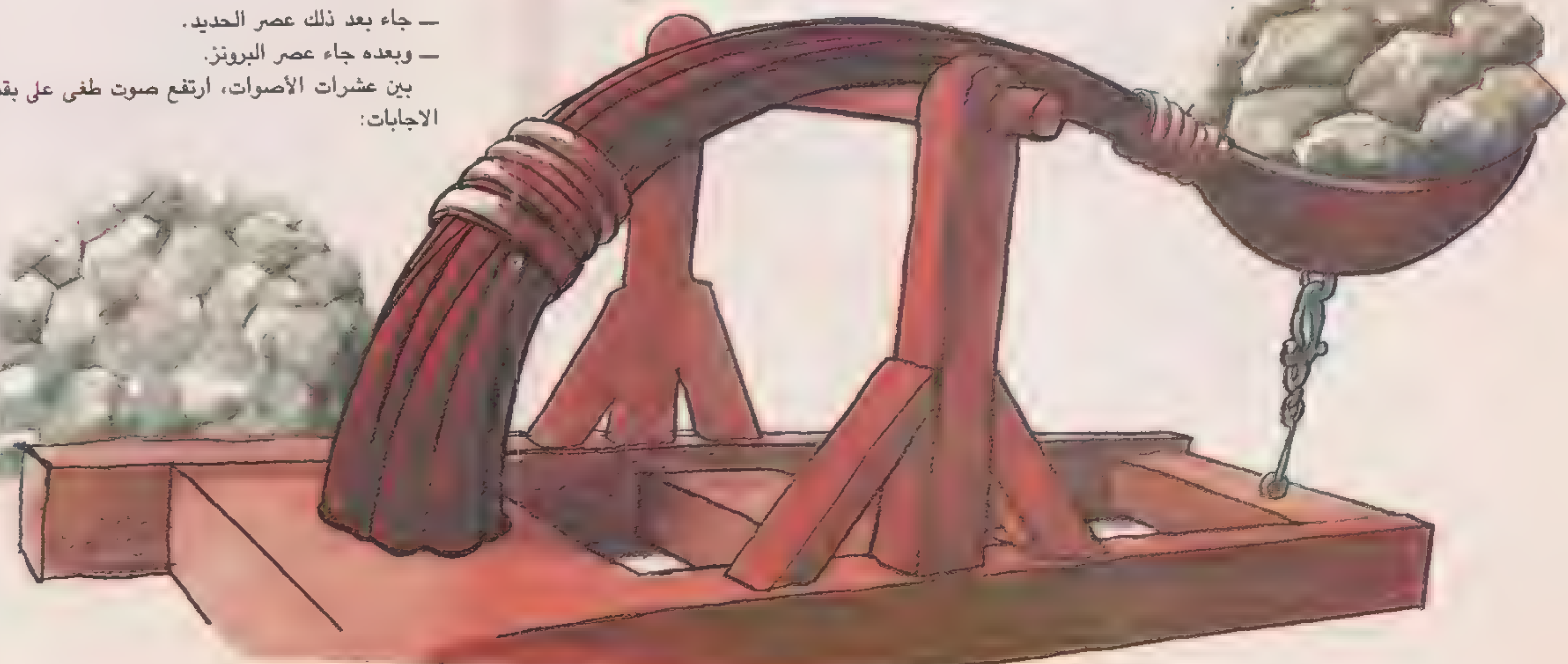
قال المعلم:

— أحسنت يا إياد، اجلس، تابع ياسعيد..

وقف سعيد وتابع:

— ورغم قساوة الحجر وصلابته، فإن الانسان صنع  
 منه التماثيل الجميلة، كما أقام منه أبنية شاهقة  
 وسدوداً ماتزال شاهدة على قدرة الانسان.  
 رفعت زينب اصبعها تطلب الاذن بالكلام..

قال المعلم:



— نعم أستاذ، الانسان مايزال يتعامل مع الحجر.  
 صمت التلاميذ. وقف خالد وكرر بثقة:  
 — الانسان مايزال يتعامل مع الحجر حتى الآن.  
 كان على خالد أن يشرح قوله، ولكن.. لعل صوت  
 الرصاص وسمع دوي انفجار قوي، تسرب دخان كثيف



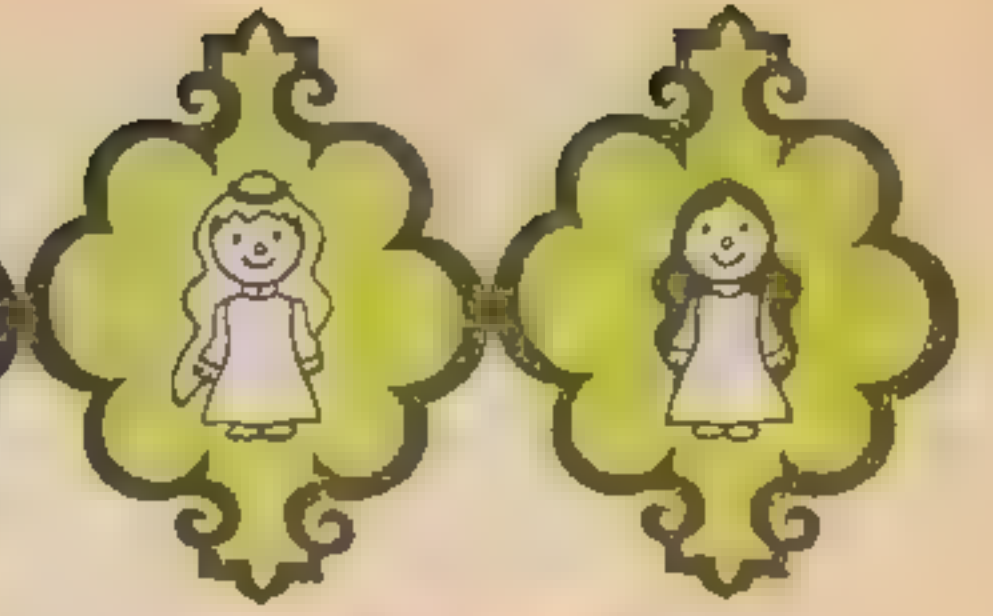


اندفع المعلم والتلاميذ الى الطريق وانضموا الى بقية  
الفتيان المقاتلين.  
انطلقت الأحجار من الأيدي، تطايرت وتساقطت  
حيث وقفت سيارة مصفحة لا تستطيع أن تتقدم شبراً  
واحداً وقد انهال عليها وابل من الأحجار.

عبر النافذة المفتوحة وبدأ التلاميذ يسعلون.  
قال المعلم: الأعداء يهاجمون المخيم علينا أن  
نصدهم.. الى السلاح يا أبنائي.  
فتح المعلم حقيبة وأخرج منها حجراً.  
فتح التلاميذ حقائبهم. ضم كل واحد منهم قبضته  
على حجر.  
قال خالد: هذا ما كنت أود قوله.



# أجابه الله



المظاهر التي تتعارض مع تعاليم الاسلام، كالاختلاط، أو الخروج عن حدود اللياقة في الاداء، أو أي شيء آخر.

قد يقول قائل أن الغناء حرام، وأن عبدالله بن مسعود قال: «الغناء يُنبِت النفاق في القلب»، وأن محترف الغناء لا يُقبل شهادته شرعاً، أقول أن هذه ليست دعوة لاحتراف الغناء، كل ما في الأمر أننا نريد أن نفرح في اعيادنا، بالطريقة التي أباحها الله لنا.

أباح بعض الفقهاء، أن يترنم الانسان لنفسه، أو يُدندن في وحدته - والدندنة هي: أن تسمع نغمة من غيرك، دون أن تفهم ما يقول - بشرط أن لا يشغل هذا عن واجب، ولا يصد عن ذكر الله.

في هذه الحدود التي أباحها الله، نستطيع أن نغنى في اعيادنا، نردد كلمات جميلة، ونغنيات حلوة، تصافح الأذان، وتنشط الأبدان في أيام الفرح.. أيام العيد.

يمكن أيضاً، أن نقيم المسابقات الثقافية والفكرية، التي تعتمد على الذكاء والثقافة العامة، وسرعة البديهة، والقدرة على التركيز، والممزوجة بالمرح المباح، دون إسراف.

كذلك هناك المسابقات الرياضية النافعة، التي تقوى الجسم، وتُكسب اليدين قوة وصلابة.

نفعل كل هذا.. نلعب ونمرح.. فإذا سمعنا الأذان، نتوجه الى أقرب مسجد لأداء الصلاة، أما إذا حان وقت الصلاة، ونحن في صحراء أو في مكان بعيد، ينبغي أن يؤذن أحداً، ثم يقيم الصلاة، ثم يتقدم أكثرنا حفظاً وإجادة لتلاوة القرآن كي يصلي بنا إماماً، وبذلك نكون قد لعبنا، وفرحنا، ولكن لم يشغلنا ذلك عن ذكر الله.

## أغاني العيد

كيف نقضى أيام العيد؟ هل نتجنب أماكن البهجة، ونغمض أعيننا عن مظاهر الفرح، قائلين أن هذا حرام، وذاك حرام؟ أم نطلق، نلهو ونلعب دون ضوابط أو حدود؟ لا هذا، ولا ذاك، فخير الأمور الوسط، يمكن أن نلعب لعباً مباحاً، ونلهو لهواً بريئاً، ونغنى غناءً حسناً، لا يتعارض مع تعاليم الاسلام، كيف يكون ذلك؟

○ ○ ○

دخل النبي صلى الله عليه وسلم، في يوم عيد، على السيدة عائشة رضي الله عنها، وجد عندها جارتين صغيرتين، لم تتجاوزا سن الطفولة: كانتا تغنيان أغاني حماسية.. أغاني يوم من أيام حروب العرب القديمة، اسمه يوم (بُعَاث)، لم ينهها النبي عن ذلك، بل اضطجع على فراشه (أي وضع جذبه عليه)، وأدار وجهه، وتغطى بثوبه.

دخل أبو بكر الصديق فجأة، انتهر ابنته عائشة على ذلك، قال لها: مزمار الشيطان عند النبي صلى الله عليه وسلم، ولكن النبي قال له: يا أبا بكر.. «إن لكل قوم عيداً وإن اليوم عيدنا».

يمكن أن نغنى في يوم العيد.. نغنى كلمات ليس فيها خروج عن تعاليم الدين، لا يشترط أن تكون أغاني دينية، بل يمكن أن نغنى للأزهار الجميلة، والطيور الرقيقة.. نتغنى بهذا الجمال المبعوث في الكون.

يمكن للموهوبين المسلمين، أن يكتبوا كلمات جميلة ذات صبغة اسلامية، كي نُؤدِّيها في تلك المناسبات بأصواتنا فقط، دون أن تكون مصحوبة بأي مظهر من

دخل المغيرة بن شعبه، على أمير المؤمنين عثمان بن عفان، وهو مُحاصر في داره، مهدد بالقتل، قال له، سأعرض عليك ثلاث خصال، للخلاص مما أنت فيه، وعليك أن تختار أحدها:

إما أن تخرج فتقاتلهم، فإن لك أنصاراً كثيرين ومعك عدد وقوة، وأنت على حق وهم على باطل، وإما أن تفتح باباً في دارك، غير الباب الذي اجتمعوا أمامه، فتركب رواحلك، وتذهب الى مكة، حيث المسجد الحرام، فإنهم لن يصيبوك بأذى وأنت فيها، وإما أن تذهب الى بلاد الشام، فأهل الشام يحمونك وفيهم معاوية بن أبي سفيان.

رفض أمير المؤمنين عثمان الحلول الثلاثة قائلاً: لن أخرج لقتال المحاصرين، حتى لا أكون أول خليفة لرسول الله صلى الله عليه وسلم، يسفك دماء المسلمين، ولن أذهب الى مكة كي أحتفى بها، لأنني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: يلحد رجل من قريش بمكة، يكون عليه نصف عذاب العالم، ولن أكون أنا، ولن أذهب الى الشام لأكون بين أهلها، كي أفارق المدينة دار هجرتي، ومجاورة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

## عامر، وجبار

كان عامر بن فهيرة من المستضعفين بمكة، اعتنق الاسلام في بداية الدعوة، تعرض للعذاب بسبب إسلامه، ولكنه ظل صابراً صامداً حتى اشتراه أبو بكر الصديق، وأعتقه ابتغاء مرضاة ربه.

قام عامر بدوره خير قيام، حينما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة صاحبه الصديق، فلم يكن مع النبي وصاحبه عند الهجرة سوى عامر بن فهيرة ورجل آخر كان دليلهم في الطريق.

واصل عامر مسيرته، فلما حمل المسلمون سيوفهم، جهاداً في سبيل الله، ودفاعاً عن دينه العظيم، أخذ عامر مكانه بينهم، حارب يوم بدر، وأحد، ولقى ربه شهيداً يوم (بئر معونة).

طعنه يوم (بئر معونة) رجل اسمه جبار، فلما شعر بالطعنة، وأدرك أنها الشهادة صاح قائلاً: (فرت والله جبار)، أي فرت بالجنة، فأسلم جبار، أما عامر فلم ير المسلمون له أثراً بعد انطعنة.





## .. وانطلقوا جميعاً يلعبون ويمرحون!

أخذت سارة عروسها الجميلة، راحت تجرى وتقفز، فقد كانت أول مرة، تشتري فيها مثل تلك العروس، احتضنتها بحنان، جلست في ظل جدار صغير، بدأت تتحدث اليها كأنها تحاورها، وتفهم ما تقول، فجأة.. احتضنتها قائلة: لا تبكي يا عروستي.. لا تبكي يا عزيزتي، مرت امرأة عجوز، داعبتها قائلة: لماذا تبكي عروسك ياسارة؟ أجابتها قائلة: يبدو أنها جائعة، قالت لها: أطعميها ياسارة، قالت سارة: لا أدري ماذا أطعمها؟ قالت العجوز: أطعميها خبزاً، قالت سارة: إنها صغيرة، لا تستطيع مضغه، قالت العجوز: وهي ماضية في طريقها: أطعميها عسلاً.. أطعميها تماً، فلما سمعت سارة كلمة تماً، اتسعت عيناها، وتغير وجهها، وكأنها تذكرت شيئاً هاماً، ثم انفجرت في البكاء، سمع الأطفال بكاءها، أقبلوا نحوها، سألوها عن سبب

بالسعادة تسرى في نفسها، انطلقت بينهم، ورددت معهم أغنية العم سرور، فلما وصلوا عنده، التفوا حوله، امتدت أياديهم الصغيرة، بما معهم من نقود، اختلطت أصواتهم الجميلة، كل منهم يطلب ما يريد، نظرت سارة إلى عروس جميلة، رأتها وكأنها، تنتظر نحوها، وتبتسم لها، بسطت سارة كفها، نظرت إلى قطعة نقود معها، ابتلت عرقاً من يدها، صاحت مثلهم قائلة وأنا يا عم سرور.. وأنا يا عم سرور، أعطني هذه العروس الجميلة. كان العم سرور سعيداً، وهو يبيع لهم، ويتحدث اليهم، ويضحك من أعماقه.

● ● ●

ظهر العم سرور من بعيد، كان يدفع عربة قديمة، ارتفعت فوقها أعوان عديدة، تدلت منها لعب أطفال كثيرة، وضع يده على خده، وصاح بأعلى صوته، ردد أغنية جميلة، كانت لحناً مميزاً، يعلن به عن قدومه في أيام العيد. سمع الأولاد، صوت العم سرور، انطلقوا نحوه مسرعين.

○ ○ ○

كانت سارة، في طريقها إلى دكان قريب، سمعت صوت الأولاد قادمين، نظرت خلفها، رأتهم مندفعين نحوها، أنهم صبيان وبنات في مثل عمرها، التفوا حولها، شعرت



خالد حاد



حزنها، أخبرتهم أن خالتها، أعطتها نقوداً، كي تشتري تمرًا من السوق، فلما رأتهم منطلقين نحو العم سرور، يقدّون، ويغنون، انطلقت معهم، تقفّذ وتغنّي، أخذها الفرع، فلما وصلت إلى عربة العم سرور، ورأت اللعب الجميلة، تتراقص فوق أعواد عربته القديمة، نسيت ما خرجت من أجله، لأنها لم يسبق لها شراء لعبة في حياتها، فقد رحل أبواها عن الدنيا، وهي تعيش مع بعض أقاربها، وأصليت حديثها قائلة: انني أخشى من عقابهم، التفت البنات حولها، تقدمت عائشة نحوها طوّقتها بذراعتها، ومسحت دموعها، أما (قاسم) فقد جمع الصبيان حوله، راح يحدثهم، وكأنهم يتفقون على شيء بينهم، ثم عاد قائلاً: لا داعي للبكاء ياسارة، سنتعاون فيما بيننا ونجمع ثمن التمر.

● ● ●

تعاون الجميع، جمعوا ثمن التمر، اشتروه لها من السوق، ولكنها قالت لهم: لقد تأخرت عليهم، وأخشى من عقابهم خذوا أيضاً هذه العروس، حتى لا يسألني أحدهم: من أين اشتريتها، قالوا لها: سنذهب جميعاً معك، سنقول لأهل الدار: إننا جئنا لنهنئكم بالعيد، ونريد منكم هدية العيد، وهديتنا هي: الصفح عن سارة.

هدأت سارة، وعادت البسمة إلى وجهها الجميل، اقتربت منها عائشة، قالت لها: نريد أن نُوجّه لك عتاباً رقيقاً، قد يتعرض كل منا للحزن أو الفرع، ولكن يجب ألا ننسى في غمرة الفرع واجباً علينا، ويجب أيضاً ألا يمنعنا الحزن من أداء عملنا بابتقان، قدر الامكان.

● ● ●

وصل الجميع إلى الدار، التي تقيم فيها سارة، فلما طرّقوا بابها، وخرجت اليهم سيدة الدار، القوا عليها السلام، هناها كل منهم بالعيد، قصوا عليها ما حدث، سألوها أن تكون هدية عيدهم، الصفح عن سارة.. ابتسمت سيدة الدار قائلة لهم: سأصفح عن سارة، ثم أعطت التمر لسارة، وقالت لها: اعطى كلاً منهم تمرًا، حتى أعد لهم شراباً حلواً، عادت بعد قليل، قدمت لهم الشراب قائلة: أشكركم على هذا الدرس الكبير، فقد كنا غافلين عن شيء هام.. سنشتري لها فيما بعد لعب العيد إن شاء الله، قالوا لها: شكراً ياخالة.. بقي لنا طلب واحد.. أن تتركى سارة، تلعب معنا بقية اليوم، قالت لهم بكل سرور: انطلقوا جميعاً يلعبون ويمرحون، ويغنون أغنية العيد.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: أنها صورة جميلة، من صور التكافل، نتعلمها صغاراً، ونطبقها كباراً، يجب أن نعي هذا الدرس، حتى لا يعيش كل منا وحيداً، لأننا في وحدتنا تصغر أفراحتنا وتكبر أحزاننا، أما إذا كنا أخوة مسلمين متحابين متعاونين، يحدث العكس: تكبر أفراحتنا وتصغر أحزاننا.



## أدبني ربّي

### بعد رمضان

(عادت ريمة، لعادتها القديمة).. مثل شعبي، نطلقه على من عاد لشيء، بعد تركه، أو الإقلاع عنه، هل سينطبق علينا هذا المثل، بعد انقضاء رمضان، هل سنتخلّى عن بعض الآداب التي تحلينا بها خلال هذا الشهر الكريم، هل سنتقطع صلتنا بالصوم بقية شهور السنة، أم سنظل على صلة بهذه العبادة وكيف يكون ذلك؟

○ ○ ○

يُستحب صيام ستة أيام من شوال، قال صلى الله عليه وسلم: «من صام رمضان ثم أتبعه ستاً من شوال فكأنما صام الدهر». يمكن أن نصوم هذه الأيام الستة متتابعة، أو غير متتابعة.

ينبغي أن يكون سلوكنا أثناء صيام هذه الأيام وغيرها مثل سلوكنا في رمضان، فنذكر دائماً أن الصيام، ليس مجرد امتناع عن الطعام والشراب، ولكنه امتناع عن كل المعاصي.

يُستحب صيام يوم عرفة. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «صوم يوم عرفة، يُكفر سنتين، ماضية ومستقبلة، وصوم يوم عاشوراء يُكفر سنة ماضية، أما الحجاج الواقفون على عرفة، فلا يصومون ذلك اليوم.

كذلك يُستحب صيام يوم عاشوراء، والثلاثة أيام البيض من كل شهر.. (الثالث عشر، والرابع عشر، والخامس عشر)، وصوم يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع.

نصوم من هذه الأيام قدر استطاعتنا، فإن الصوم فيها سنة، من صامها نال ثوابها، ومن تركها، لا إثم عليه، فإذا صمتها ينبغي أن نتمسك بآداب الصيام، كي ترقى نفوسنا وتصفو أرواحنا.. نظل على ما كنا عليه من سمو في رمضان، لا نتراجع عما حققناه من أدب وتربية للنفس.



# زكية الزكية

سيما  
أحمد عمر

رسم  
حازم

إنه موسم الامتحانات

الأنوار مضاءة في كل بيت

عند الامتحان يكرم المرء أو يهان

كفى كلاماً .. وذاكر دروسك جيداً ..

سؤال واحد فقط .. ماهو رأيك في نظام الامتحانات ؟

هناك من يرى أن أسلوب الامتحانات في نهاية العام لا يكفي لمعرفة مستوى الطالب أو الطالبة .. وهناك من يعتقد بأنه أفضل أسلوب لقياس مدى تحصيل الطلاب طوال العام الدراسي



إنك تجرني للحديث والامتحانات على الأبواب

خمس دقائق فقط ثم نذهب إلى المذاكرة.  
من الذبح ابتكر نظام الامتحانات هذه؟



حسب معلوماتي  
فإن الصينيين هم  
أول من أدخلوا  
نظام الامتحانات



منذ حوالي أربعة آلاف سنة ..  
كانت امبراطور الصين يعقد امتحاناً  
تجريبياً للموظفين كل بضعة سنوات  
ليتأكد من كفاءتهم .

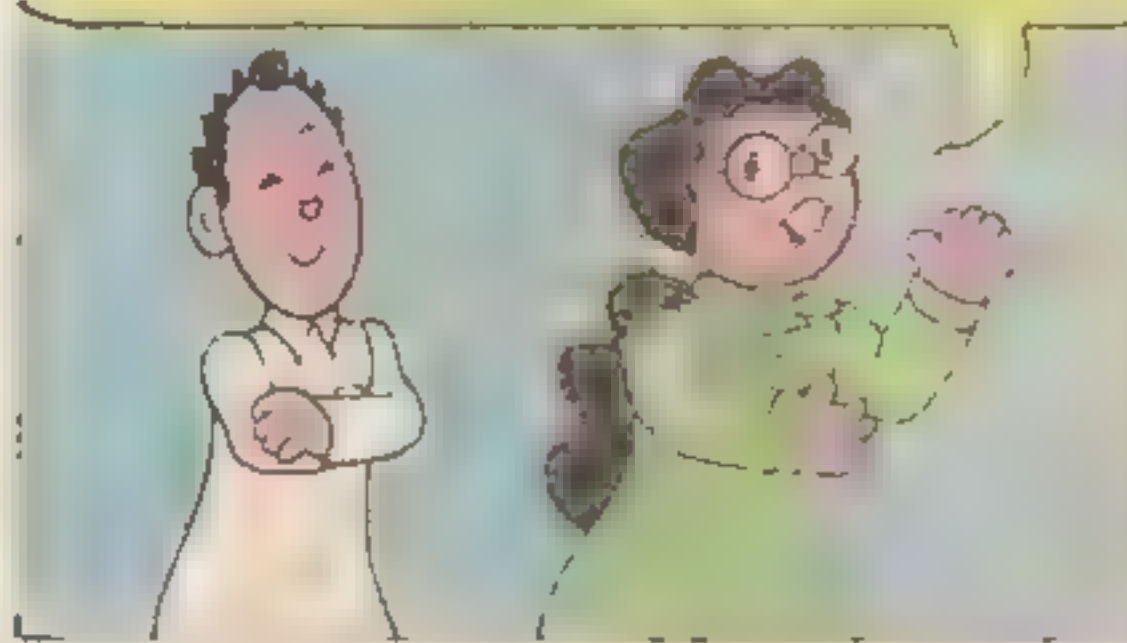


حتى رئيس الوزراء  
كانت يخضع لهذا  
الامتحان !

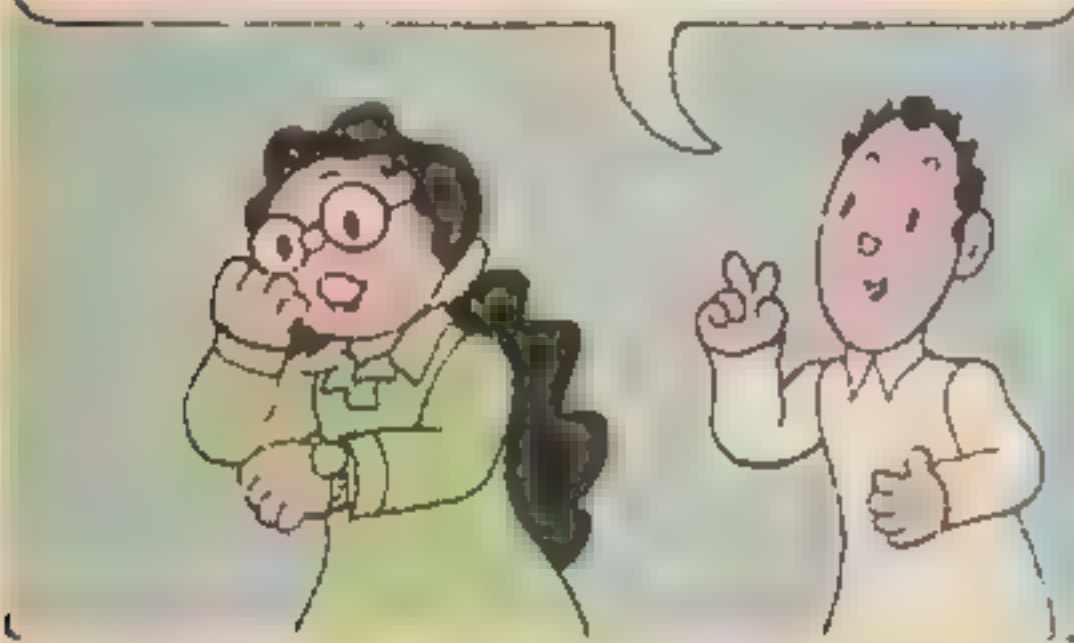
والأسئلة ؟



كانت الأسئلة متنوعة ، تشمل الحساب  
والقانون والعلوم العسكرية وكذلك الموسيقى  
والرمزية والفروسية وغيرها ..



بقيت لنا دقيقتان قبل أن نذهب  
إلى المذاكرة .. تحدثت عن الصين  
.. ماذا بالنسبة لبقية دول العالم؟



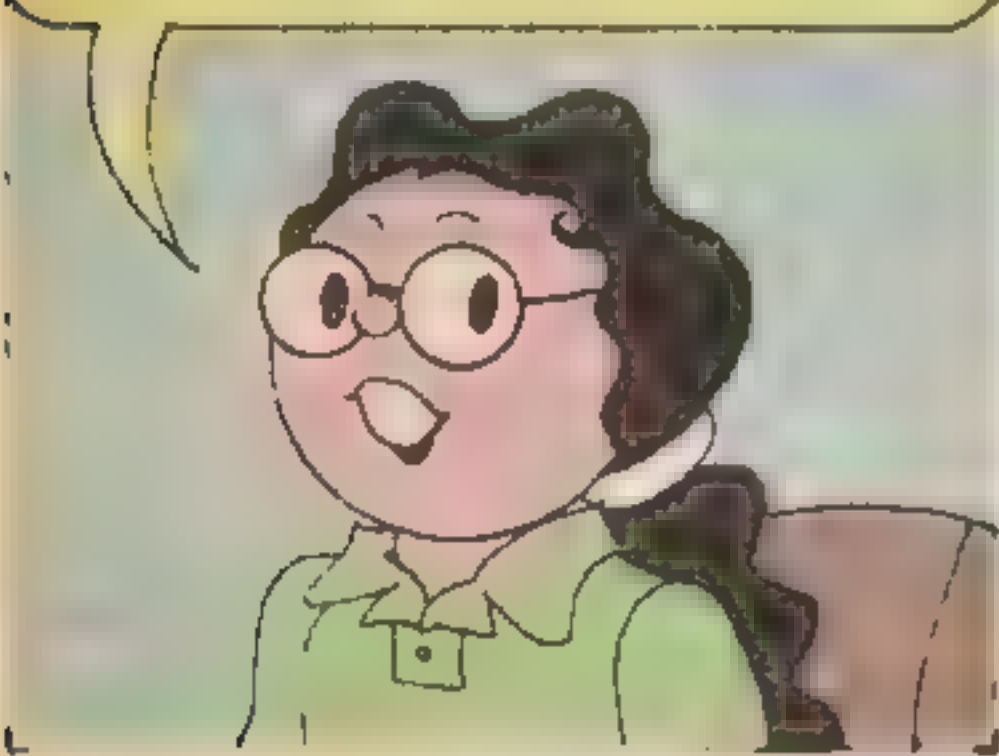
في أوروبا .. كانت الامتحانات شفوية  
فقط في العصور الوسطى .. ومن حول  
... سنة بدأت جامعة كامبردج في  
إدخال الامتحانات التحريرية .. تلتها  
بقية المؤسسات التعليمية ..



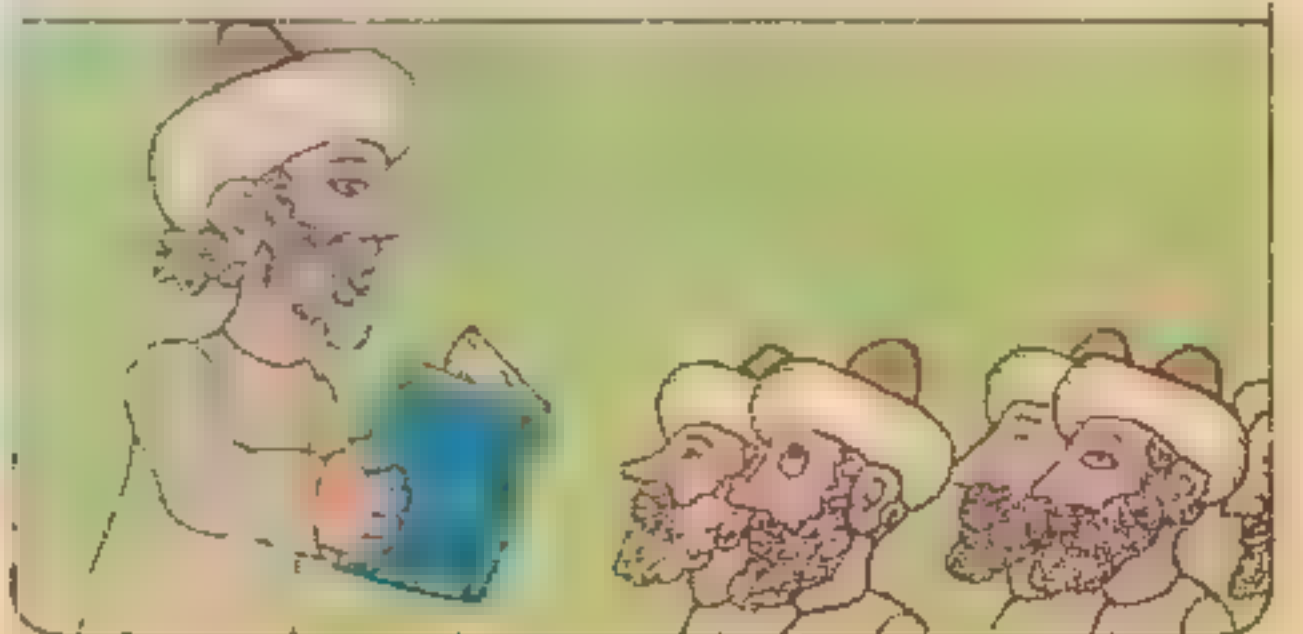
والعرب .. ما هي قصتهم  
مع الامتحانات ؟



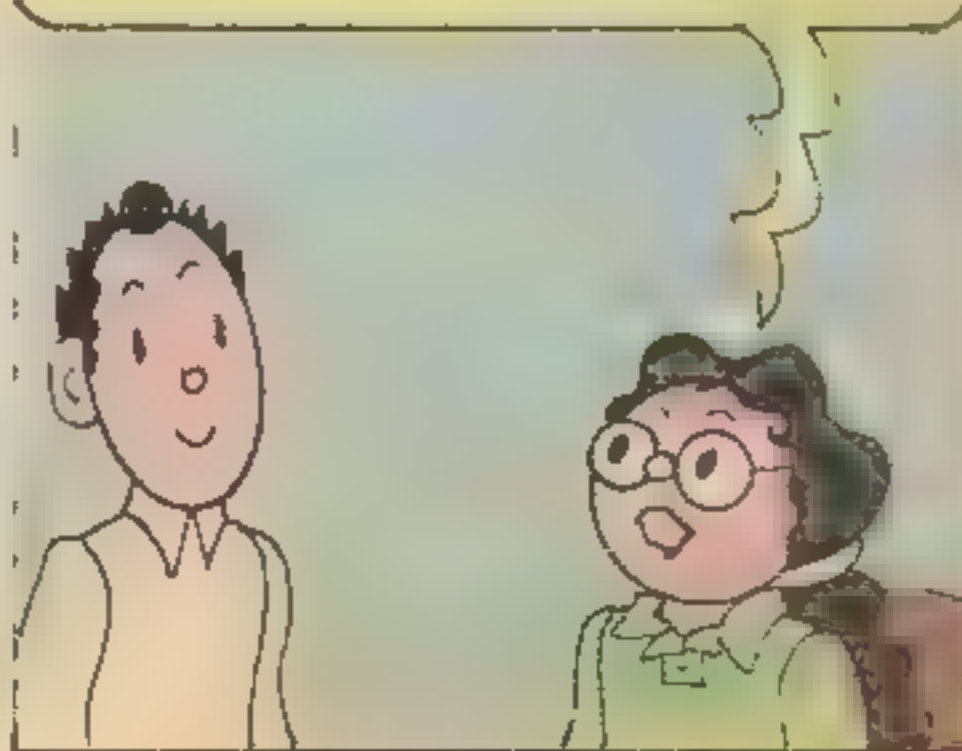
لم تُعرف الامتحانات في لوطن  
العرب إلا خلال القرون الأخيرة .



كان الأساتذة يلقنون بالسلامة ويسرحون  
لهم الدروس ، ثم يمنحون الطلبة الكفاءة  
شهادات بأنهم درسوا كتاباً ما أو منهجاً ما .



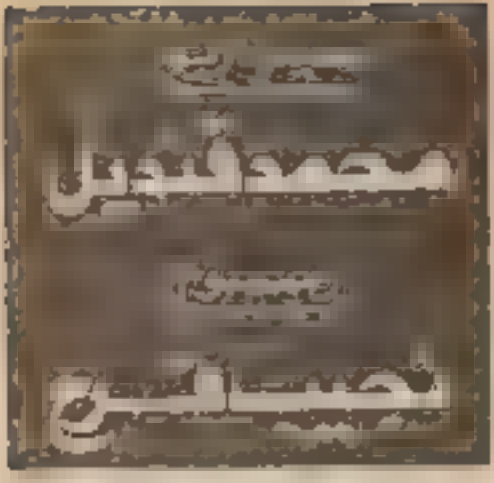
قرأت في أحد الكتب أنه كانت تعقد  
امتحانات شفوية للأطباء !!



مرت الدقائق الخمس  
شكراً لك يا زكية .  
بعد إذنك .  
سأذهب للمذاكرة





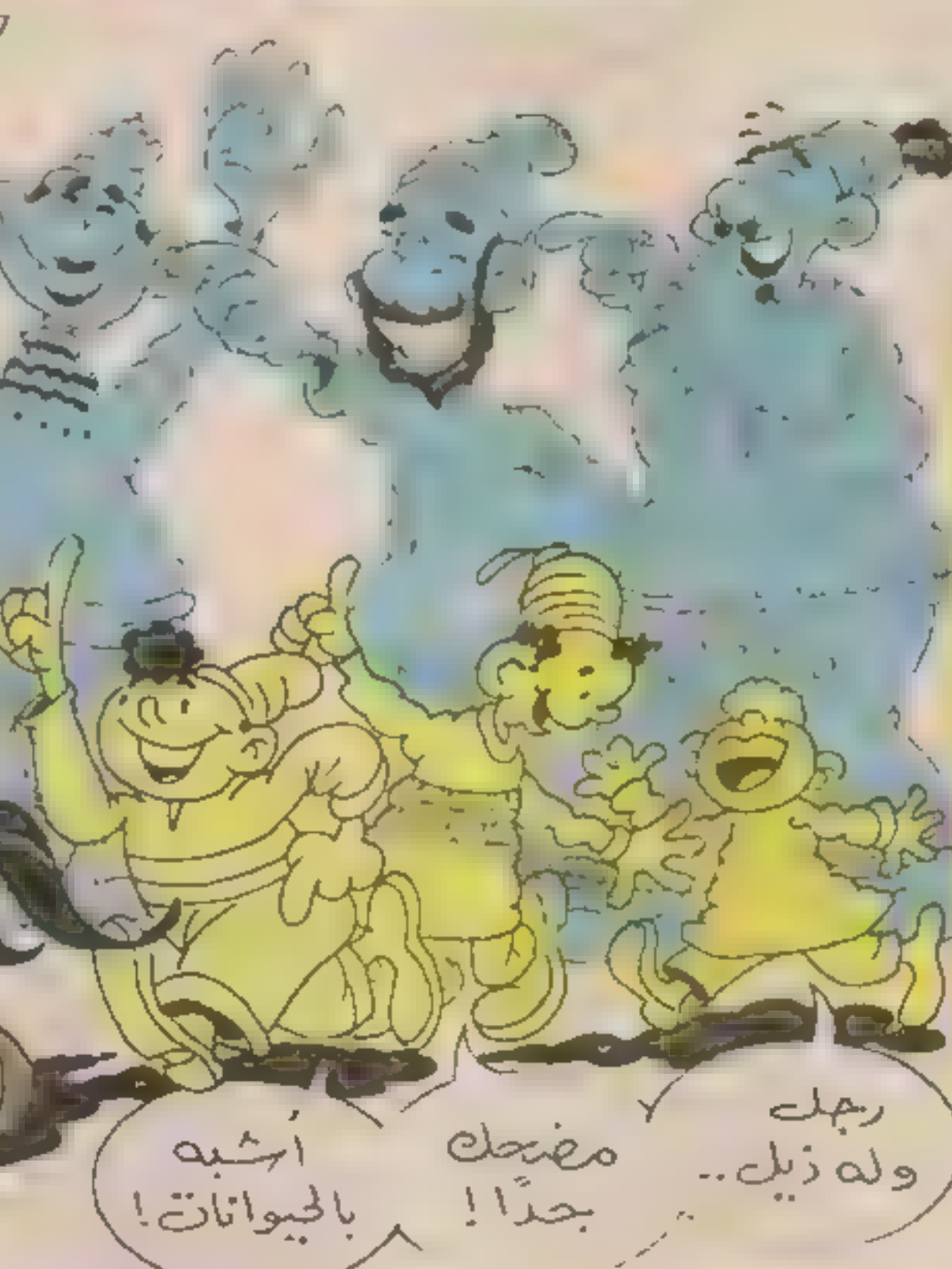


# أبو الخطر فاء

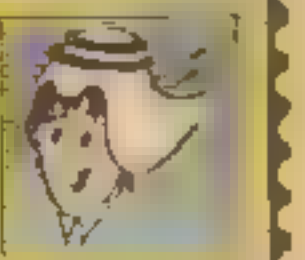
## أمهر خياط في العالم











## طوابع ومندوبون



● تونس - محمد ياسين مطير.  
أصدرت إدارة البريد التونسية في ٧ مارس الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة ذكرى مرور أربعين عاماً على وفاة الكاتب والروائي التونسي علي الدوعاجي، المولود عام ١٩٠٩.. الطابع من تصميم حاتم المكي، وهو من فئة الدينار.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في بريطانيا.



● الكويت - عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) صلاح محمد الكسري، عبدالله الخالدي (الروضة) مشاري وفواز وبراك ومضان شديد الهندال (الصباحية) فيصل ناصر المطيري (الراية) عبدالعزيز عبدالمحسن السهل (الصفاء)  
أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ١٨ فبراير الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة انعقاد المؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر في الكويت.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً يتضمن شعار المؤتمر وشعار اتحاد المهندسين العرب، وشعار جمعية المهندسين الكويتية.. أما فئات الاصدار فهي ٥٠، ١٠٠، و ١٥٠ فلساً على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في هولندا.

## طوابع البريد



أصدر مكتب البريد البريطاني في ١٧ يناير الماضي مجموعة مكونة من أربعة طوابع مخصصة للطيور.. ويأتي هذا الاصدار البريدي بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس الجمعية الملكية لحماية الطيور، عام ١٨٨٩.



(صدر عام ١٩٤١)



(صدر عام ١٩٤٨)



● بريد مستحق  
(صدر عام ١٩٠١)



(صدر عام ١٩٣٥)



بريد جوي  
(صدر عام ١٩٣١)

أصبح السودان جمهورية مستقلة في أول يناير ١٩٥٦.. وكانت الطوابع المصرية مستخدمة في أراضيه بين عامي ١٨٦٧ و ١٨٨٥.. ولم تصدر الطوابع باسم السودان إلا ابتداء من أول مارس ١٨٩٧.. هذه الطوابع الاولى كانت

طوابع مصر، مع إضافة اسم السودان مطبوعاً عليها بالعربية والفرنسية.. أما أول إصدار سوداني، فقد ظهر فعلياً في أول مارس ١٨٩٨، وحمل رسم ساعي

البريد الذي يركب جملًا.. وشهد عام ١٩٢١ إصدار أول طابع بريدي جوي في السودان.. أما أول إصدار بريدي تذكاري، فقد صدر عام ١٩٢٥.

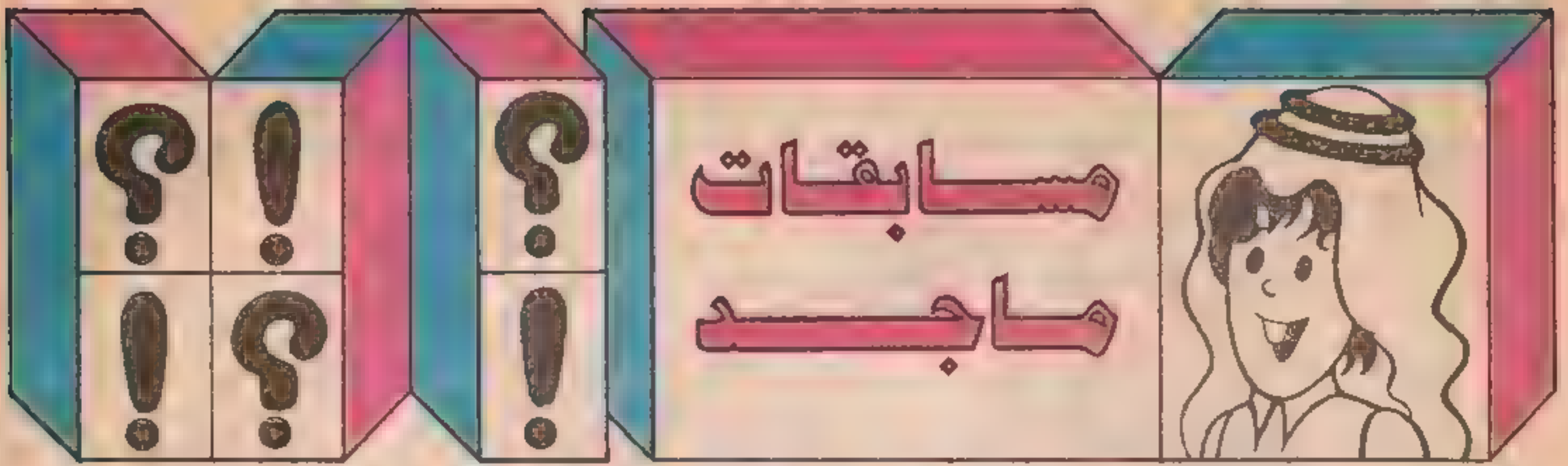
## البريد الجوي

- محمد ياسين مطير  
تونس ١٠٠٢ - ٤٨ نهج فلسطين.
- دعاء سعيد قاسم محمد  
اليمن الديمقراطية - المنصورة - شارع هيكل - بلوك ٣١ - منزل رقم ٦٠.
- رياض احمد محمد قناف زهرة  
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص.ب: ١٦٨ شركة البرق واللاسلكي المحدودة (بواسطة الوالد)
- احمد الطيب  
تونس ٢٠١٥ - ٢٦ نهج تيروز، الكرم الغربي.
- خلفان علي خلفان  
الامارات - أم القيوين - شعبية المرور - ص.ب: ٢٣.
- صالح برك باغيث  
اليمن الديمقراطية - حضرموت - سيئون - ص.ب: ٩١٥٥.
- مهدي محمود سلامة  
لبنان - بيروت - ص.ب: ١١/٩٥٤٨
- احمد عبده احمد حارث  
الجمهورية العربية اليمنية - تعز - وادي المدام - ص.ب: ٥٩١٦

## هل تبادلني العملات ؟

- علي عمر أبوقصة  
ليبيا - طرابلس - ص.ب: ٨٠٥٣٦.
- حميد محمود حيدر  
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - مسيك - ص.ب: ١٢٣١٧.
- زهراء مكي سلمان احمد  
البحرين - مدينة حمد - طريق ٤٢٠ مجمع ١٢٠٤ منزل رقم ١٣٢٩.
- السعيد محمد محمد رزق  
مصر - الدقهلية - مركز المنصورة - قرية نقيطة
- هشام الشداوي  
المغرب - الدار البيضاء - ١ زنقة مراکش، المدينة القديمة.
- محمد عامر سليم  
سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - صور - ص.ب: ٣٠٤١٤.
- علي ابراهيم حمد  
البحرين - المحرق - قرية الدير - طريق ٣٢٢٢ مجمع ٢٣٢ منزل رقم ٦١٩
- جميل مجالي  
تونس ٨١٣٩ طبرقة - المعهد الثانوي ١٨ جانفي ١٩٥٢.
- قاسم ابراهيم سالم حسين  
الجمهورية العربية اليمنية - باجل - قرية كدف زميلة - ص.ب: ٤٩٠٨٢.





## جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

### الفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين « وعددهم ١٠٢ فائزين » بعد ٦ أسابيع.
- وترسل الجوائز بالتبريد المجمل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برنكونه بإسبانيا.

#### ١ رجال.. حول الرسول

غادر مكة هارباً يوم فتحها، حاول ركوب سفينة مغادرة إلى مكان بعيد، ولكنه عاد إلى مكة. التقى بالنبي صلى الله عليه وسلم وأعلن إسلامه، استقبله النبي قائلاً: مرحباً بالراكب المهاجر، عاهد النبي ألا يدع نفقة أنفقها في حربه وعدائه، إلا وينفق مثلها في سبيل الله. كان بعد ذلك يضع المصحف على وجهه ويقبله قائلاً: قرآن ربي، جاهد في سبيل الله، حتى نال الشهادة في موقعة اليرموك، وجدوا به أكثر من سبعين ضربة وطعنة، نال خاتمة السعداء، رغم أن أباه قد مات كافراً جاهلياً.

- جوائز هذه المسابقة ■
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

#### ٢ ك ر ي ك ا ت ر ي



- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

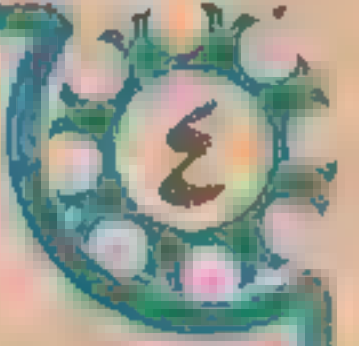
#### ٣ الإجابة.. بين يديك

- إذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الإجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

#### ○ سؤال هذا الأسبوع:

- ما هي وظائف الكلى . وفي أي صفحة ورد ذكرها ؟
- جوائز هذه المسابقة ■
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً





### لوحة الشرف

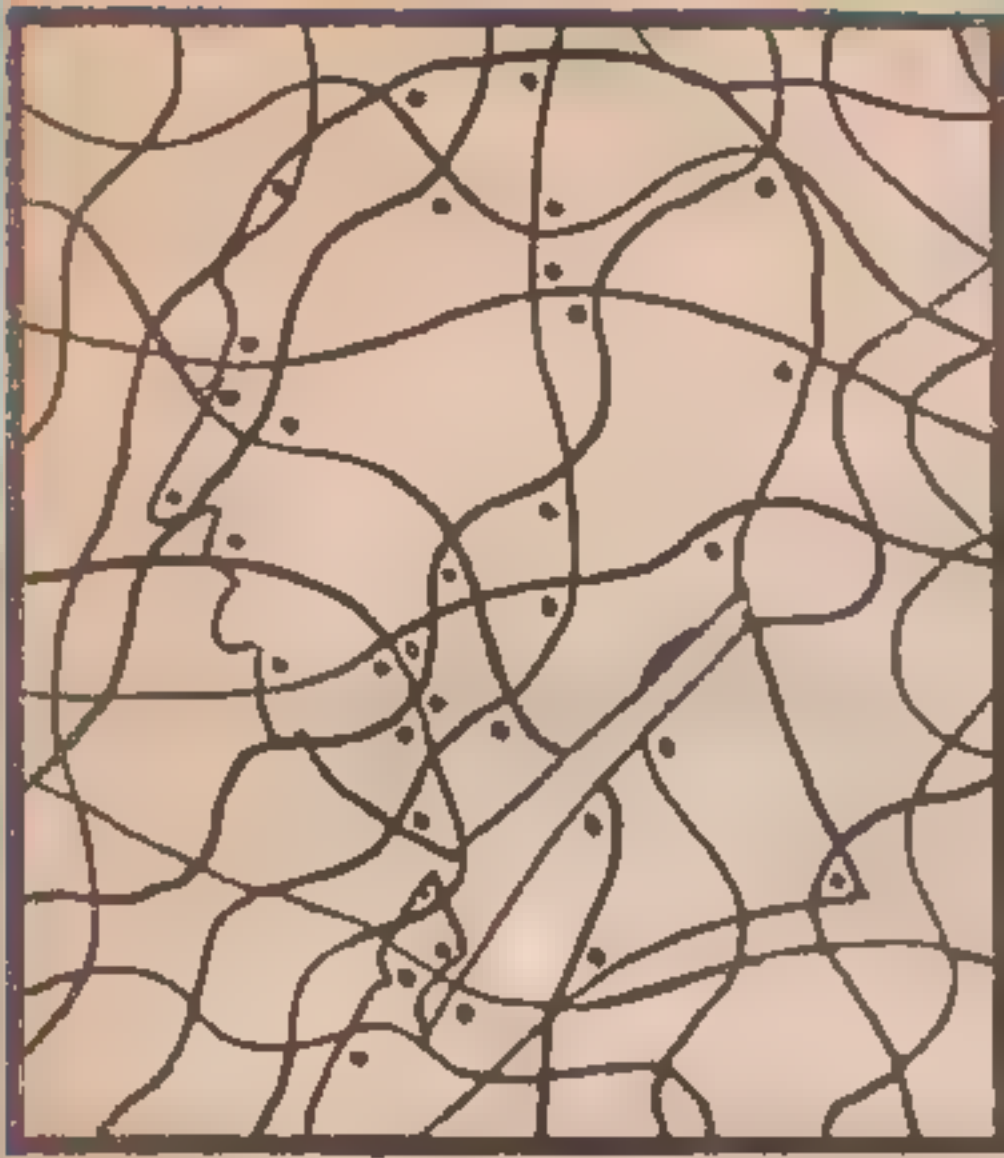
نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه؟ لزميل موفوق؟ لفنان مبدع؟ لشخص قام بعمل انساني؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



من  
هو؟

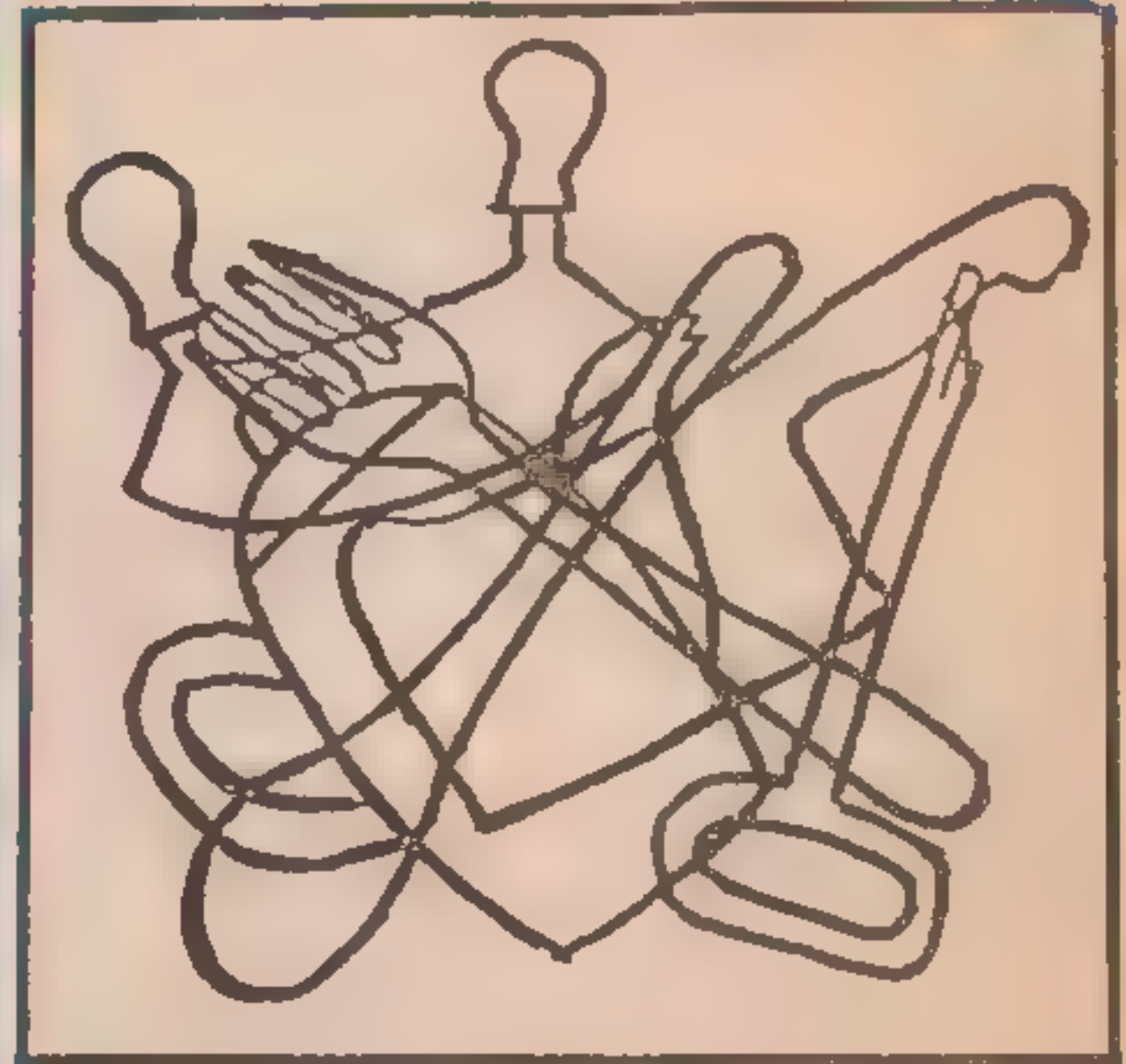
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



### فرض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفرض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



### فضولي.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه؟ مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبئ بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولي في هذا العدد؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣

### الكلمات الأفقية

- [١] ينتسب الى بلد عربي.
- [٢] تجدها في اصر - طائر ليلى
- [٣] شياطين - متشابهان.
- [٤] ينتسب الى بلد افريقي - ثلثا «سيف»
- [٥] الاسم الاول لرائد فضاء روسي
- [٦] شاطئ - للتمنى
- [٧] ينتسب الى بلد عربي «معكوسة»

### الكلمات الرأسية

- [١] ينتسب الى بلد عربي
- [٢] ينتسب الى بلد عربي - متشابهان.
- [٣] ينتسب الى بلد عربي
- [٤] جمع لواء «معكوسة»
- [٥] والد - وردة بالانجليزية.
- [٦] ينتسب الى بلد عربي.
- [٧] ينتسب الى بلد عربي.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل  
السطر الاول افقي والسطر الاول  
الرأسي، المطلوب منك حل بقية الاسطر.  
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

## ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الاصدقاء  
للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم  
اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين  
يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يعدون  
آراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

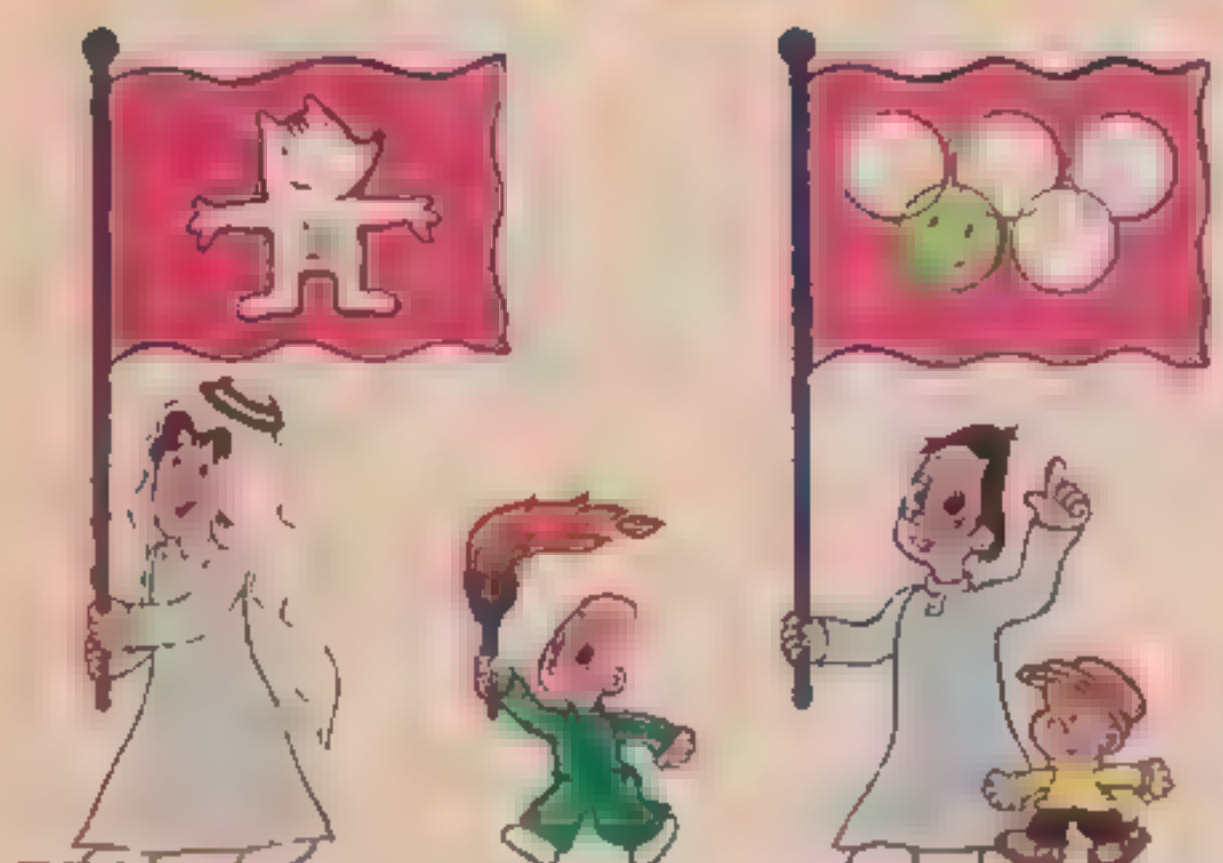
- جوائز هذه المسابقة
- [٣] ميداليات ذهبية

## أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول ان تضيف  
بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم،  
لتجعله رسماً لشيء معروف.

- جائزة اولى ٣٠ درهماً
- جائزة ثانية ٢٠ درهماً
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم

## المسابقة الكبرى رقم «١١»



## تعال معنا الى برشلونة

### لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونة باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
- تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

### ○ شروط المسابقة:

- ١ - الاشتراك متاح امام جميع الاولاد والبنات والكبار.
- ٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة في الاسبوع العاشر، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز الاول بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
- ٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ اسابيع لاختيار الفائز الثاني. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
- ٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.
- اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة،  
واحتفظ بها، حتى  
اطلب منك إرسالها  
للاشتراك في المسابقة.





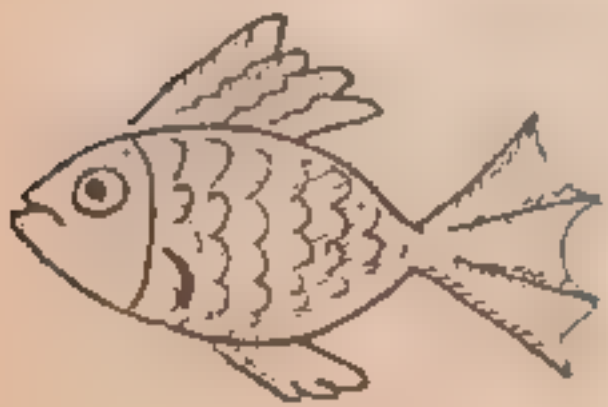
## أكمل الرسم



● رسم الصديقة: جميلة صالح الحشف - مدرسة أروى - حجة - اليمن.  
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: لون إبراهيم - مدرسة يعقوب المنصور - الرباط - المغرب.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: رافت صدقة يوسف - مدرسة عمرو بن العاص - مكة المكرمة - السعودية.  
[الجائزة ١٠ دراهم]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٥٢٦ ]

### رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: عثمان بن عفان.  
● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) علاء عبدالحفيظ عرب - مدرسة عمرو بن العاص - العين - الامارات.

(٢) حسين جعفر الحداد - مدرسة الفلاح المتوسطة - جدة - السعودية.

(٣) صالح موسى علي - مدرسة الاخلاص النموذجية - الدوحة - قطر.

(٤) محمد أحمد عبدالله - مدرسة ثانوية صالح جاسم - ضاحية صباح السالم - الكويت.

(٥) نوره حسن النصف - مدرسة الرجاء الاعدادية - المنامة - البحرين.

(٦) علي بن سالم سيف - مدرسة البشير بن المنذر - نزوى - سلطنة عمان.

(٧) عمرو الزغبى محمد - مدرسة طلعت حرب الثانوية - المحلة الكبرى - مصر.

(٨) نشوان أحمد مثنى - مدرسة الفاروق الابتدائية - صنعاء - اليمن.

(٩) سامر سمير يونس - الكلية العلمية الاسلامية - عمان - الاردن.

(١٠) حسام عبدالحميد - المدرسة العربية الليبية - بكر - الصين.

### الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	هـ	ض	م	ي	ر	ل	ل
٢	ر	م	ل	ل	ن	ل	ل
٣	ق	ر	ي	ط			
٤	ر	ي	ر	م	ر	س	
٥	م	ل	ق	ل	م		
٦	ل	م	هـ	م	ل		
٧	هـ	م	م	ل	م		

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد محمد هيثم - مدرسة معاوية الاعدادية - العين - الامارات.

(٢) سليمان محمد نور - مدرسة ثانوية هوازن - الطائف - السعودية.

(٣) حنان عبدالحميد - مدرسة المنتزه الابتدائية - الدوحة - قطر.

(٤) نضال عبدالحسين التيتون - الرفاع الشرقي للبنين - مدينة حمد - البحرين.

(٥) عبدالعزيز السهل - مدرسة العدلية المتوسطة - الصفاة - الكويت.

(٦) محمود محمد سعيد - مدرسة ابن خلدون الثانوية - القاهرة - مصر.

(٧) سليمان عبدالله القبالي - مدرسة صحار الثانوية - صحار - سلطنة عمان.

(٨) ايمان محمد صالح - مدرسة طارق بن زياد - صنعاء - اليمن.

(٩) عبدالرحمن سعيد - مدرسة بلقيس الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.

(١٠) حنان بالحاج - مدرسة اعدادية ابن ابار - طنجة - المغرب.

(١١) سامر عدنان عبد مصطفى - مدرسة ابن القيم - رأس الخيمة - الامارات.

(١٢) راشد عبدالله الدوسري - مدرسة الخالدية - النخبة - السعودية.

(١٣) وليد عثمان - مدرسة الطبري الاعدادية - القاهرة - مصر.

(١٤) محمد بدران إبراهيم - معهد الحبيب بورقيبة - المهدية - تونس.

(١٥) رنا محمد توفيق - مدرسة الحسين الاعدادية - الزرقاء - الاردن.

### لوحة الشرف

الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم هم:

(١) الاستاذ: زكريا خليفة - مدرسة زايد الأول - الامارات

(٢) الاستاذ: صالح سليمان - متوسطة ساجر - السعودية

(٣) الاستاذة: خاتون الصغار - مدرسة عالي - البحرين.

(٤) الاستاذة: عابدة محمود البحراني - مدرسة بلاد بني بوعل - سلطنة عمان.

(٥) الاستاذة: وضحة السويدي - خليفة الاعدادية - قطر.

(٦) الاستاذ: السيد لطفي حسن - كلية الطب - الاردن

(٧) الاستاذ: محمد عمر مطر - مدرسة عبدالقادر الابتدائية - قطاع غزة - فلسطين.

(٨) الاستاذة: بلقيس أحمد قحطان - الشهيد علي جاحص - اليمن الديمقراطية

(٩) الاستاذة: عال السعدية - اعدادية افورار - المغرب

(١٠) الاستاذ: نورالدين بوقديدة - قايس - تونس.

(١١) الاستاذ: كمال محمود النجار - غزة - فلسطين.

(١٢) الاستاذ: محمد العمور - مدرسة يزيد الشيبانسي - الابتدائية - الدمام - السعودية.

(١٣) الاستاذ: سعيد خليل هاشم - المنامة - البحرين.

(١٤) الاستاذة: مريم خليفة - مدرسة أحنادين الابتدائية - أبوظبي - الامارات.

(١٥) الاستاذة: ست حصاة الرميحي - مدرسة المنتزه الابتدائية - الدوحة - قطر.

(١٦) الاستاذة: سميرة منير سليمان - مدرسة اناث الهاشمي الشمالي - عمان - الاردن.

(١٧) الاستاذ: محمد الكومي - مدرسة أجا المشتركة - مصر.

(١٨) الاستاذة: زهرة ابوحفص - خديجة أم المؤمنين - المغرب.

يسوف ترسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاستاذة.. هدايا رمزية.





## فض الاشتباك!



يضم الرسم ما يلي: ١ - زرافة. ٢ - جمل. ٣ - حمامة. ٤ - بطّة. ٥ - قلم. ٦ - زهرة.

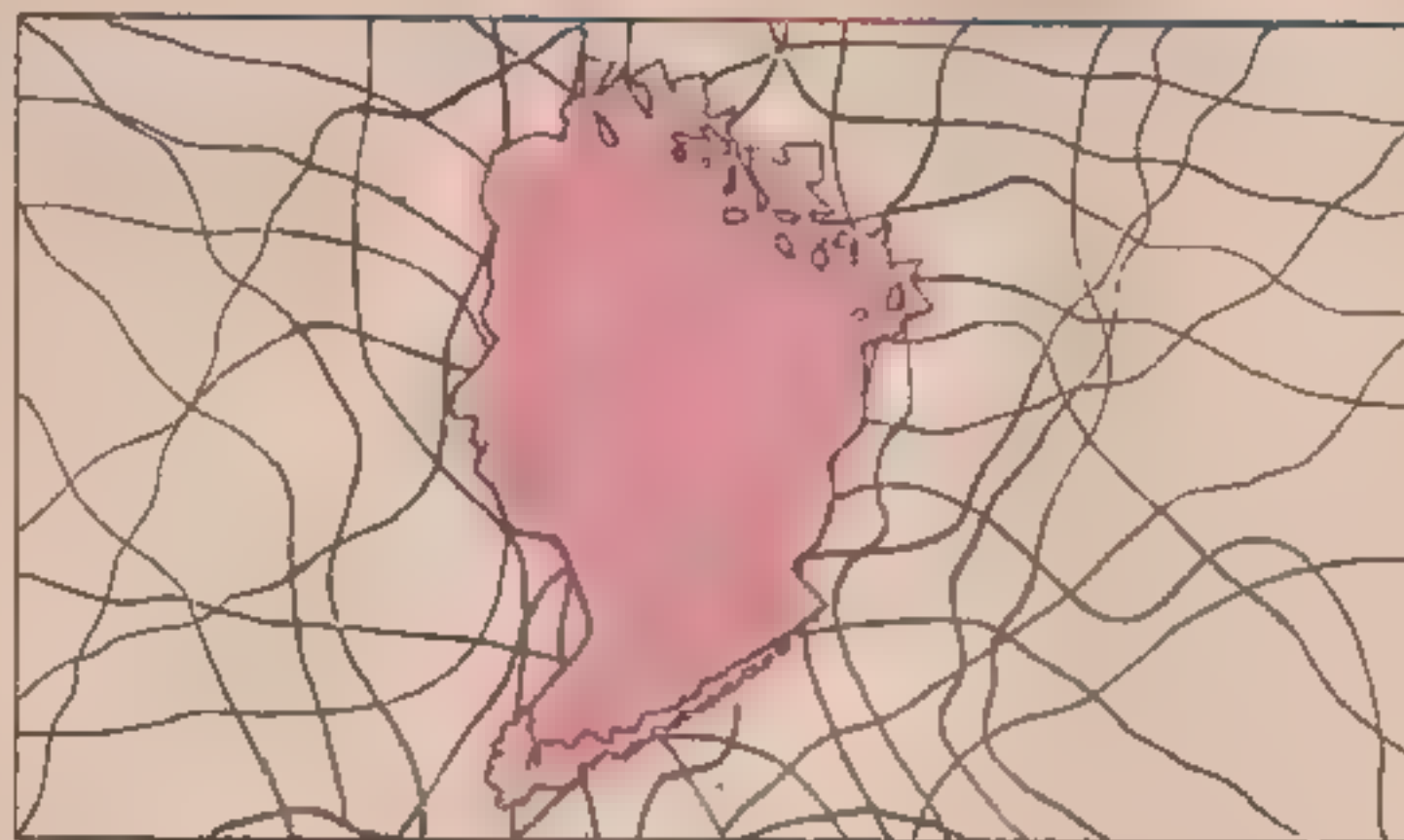
الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

- (١) نزهون عبدالرحمن طالب - مدرسة الوردية الخاصة - أبوظبي - الامارات.
- (٢) علاء عبدالقادر - مدرسة الحرمين - الخبر - السعودية.
- (٣) عبدالرحمن خاطر - مدرسة محمد بن بركة - نزوى - سلطنة عمان.
- (٤) هاني يوسف أبوهاشم - مدرسة الريان الجديد - الدوحة - قطر.
- (٥) خليفة حسن فردان - مدرسة عالي الابتدائية - البحرين.
- (٦) محمد عبدالله عيسى - مدرسة البيروني المتوسطة - ضاحية صباح السالم - الكويت.
- (٧) عمرو محمد عبدالعليم - مدرسة الحلفاء الاعدادية - القاهرة - مصر.
- (٨) محمد بنيس - مدرسة صلاح الدين الأيوبي - المدينة الجديدة - المغرب.
- (٩) رملة جرار - المعهد الثانوي - حمام الأنف - تونس.
- (١٠) لبنى اللوز - المدرسة الابتدائية - صفاقس - تونس.
- (١١) أنور إبراهيم صالح - مدرسة مركز التدريب المهني - صنعاء - اليمن.
- (١٢) عبدالعزيز حسن علي - مدرسة القاسمية الابتدائية - الشارقة - الامارات.

## الاجابة بين يديك

- إجابة السؤال وردت في صفحة (١٣) وهي: عمر بن الخطاب.
- الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:
- (١) معاذ عبدالفتاح - مدرسة جمال عبدالناصر - دبي - الامارات.
  - (٢) صدام محمد العراقي - مدرسة الخالدية الابتدائية - خميس مشيط - السعودية.
  - (٣) ريم ماجد سعد - مدرسة رقية الابتدائية - الدوحة - قطر.
  - (٤) منى سيف سالم - مدرسة عائشة أم المؤمنين - سمائل - سلطنة عمان.

## من هو ؟



- بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: الملكة اليزابيث، ملكة بريطانيا.
- الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:
- (١) أبوبكر مطر - مدرسة راشد بن حميد - عجمان - الامارات.
  - (٢) سهير مأمون مندوره - مدرسة الثانوية بمكة - العزيزية - السعودية.
  - (٣) شريفة محمد علي - مدرسة نجيه بنت عامر الحجري - روى - سلطنة عمان.
  - (٤) عماد عبدالعزيز علي - مدرسة بدر الكبرى - المنامة - البحرين.
  - (٥) أمل عدنان ابراهيم - مدرسة الثغر الاهلية - الصفاة - الكويت.
  - (٦) سامح علي حسين - مدرسة الشهيد العبيدي - عدن - اليمن الديمقراطية.
  - (٧) علاء انس عبدالرحيم - مدرسة النصر الابتدائية - أسنا - مصر.
  - (٨) لبنى علي دهمش - المدرسة العربية السعودية - اسلام اباد - باكستان.
  - (٩) ناكر أحمد محمد عبدالله - مدرسة أبوعميرة - كلباء - الامارات.
  - (١٠) محمد يوسف علي - مدرسة طارق بن زياد - الدمام - السعودية.
  - (١١) قريحي يوسف أحمد - مدرسة عبدالله بن ياسين - الحسيه - المغرب.
  - (١٢) زين عيد الشوابكة - مدرسة الرواد النموذجية - عمان - الاردن.

## فضولي..

## يشارك في الأحداث



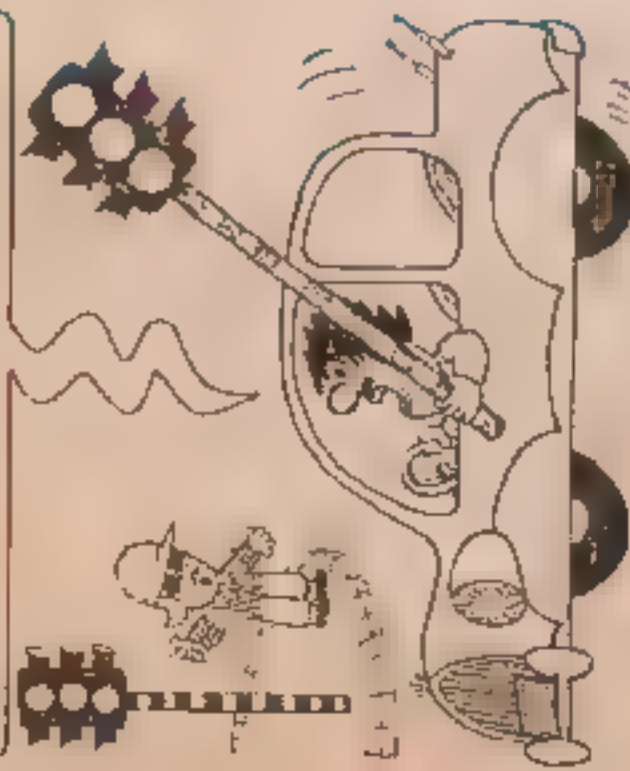
■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

- (١) طارق عبدالقادر - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.
- (٢) مرفت حسين محمد - مدرسة الرابعة الابتدائية - رابغ - السعودية.
- (٣) عريقان ناصر العريقان - مدرسة ثانوية الجهراء - الكويت.
- (٤) سليمان حمد الرمضاني - المعهد الاسلامي - سمائل - سلطنة عمان.
- (٥) محمد سالم محمد - مدرسة سعيد حيدره - لحج - اليمن الديمقراطية.
- (٦) رانيا عاطف علي - مدرسة الأقباط الابتدائية - قنا - مصر.
- (٧) منار محفوظ عمر - مدرسة الفتح النموذجية - الحديدة - اليمن.
- (٨) أمجد عبدالله القعقاع - مدرسة الملك عبدالله بن الحسين - الزرقاء - الاردن.
- (٩) شيماء علي عبدالواحد - مدرسة أم أيمن - ازكي - سلطنة عمان.
- (١٠) أكثر الفراتي - معهد ١٥ نوفمبر - صفاقس - تونس.
- (١١) التزوتتي اسماء - اعدادية النهضة - تاووات - المغرب.
- (١٢) هاني أحمد عبيد - دار الحكمة للبئر - دمشق - سوريا.



تزويز  
في سيارات موزوب



● فكرة الصديق: قاسم محمد البهيمي -  
دار التوجيه الاجتماعي - الحديدية - اليمن

[الحائزة ٢٥ درهماً]

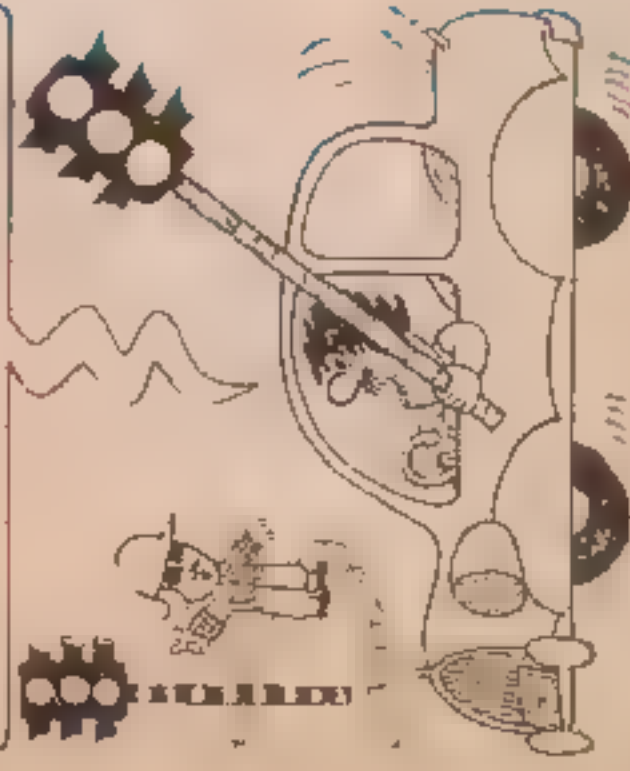
مبارك في يوم  
خير من عشر على نصف



● فكرة الصديق: عباس ابراهيم غلوم -  
مدرسة صقر الرشود - الصفاة - الكويت.

[الحائزة ٢٥ درهماً]

متشكر  
عند عروضا



● فكرة الصديق: محمد سعود محمد -  
ابوبكر الصديق - المنامة - البحرين

[الحائزة ١٥ درهماً]

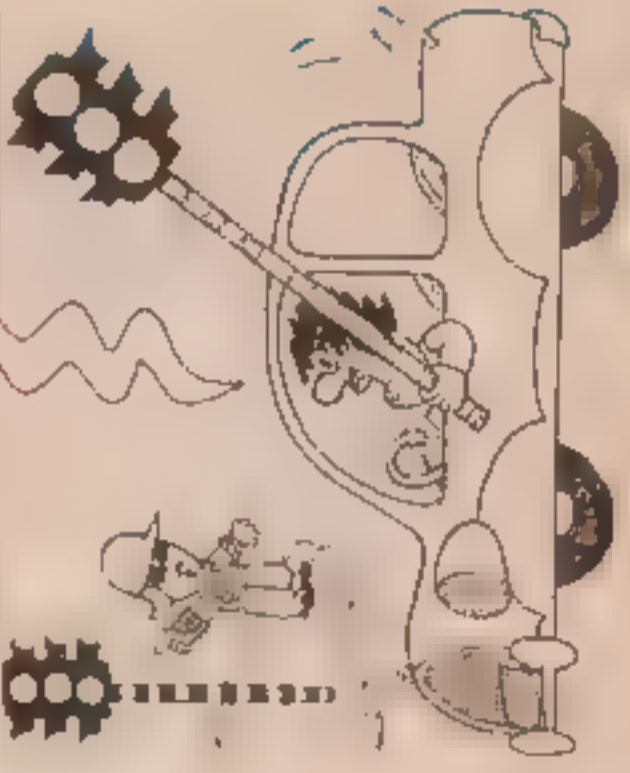
جميع الامارات  
شكري



● فكرة الصديق: قيس كريم - معهد علي  
بورقية - المنستير - تونس.

[الحائزة ١٥ درهماً]

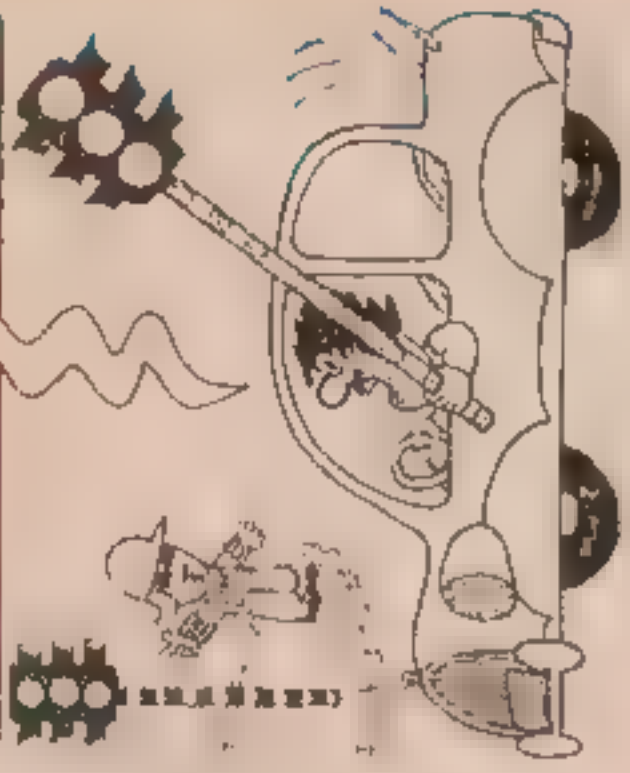
جانب اشارتي معليا..  
وسافف في المكان التي يعجبني



● فكرة الصديقة: ميادة عبد الفتاح -  
مدرسة الأمل - الصفاة - الكويت.

[الحائزة ١٥ درهماً]

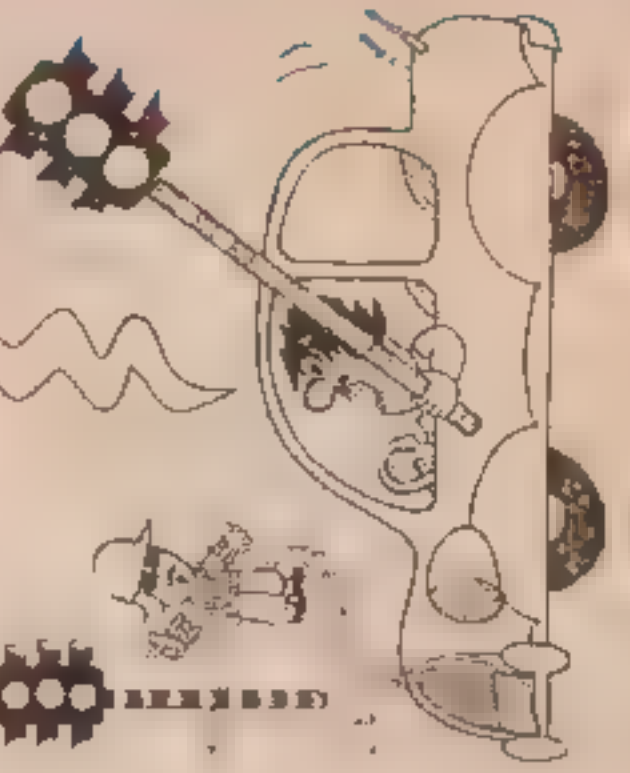
احسن ما كسرت الاشارة  
وراسج اصحتها



● فكرة الصديق: أحمد جمال الدين -  
مدرسة النصر للبنين - الاسكندرية - مصر.

[الحائزة ٢٥ درهماً]

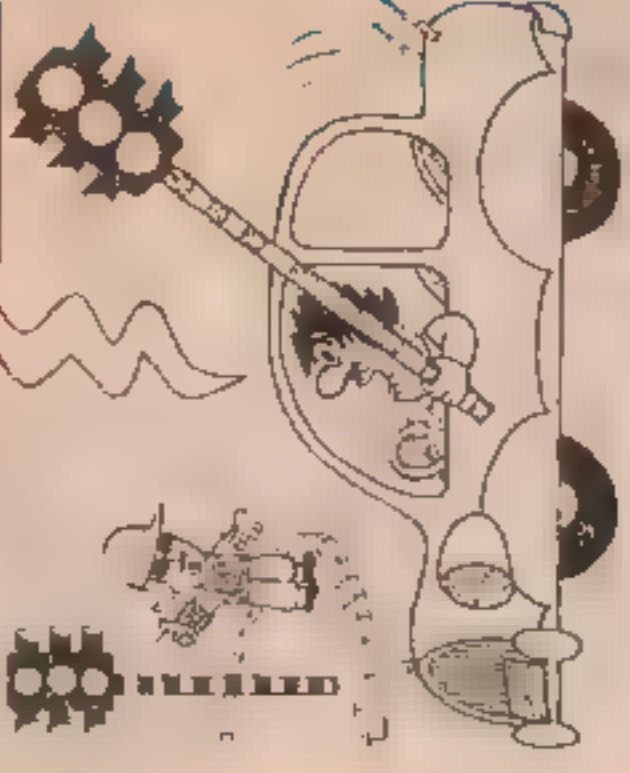
من واحد سنسى  
عن الاسارة التي تريح



● فكرة الصديق: بركات السيد علي -  
مدرسة الرياح - الاسماعيليه - مصر

[الحائزة ١٥ درهماً]

احسن كتب ماشغل في الدو  
واسر شهده نهاية لخدمه



● فكرة الصديقة: دينا اسامة عبد الحليم -  
مدرسة السادسة - القصيم - السعودية

[الحائزة ٢٥ درهماً]



[illegible]

..... 2 ..... 1

[illegible]

وجدته على صفحة [ ..... ]

۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

---

3

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
س	ت	پ	ر	پ	م	پ	١
							٢
						م	٣
						ع	٤
						ر	٥
						ب	٦
						س	٧

الاسم:

## العنوان

## سبب القرش



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

مسابقات ماجيد

المسدد رقم ٥٣٢

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

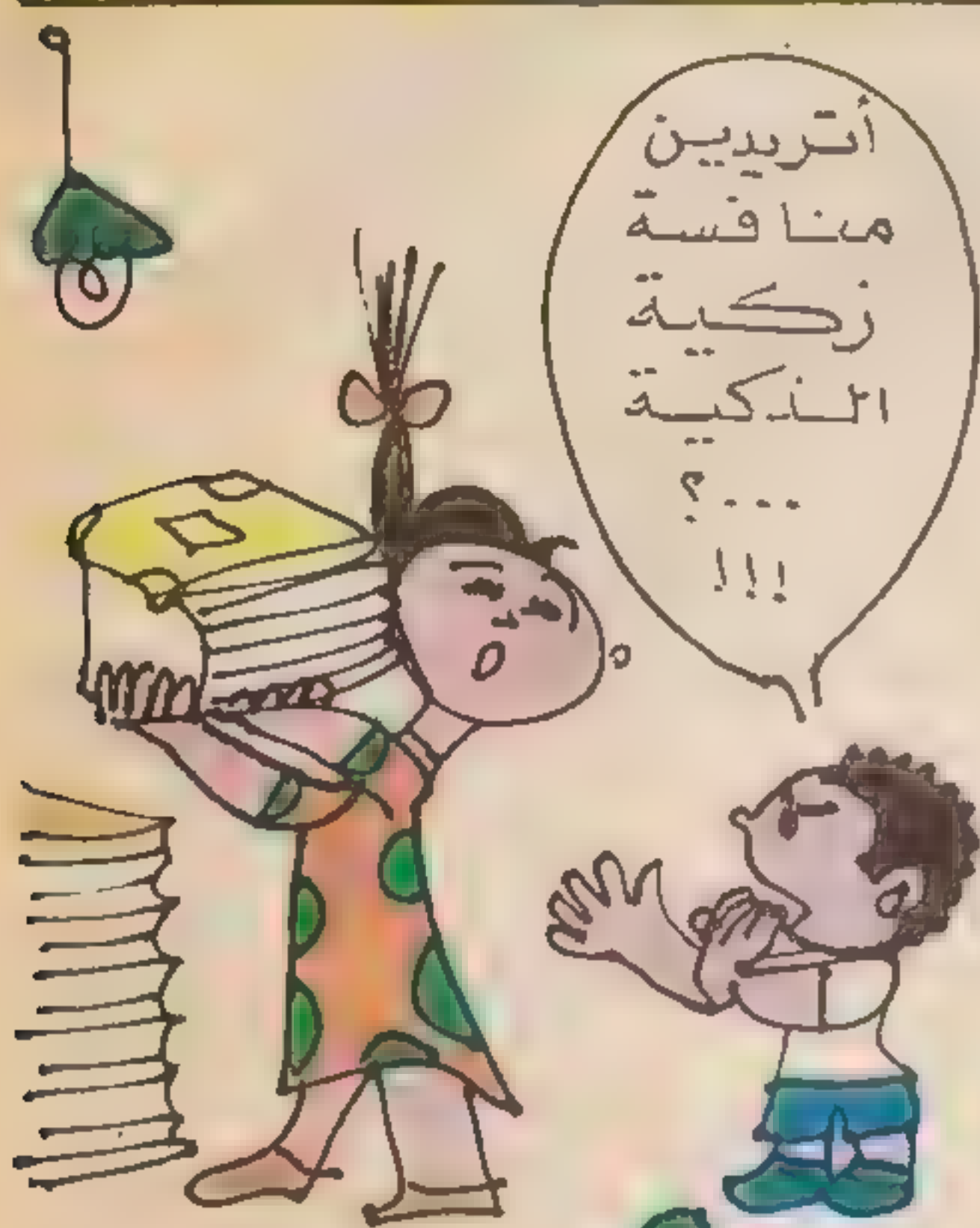
قص عند هذا الخط المتقطع



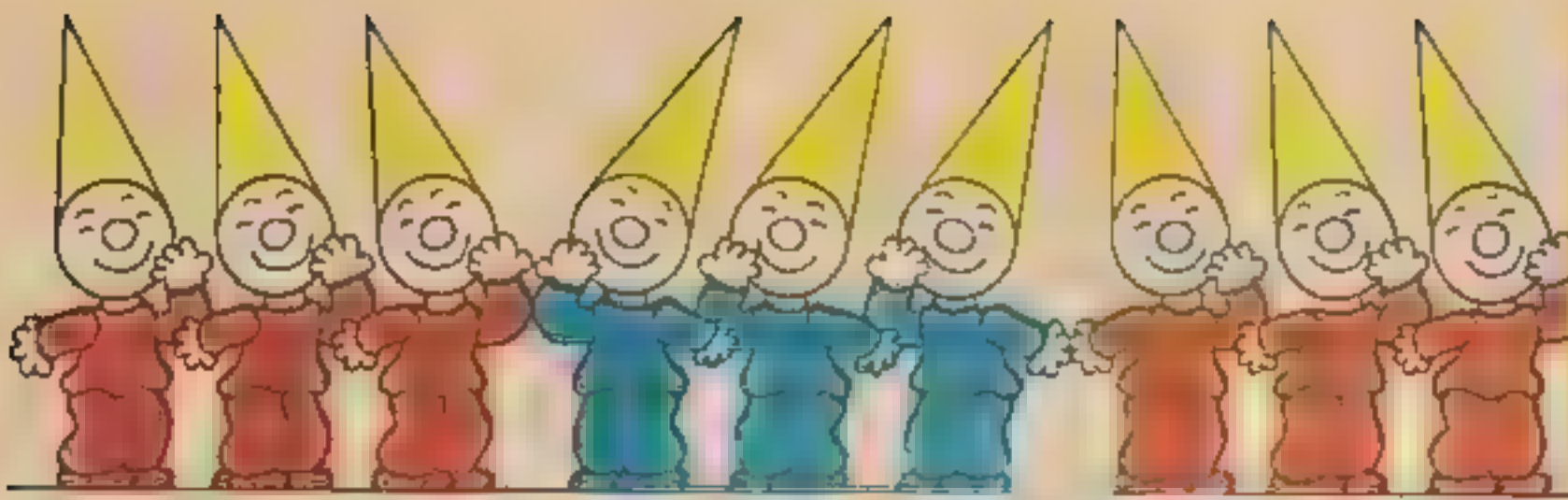
رسوم:  
بجوري



# لولوة







# نادي المرح

## منذ زمن بعيد

اصيب اديب كبير بمرض خطير ولم يستطع أن يذهب الى الطبيب.. فقام أحد أصدقائه بإستدعاء طبيب له.. ولما فحصه وصف له الدواء، وقال له: أنصحك بأن تقلل من طعامك، وتمتنع عن التدخين وأكل الحلوى.

ضحك الأديب وقال: لكني أفعل كل ذلك فعلاً منذ زمن بعيد! سأله الطبيب: من الذي وصف لك ذلك قبل؟

أجاب الأديب: الفقر يادكتور! نواف على العثمان الرفاع الشرقي - البحرين

## مذكرات..

أراد ثلاثة رجال أن يكتبوا تاريخ حياتهم.. كتب الأول ١٠٠ صفحة والثاني ٢٠٠ صفحة والثالث ٥٠٠ صفحة.

وعندما قرأ الأولان ما كتب الأخير في مذكراته وجدا أنه كتب في الصفحات الأولى: حسنين يركب الحصان. وفي الصفحات الأخيرة: حسنين نزل من على الحصان. وعندما قرأ صفحات الوسط وجدا: يركن يركن يركن.. (أي صوت ركض الحصان).

محمد عبدالعزيز عبدالله  
متوسطة العلاء  
الاحساء - السعودية

## كانت مريضة

ظلت السيدة تذهب الى المستشفى كل يوم للعلاج وأخذ الدواء بعد أن تدفع ثمن تذكرة الكشف الطبي.. استمرت على هذا الحال حتى أصبحت عجوراً مسنة.. لم تكف أبداً عن هذه العادة. وفي أحد الأيام لم تذهب للمستشفى وغابت أسبوعاً كاملاً.. ولما عادت بعد ذلك الأسبوع أجابتهم قائلة بعد أن أبلغوها قلقهم: ما بكم؟ لقد كنت مريضة.. هل في هذا عجب؟!

سميرة بنت حميدة  
معهد الفتيات  
بنزوت - تونس



● فكرة ربهام حليف  
أبو ظبي - الامارات

## محور الانتباه

تحدث أحد أبناء الرئيس الأمريكي السابق (تيودور روزفلت) فقال يصف أباه: كان أبى يريد دائماً أن يكون محور انتباه الجميع.. فكان إذا حضر حفلة زفاف تمنى لو كان هو العريس.. وإذا حضر جنازة تمنى لو كان هو الميت!

بسام جعفر الدرازي  
المنامة - البحرين

## فيتامين.. حديد

دخل أحد العمال الى الصيدلية، وسأل الصيدلي: هل عندك فيتامين وحديد؟

أجاب الصيدلي: نعم قال العامل: إذن أعطني خمسة أسياخ من قضلك؟  
حمد بن خليفة الخروصي  
السويق - سلطنة عمان

## خدمة إنسانية!

سأل القاضي المتهم الذي ثبتت عليه تهمة السرقة: ماذا قدمت للانسانية من خدمة؟  
أجاب المتهم: كنت السبب في إبقاء ثلاثة أو أربعة من رجال التحري في الخدمة والحفاظ على وظائفهم!

الموايط سعيدة  
طنجة - المغرب

## تحذير..

قبل عيد ميلاد الطفلة الخامس بيوم واحد اخذت الطفلة تتصرف بطريقة اغضبت والدتها التي قالت لها: إذا استمررت هكذا سأغني كل شيء عيد الميلاد، والتوراة، والهدايا والدعوات وكل شيء!

حزنت الطفلة وسالت أمها: ولن أتم خمس سنوات أيضاً؟

أنور محمد الجندي  
مدرسة امون  
الجيزة - مصر



هذه الوزارة مسخرة  
لخدمة طاعة الدنيا

## حماية أكيدة

دخلت السيدة أحد أقسام البوليس وجلست على أحد المقاعد وفتحت كتاباً وبدأت تقرأ وهي ترتجف.

اقترب منها الضابط وسألها: هل من خدمة ياسيدتي؟

قالت السيدة: لقد كنت أقرأ هذه القصة المزعجة في منزلي.. عندما شعرت بالخوف الشديد.. فجئت لأكمل قراءتها في حماية الشرطة.

فهد علي شاكر  
الشارقة - الامارات

## توام..

الأول: هل تعلم أن خطيبتي توأم؟  
الثاني: وكيف تفرق بينهما؟  
الأول: أخوها لا يشبهها كثيراً!

أحمد عبدالحميد الخطيب  
مدرسة جمال عبدالناصر  
القاهرة - مصر

## ابن سائق التاكسي

أخذ سائق التاكسي ابنه الى الطبيب لمعالجه.. فنصحه الطبيب أن يسقيه كل يوم كمية من الحليب.. سأله السائق: كم جالونا يادكتور؟

طارق أحمد الأفوكاتو  
مدرسة رشدي  
الاسكندرية - مصر

## لست مريضاً

الطبيب: لقد أجريت عليك كشفاً دقيقاً.. أنت لست مريضاً.. أنت بحاجة الى راحة.

الرجل: لا يادكتور.. أنا مريض، ولكي تتأكد انظر الى لساني! الطبيب: هذا يحتاج الى راحة أيضاً!

نوروز سليمان السلطان  
بنيد القار - الكويت

## عظيم.. ولكن

وقف المخرج السينمائي يشرح للصبي دوره في الفيلم قائلاً: أنت منهمك في العمل.. وقجاة يدخل المجرم ويربطك ويهرب ومعه جميع كتبك المدرسية!

رد الطفل: عظيم.. لكن لماذا يتعب نفسه.. ويربطني؟!

جيهان عبدالوهاب بسيوني  
مدرسة دمنهور الثانوية  
دمنهور - مصر

## أدب..!

بينما كان شابان يسيران في أحد الشوارع بإحدى القرى مر بهما قروي يركب حماراً.. فراح الحمار ينهق. أراد الشابان مداعبة القروي.. رد القروي: لقد فرح برؤية أخويه!

حسن بن صالح الفارسي  
صحار - سلطنة عمان

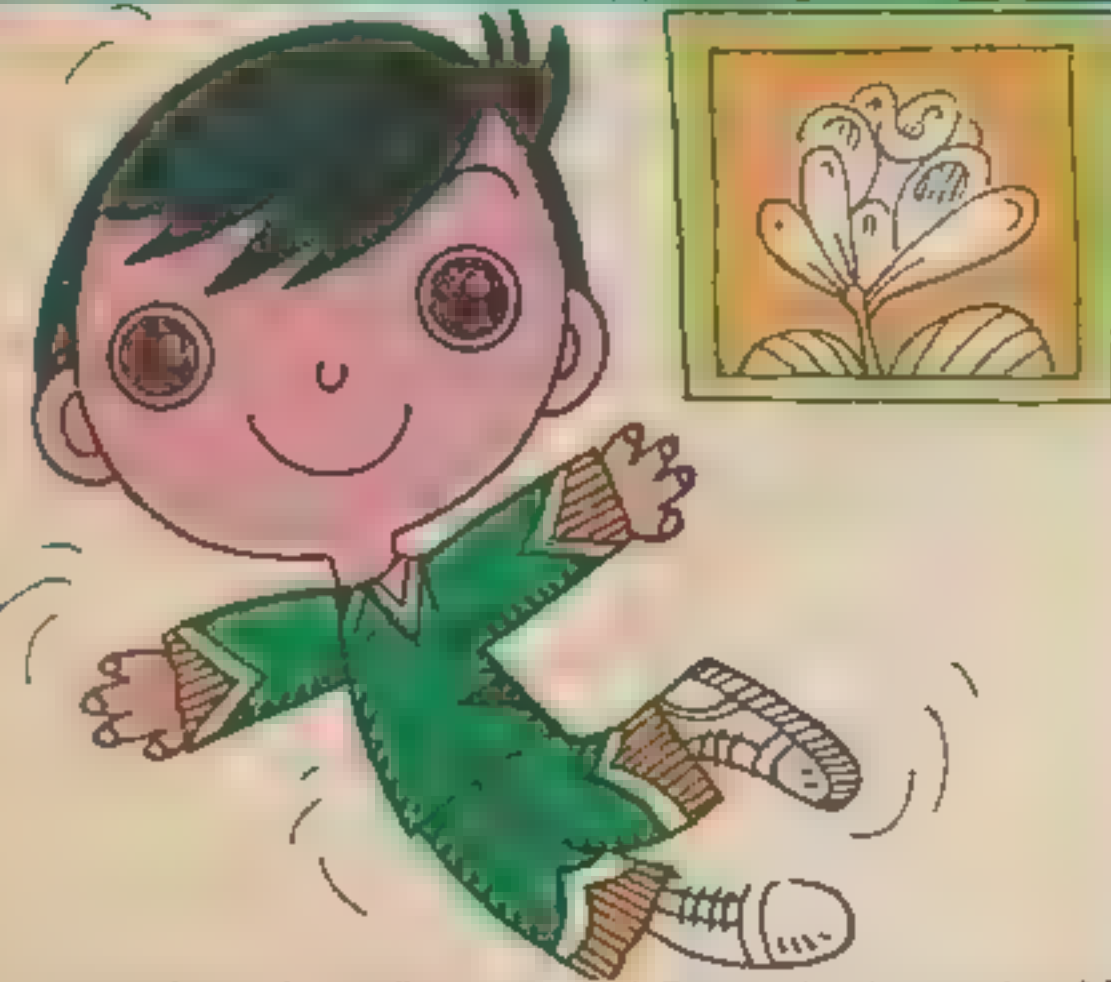


● فكره عبدالله محمد صالح  
روى - سلطنة عمان



## سيرة الشخصية

يقدمه عبدالرزاق جعفر



[ضحك متواصل ومتقطع.. موسيقى.. ثم يرفع الستار]

الأب: صباح الخير يا خلدون

خلدون: صباح الخير يا بابا.

الأب: أراك تأخرت في النوم.. أصبحت كبيراً، وعمرك ست

سنوات.. يجب أن تستيقظ باكراً.

خلدون: نعم يا أبي.. سوف أفعل.

الأب: اسمع يا بني.. عندي لك بشارة.

خلدون: صحيح؟ ما هي؟

الأب: يا بني.. لقد زارنا ملك لطيف في الليلة الماضية.. وجلب لك معه هدية جميلة.

خلدون: هدية؟ ما هي؟

الأب: نعم.. جلب لك هذا الملك اللطيف أخاً صغيراً.. حلوة.. حلوة.

خلدون: (في ياس) طيب.

الأب: هل تريد أن تراها؟

خلدون: (على الفور) لا.. بل أريد أن أرى الملك.

(ضحك متواصل ومتقطع.. موسيقى.. ثم ينزل الستار)



## حادثة.. خطيرة!

سألت السيدة رجلاً من رجال القفز بالمطلة: إنه شيء رهيب أن تقفز هكذا في الفضاء.. لكن ألم تقابلك حادثة قضيعة لاتزال تذكرها حتى الآن؟

قال: أجل ياسيدي.. إنني مازلت أذكر يوماً قفزت فيه بمظلتي، واقتربت من الأرض فوق حديقة.. لكنني قرأت لافتة مكتوباً عليها (ممنوع السير على الأعشاب)!

إيمان عبدالخالق أحمد  
مدرسة بنها القديمة  
بنها - مصر

## شطرنج.

سأل أحدهم صديقه: هل تلعب الشطرنج؟ قال: لا.. لكن لي أخ يكبرني كان قد حصل بيني وبينه خصام.. لكنه سافر منذ عشرة أعوام وسكن مدينة في المغرب، وبلغني أنه فتح دكان عطارة وإلى الآن لم يصلني منه أي رسالة.. وكنت قد سألته مرة إن كان يستطيع أن يعلمني الشطرنج فأجاب.. بأنه لا يعرف!

صال فوزي عبدالعزيز  
متوسطة هند  
العديلية - الكويت

## فكرة

قالت السيدة للطبيب النفسي الذي يعالج زوجها: حالة زوجي تسوء يادكتور.. أصبحت له عادات غريبة، تصور أنه منذ سنة بدأ يجمع الطوابع والبطاقات.

شعر الطبيب بالحرج لأنه هو أيضاً يجمع الطوابع والبطاقات. استمرت السيدة في حديثها: وتصور يادكتور.. أنه بدأ منذ أسبوع يجمع الصور الموجودة داخل علب الجبن!

قال الطبيب: أما فكرة هائلة.. كيف لم يخطر ببالي جمع هذه الصور؟!

هاجر أحمد عبدعل  
سترة - البحرين

## لماذا يعتزل؟

بعد سنوات من العمل الشاق أراد الموظف الكبير أن يعتزل عمله ليستمتع بالراحة والثروة. وعندما سئل عن سر نجاحه قال: إنني اعتزل العمل ولي في البنك مائة ألف ليرة، بعد جهاد دام ثلاثين سنة، بفضل مثابرتي على القيام بواجبي.. والتزامي بالصدق والأمانة في عملي.. وإتباع سياسة الاقتصاد في جميع نفقاتي.. ووفاء عمي الذي ترك لي ٩٨ ألف ليرة!!

حسين علي حسين  
القاهرة - مصر



فكرة محمد يوسف محمد  
القاهرة - مصر

لماذا لا تستطيعين إدخال الخيط في الدبرة..؟  
ألا ترى أنك ثقتب؟!

بل أُم.. ولكن الخيط هو الذي لا يريد!!



فكرة: عادل علي الدماقي  
ناجل - اليمن

## أرياح..!

الأول: لقد اكتشفت طريقة سهلة جداً تدر على الإنسان أرياحاً. الثاني: وكم كان ربحك فيها؟ الأول: خمس سنوات في السجن! مريم مطر سعيد  
مدرسة الزيد  
الشارقة - الامارات

## الببغاء والجمرك

اشترى رجل ببغاوين، وقبل أن يصل للجمرك مات أحدهما، وعندما ذهب إلى موظف الجمرك سأله: كم جمرك هذين الببغاوين اللذين مات أحدهما؟ قال موظف الجمرك: الببغاء الميت جمركه جنيه واحد.. والحي جمركه ١٥ جنيهاً. وهنا نظر الرجل إلى الببغاء الحي نظرة طويلة.. فقال له الببغاء: ماذا ستفعل يا رجل.. فيم تفكر؟!

رضا فاروق أحمد  
مدرسة التحرير  
القاهرة - مصر

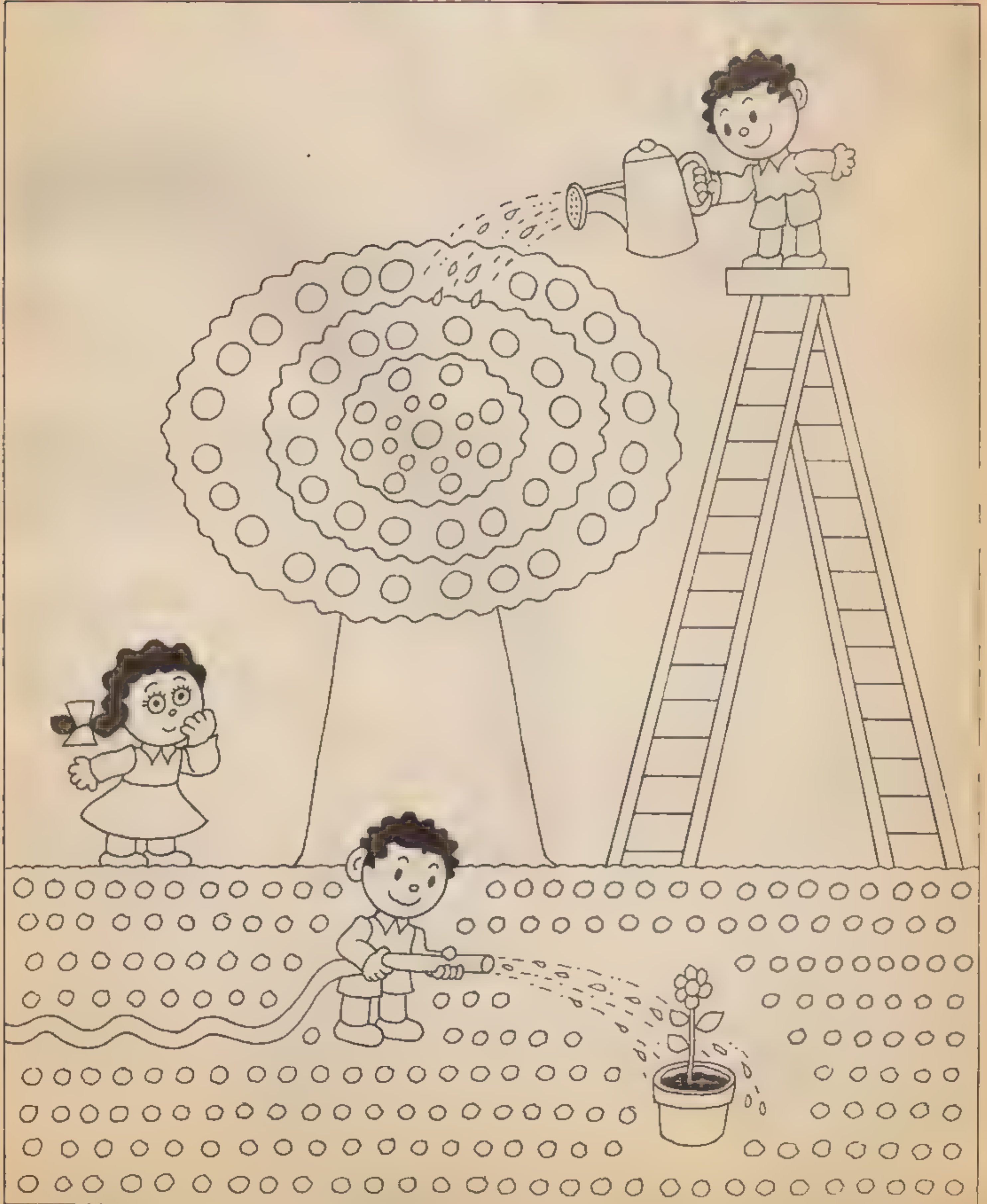
## شعور..

تأمل التلميذ الصغير شهادته المدرسية ودرجاته السيئة.. ثم نظر إلى مدرس الفصل وقال له: كان يجب أن تراعى شعور أبي وأمي! هشام ابراهيم الكوهجي  
المنامة - البحرين





# هواة التلوين







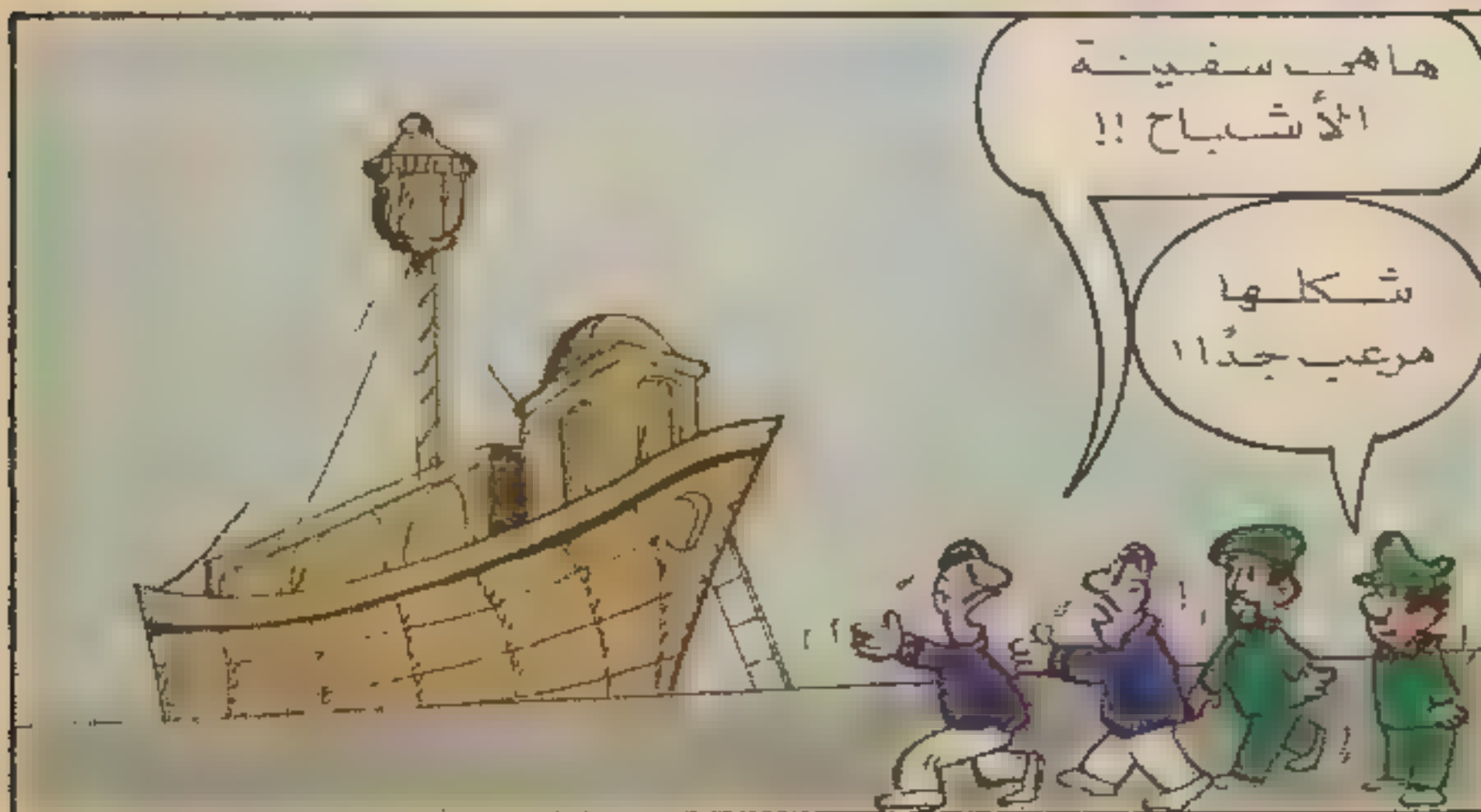
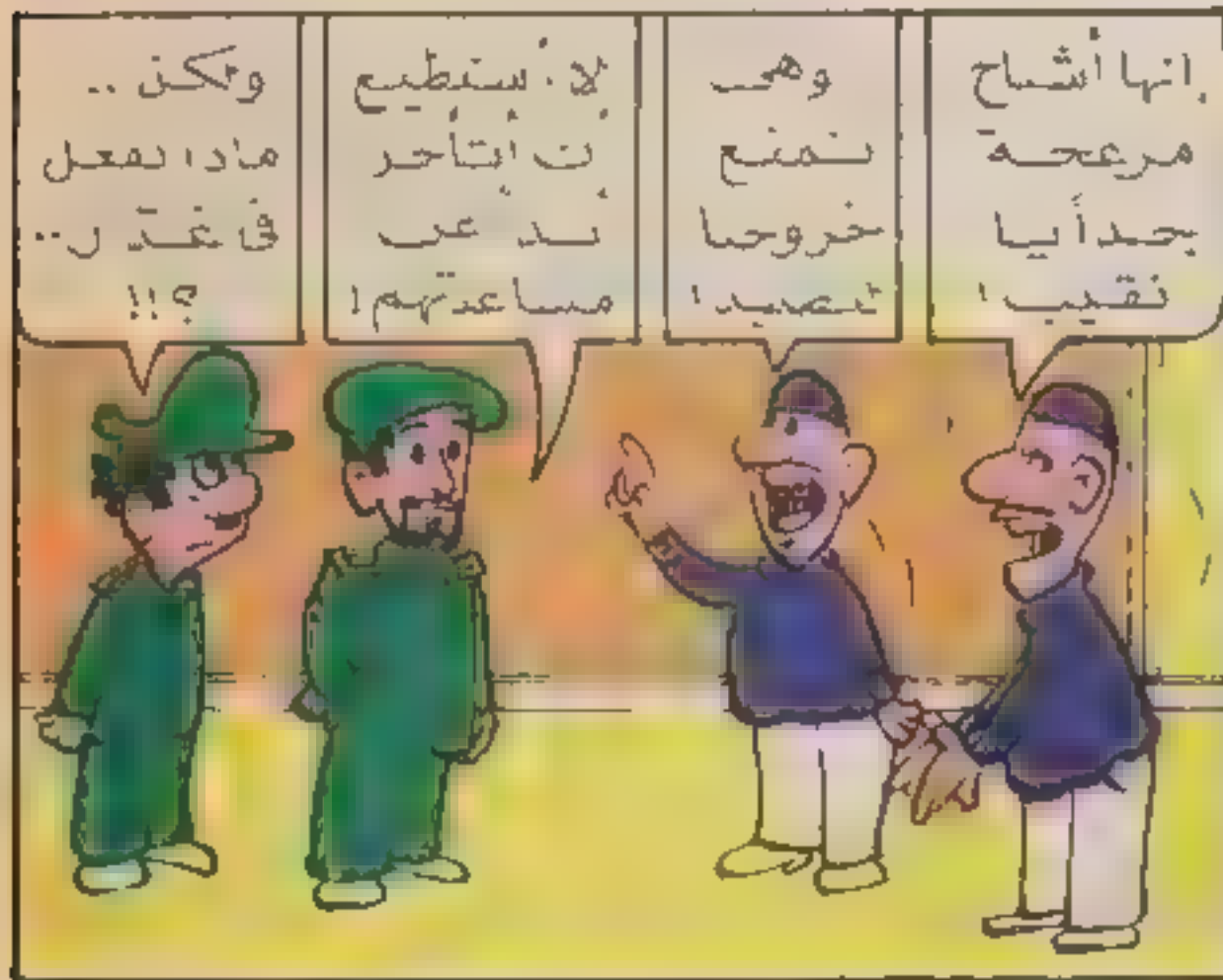
# النقيب خلفان والمساعد فهمان



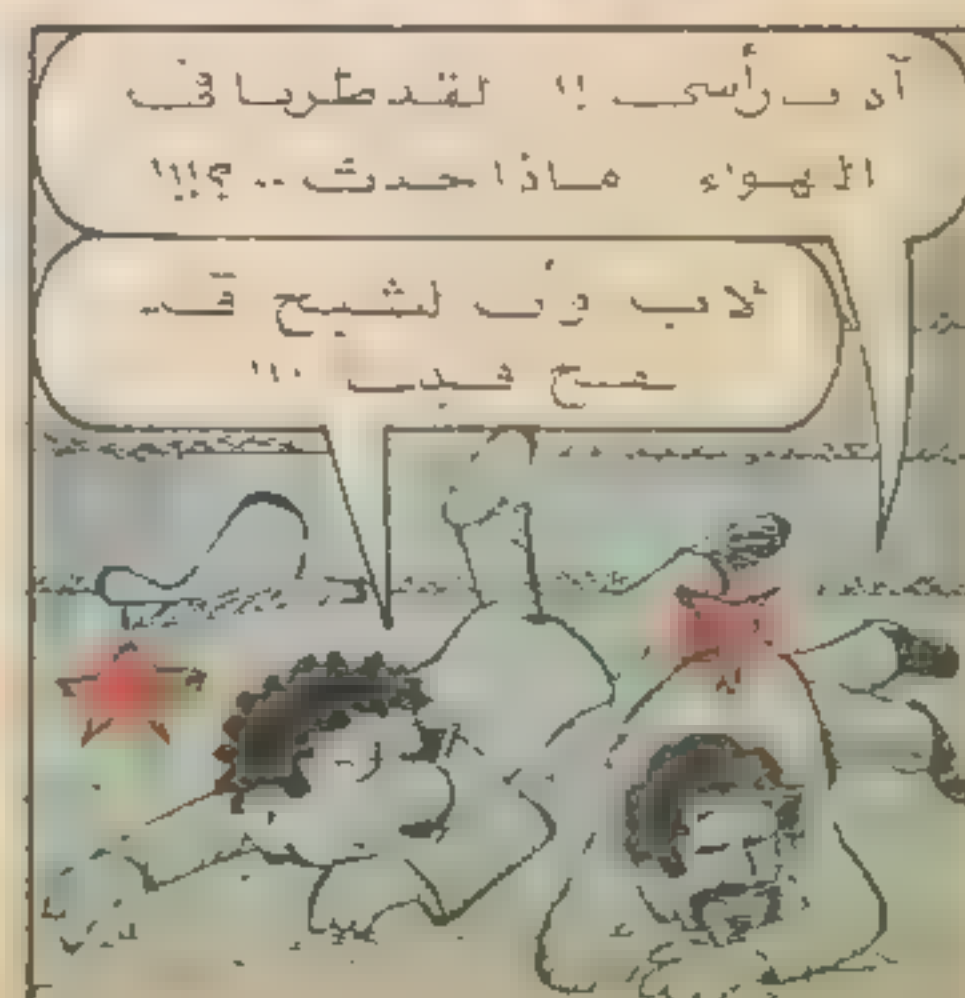
ساريو: محمد المنسي

رسم: محمد دبير

## تحت التفتيش













# صداقة.. بلا حدود

هل يمكن أن يحدث هذا؟ هل يمكن أن يقف صديق الفنان المبدع جان خلف حائز ترابي في بيروت الشرقية و صديق سلمان ذو الضحكة المحبة للحياة خلف حائز آخر في بيروت الغربية وكل منهما يحمل سلاحه ليقتل به الآخر وهما أعز الأصدقاء، وكم سهرنا وغنينا وضحكنا معاً؟! انظرت هذه الأفكار السوداء تلاحقني منذ بداية الحرب الأهلية في لبنان حتى قررت أن أذهب الى هناك. كان سلمان في انتظارى بالمطار لأدنه - أى المطار - يقع تحت سيطرة بيروت الغربية بينما المرفأ البحري تحت سيطرة بيروت الشرقية كأنهما دولتان متعاديّتان. سألت سلمان فوراً عن جان فأجاب وضحكته المحبة تتسبقه: - كثيراً ما يرن جرس الهاتف لأسمعه يغنى لفيروز مو الها الذي يحبه: - لو كان قلبي معي ما اخترت غيركم: - ولا رضيت سواكم في الهوى بدلا رأيت آثار الحرب والدمار ظاهرة بشدة. ولكني رأيت أن الحياة تتسير أيضا بشدة. فالناس يعملون بشدة و يعيشون بشدة، يخافون بشدة ويفرحون بشدة.. حضرت في يوم واحد مأتما لشهيد و احتفالا بمرور لود جديد. سهرت مع فرقة كرا كلا للرقص الشعبي. وشاهدت في الشارع معرضاً حياً للملصقات التي تتدد باحتلال العدو الصهيوني لجنوب لبنان. في بيروت أيضاً أكثر من فرقة للموسيقى العربية تشهد على إيمانها العربي... واحدة لإلياس وسليم سحاب والأخرى لنبيه وحسين الخطيب.. وعلى نغمات موسيقانا تنطلق أصوات سميه وريما ومجموعة الكورال من الشباب والصبايا وترتفع لتطغى على أصوات المدافع مرددة نشيداً للحياة ولابد أن يستجيب القدر...





مجلة  
كل الأولاد  
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

لصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله النوليس

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
أبوظبي  
ص. ب. ٣٥٥٨  
■ هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
■ هواتف الاعلانات:  
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤  
■ هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩  
تلكس  
22984 EM ITPRES  
FAX:  
(009712) 461801

#### ■ الموزعون خارج الامارات ■

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦  
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠  
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨  
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩  
جنيف: مكتبة أوليفية العربية: ٣١٨٤٤٠  
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢  
البوتان: هيلنيك - اثنيات: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨  
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٦٦  
كرانشي: كتب الحرية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠٠  
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥  
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠  
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤  
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢  
عمان: مؤسسة ١٤ اكتوبر: ٢٤٧٣٧  
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧  
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية: ٣٠١٩١  
مصر: مؤسسة الامرام: ٧٥٥٥٠٠

#### ■ أسعار البيع خارج الامارات ■

السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■ الاشتراكات بدراهم الامارات او ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ■ امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ أوروبا ٤٢٠ درهماً ■ اسيا ٣٧٠ درهماً



**في أمان  
الله...**



● سألني أحد الأصدقاء هل أستطيع أن أنشر تحقيقاً صحفياً في النافذة المفتوحة التي تخصص لها صفحات الوسط بالمجلة ؟

●● قلت له .. نعم في استطاعتك ذلك، بشرط أن يكون التحقيق الذي تكتبه مناسباً.

●●● قلت له أيضاً: ان الصديق طارق شمس، أحد مندوبي ماجد في جنوب لبنان، أجرى حديثاً رائعاً مع أحد الفدائيين، سوف أنشره قريباً في النافذة المفتوحة.

●●●● الفرصة التي ستعطى للصديق طارق، متاحة أمام جميع الأصدقاء.

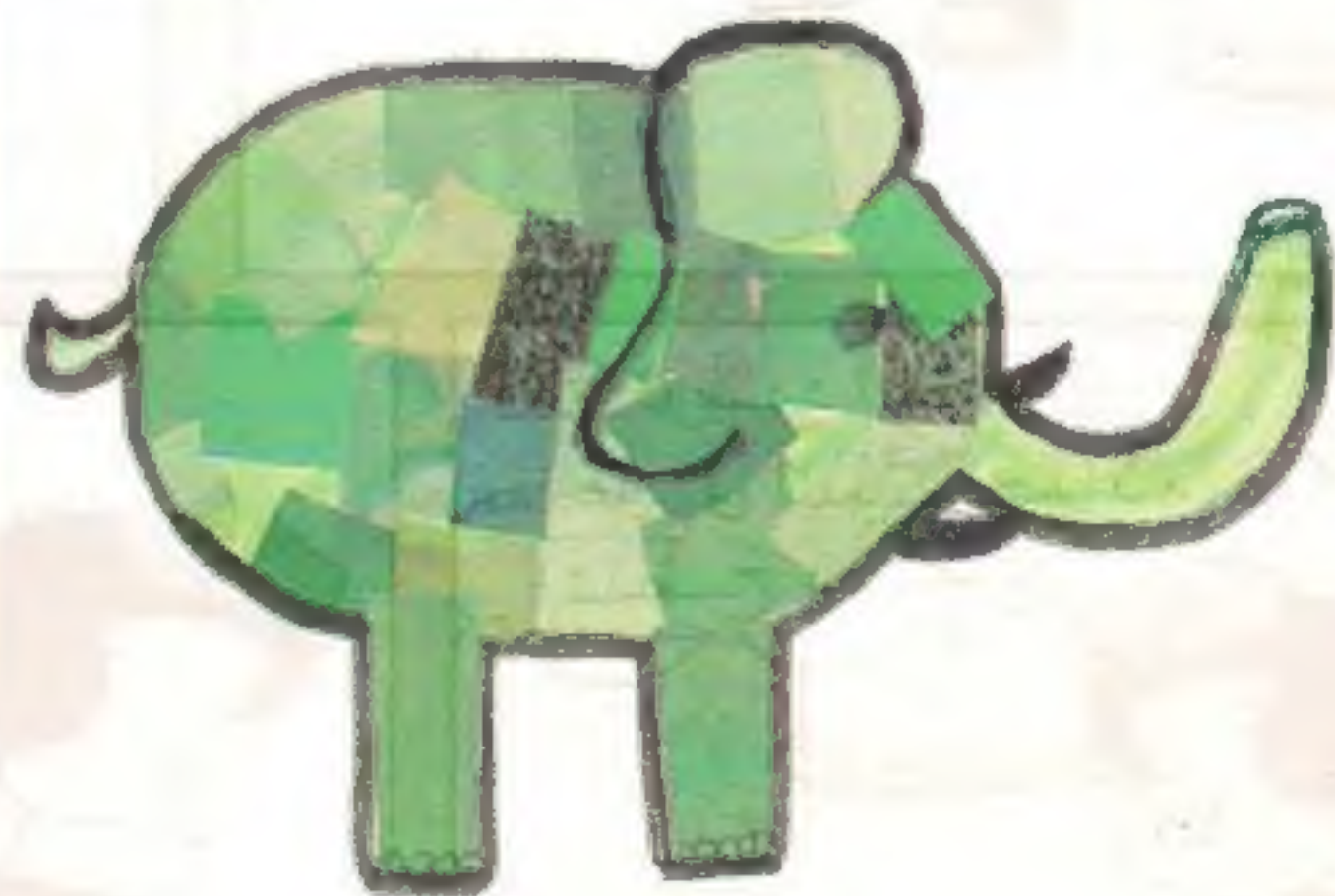
●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

**ماجد**

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



● عند البحر  
● محمد حسن العبادي  
● ابقيق - السعودية



**نادي  
الرسامين**



● فيل [رسم بطريقة الكولاج]  
● ميثاء محمد ● دبي - الامارات



# موزة الحبوبة وشقيقها رشود

